

أنت أولاً . .

استاد الدوحة

. . نعيش الحدث لتعيشه

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريالان ■ العدد ٢٠٦ ■ الاثنين ٣ سبتمبر ٢٠٠٧م ■ ٢١ شعبان ١٤٢٨هـ ■



■ الإصابات تخلط أوراق المدربين

■ الغرافة يوجه الإنذار المبكر

■ الانضباط التكتيكي سلاح الأولمبي في دبي



انتهت المهلة.. ولم تكتمل الصفقة!!



الاعتذار أفضل من الفضيحة!!

ضربة البداية

ماذا نريد من الدوري ؟

الاستعدادات لدوري المحترفين تسير على قدم وساق، والأسرة الكروية مهتمة بالتحضير لهذا الحدث بما يتوافق مع أهميته، وتدشين احتفالية الدوري اليوم بحضور ممثلي البيت الكروي يستدعى وقفة للمراجعة والتخطيط من أجل هدف واحد عنوانه العريض «انجاح الدوري».

فمن منا لا يهمه نجاح الدوري ووصوله إلى بر الأمان ليؤدي دوره في دفع عجلة النهوض بالكرة القطرية إلى الأمام وتعزيز التواجد الخارجي لها في المحافل العربية والقارية عن طريق الارتقاء بعملية تشكيل المنتخبات الوطنية، والمجتمعون اليوم في حفل التحضير للدوري مطالبون بأن يجعلوا من الجمهور «ملح الاثارة» المطلوبة في موسم لا نريد أن نشهد فيه «مدرجات فاضية» لان استمرار القطيعة الجماهيرية سيجعل الدوري يفقد أحدى ركائز النجاح الذي لابد أن يكتمل بوجود الجماهير وهو ما يجعل مسؤولية الجميع مضاعفة لمعالجة هذه الحلقة المفقودة التي مازالت تزعج الجميع.

استاد الدوحة

تينوريو يبقى في السد وتياغو مع الريان . . .

انتهت المهلة ولم تكتمل الصفقة!!

بعد جدل كبير وشد وجذب فشلت كل المحاولات بين ناديي السد والريان لتبادل المحترفين الاكوادوري كارلوس تينوريو والبرازيلي تياغو وهي العملية التي وصفت بأنها (صفقة الموسم)، وأكد الشيخ سعود بن ناصر آل ثاني رئيس جهاز الكرة في نادي الريان في تصريحات خاصة لـ«استاد الدوحة» ان سبب عدم اكتمال الصفقة هو رغبة نادي السد في الاحتفاظ بتينوريو وتراجع مدرب الريان البرازيلي باولو اتوري عن رغبته في جلب المهاجم الأكوادوري والاحتفاظ بتياغو، ودار اجتماع مطول مساء امس بين ادارتي الناديين لحسم الجدل الذي دار في الشارع الرياضي وساهم في تأخير تينوريو عن معسكر ناديه القصير في دبي استعدادا للدفاع عن لقبه في دوري المحترفين.

وأضاف الشيخ سعود أن فشل الصفقة لن يوقف ويثني محاولات الريان في تدعيم صفوف الفريق حيث كشف عن اقتراب الفريق من التعاقد مع مهاجم برازيلي له مقدرات كبيرة وسيكون إضافة كبيرة للريان حيث سيصل مهاجم السامبا في الأيام المقبلة لخوض الاختبارات الطبية وإكمال عملية الانتقال بالدوحة حيث يأتي اللاعب بناء على ترشيح من المدرب اتوري لينضم اللاعب إلى تياغو ومواطنه فوماجالي المحترف البرازيلي الثاني في الريان.

وكان الريان أيضا قد سعى وبقوة لضم مهاجم السد السابق ايمرسون الذي رفض العرض وفضل الانتقال لنادي رين الفرنسي.

وبات من المؤكد ان يلتحق كارلوس تينوريو بمعسكر السد في مدينة دبي الاماراتية بعد تخلفه مع مدير أعماله لحسم أمر الانتقال ...

ويذكر ان نادي السد كان قد منح الريان ٢٤ ساعة كمهلة للاتفاق ولكن انتهت المهلة أمس ولم تكتمل الصفقة.



ارشيف استاد الدوحة

■ كارلوس تينوريو



ارشيف استاد الدوحة

■ تياغو

استاد الدوحة

رئيس التحرير

د. أحمد سعيد المهندي

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م

جريدة رياضية تصدر يومي الأثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي - اسباير

توجه المراسلات باسم رئيس التحرير

ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة - قطر

http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com

هاتف : ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٦٢٥٣

٠٠٩٧٤ ٤٤٧٤٧٩٣ - ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٦٢٧٠

الإعلانات والاشتراكات : داخلي : ١١٧

فاكس : ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٤٢٤٢

وكلاء التوزيع الخارجي

■ جمهورية مصر العربية ■
مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٥٨٠٦٢٤١ - فاكس : ٥٧٨٢٧٠٥

■ السودان ■
دار الريان للثقافة والتوزيع
هاتف: ٨٣٤٦٦٣٥٧- فاكس : ٨٣٤٦٦٩٥١

■ سلطنة عمان ■
مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ - فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠

■ مملكة البحرين ■
مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ - فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣

■ الكويت ■
شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف : ٢٤٠٥٣٢١ - فاكس : ٢٤١٧٨٠٩

■ لبنان ■
الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ - فاكس : ٢٧٧٠٨٨

■ المملكة الأردنية الهاشمية ■
شركة الطباعون العرب/ صحيفة العرب اليوم
هاتف : ٥٦٠٢٦٠٢ - فاكس : ٥٦٠٢٢٦٦

■ الجمهورية اليمنية ■
دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ - فاكس : ٢٦٩١٥٤

■ المملكة المغربية ■
الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ - فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧

■ الإمارات العربية المتحدة ■
توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ - فاكس : ٣٤٢١٧٧٠

■ فلسطين ■
مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢

■ العراق ■
ارامكس
هاتف : ٤٢٥٠٤٣٤ - فاكس : ٤٢٥٧٥٢٦

■ سوريا ■
مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ - فاكس : ٢١٢٨٦٦٤

■ المملكة المتحدة ■ فرنسا ■
■ الدول الأوروبية ■
يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤
فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠



ارشيف استاد الدوحة

رئيس اتحاد الكرة يدشن دوري المحترفين اليوم

■ الدوحة ـ استاد الدوحة

يقيم اتحاد الكرة ظهر اليوم حفل تدشين دوري المحترفين للموسم ٢٠٠٨/٢٠٠٧ والذي ينطلق يوم الأحد القادم، حيث سيدشن الحفل سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس مجلس ادارة اتحاد الكرة وبحضور أعضاء اتحاد الكرة.

كما ستحضر التدشين لجنة تطوير الدوري ورؤساء الاجهزة في الاندية ووسائل الإعلام المختلفة، وسيعقد سعادة رئيس الاتحاد مؤتمرًا صحفيًا على هامش التدشين سيتحدث فيه عن الموسم وما ينتظر الفرق المتنافسة وطموحات اتحاد الكرة وسيتحدث سعادة رئيس الاتحاد عن رؤية الاتحاد للدوري والوسائل التي تساهم في نجاحه كما سيرد على كافة اسئلة واستفسارات وسائل الإعلام التي ستحضر الحفل.

ويذكر أن هناك العديد من الموضوعات التي تخص الدوري سيتم التطرق لها منها الحضور الجماهيري ووسائل جذبه والبطاقات الملونة وغيرها.

عيون لجنة الاحتراف ترصد اللاعبين

■ الدوحة -استاد الدوحة

علمت «استاد الدوحة» ان لجنة الاحتراف اكملت روزنامة عملها للموسم المقبل والتي تتعلق باللاعبين المواطنين والبدء بالبرنامج المعد لهم في محاضرات شاملة وزيارة الى المؤسسات العامة ذات الجانب الإنساني كما ان اللجنة ستقوم بمتابعة ورصد اللاعبين ومدى انضباطهم وتعاملهم الاحترافي كونهم لاعبين محترفين عليهم واجبات وفق لائحة عملها من حيث الالتزام بكل ما يساعد اللاعب على التألق ومنها عدم السهر والبرنامج الغذائي والالتزام بالتدريبات، وأن عيون اللجنة تتابع اللاعبين -ليس كشرطي- بل ان ذلك ينطلق من حرصها على اللاعبين وترسيخ النهج الاحترافي وكيفية تطبيقه بما يخدم العملية الاحترافية، ويطورها، وأشارت المعلومات ان اللجنة رصدت بعض الحالات التي بدرت من البعض وتسعى لمعالجتها.

معسكر حكام الكرة استعداداً للدوري

■ الدوحة -استاد الدوحة

انتظم حكام كرة القدم القطرية في معسكر إعداد داخلي منذ الأربعاء الماضي ويستمر حتى الخميس المقبل استعداداً لانطلاق دوري المحترفين حيث تخلل المعسكر تدريبات يومية بإشراف لجنة الحكام في اتحاد الكرة بالإضافة إلى المحاضرات اليومية التي يلقيها المحاضر الآسيوي ومقرر لجنة الحكام هاني طالب بلان.. وسيجري اختبار اللياقة البدنية اليوم للوقوف على مدى جاهزية الحكام للموسم لاسيما أنهم عادوا من المعسكر الخارجي مؤخرا.

حرمة الله :

الأولمبي يبحث عن الانضباط التكتيكي في دبي

■ الدوحة ـ استاد الدوحة

يغادر اليوم إلى الإمارات العربية العنابي الأولمبي لمواجهة نظيره الكوري الجنوبي في نفس اليوم استعدادا لتصفيات بكين ومباراتيه المقبلتين أمام الفيتنامي والياباني يوم ٨ و١٢ سبتمبر الحالي وستعود بعثة العنابي اليوم مساء على أن يحصل اللاعبون على راحة يوم غد ويغادر إلى فيتنام يوم الأربعاء المقبل.

وحول اللقاء الذي سيخوضه اليوم العنابي الأولمبي قال الدكتور حسن حرمة الله إنها تجربة قوية وفرصة طيبة للاعبين من أجل الوقوف على إمكانية استيعابهم للتكتيك الذي نعمل عليه منذ فترة.

وأضاف الدكتور حرمة الله أن المباراة ستجعل اللاعبين يصلون إلى رقم المباريات الرسمية والتجهيز الإيجابي لها.

وأشار إلى أنه مشغول بإيجاد بدلاء لـ «مسعد الحمد وماجد محمد» حيث سيغيبان أمام فيتنام وهناك حلول كثيرة بوجود لاعبين أمثال وليد جاسم ومحمد سالم المال وأحمد رحمة الله وطاهر زكريا ومعاذ يوسف وأن الحلول ممكنة وإمكانية التعويض قائمة إن شاء الله.

وأشار الدكتور إلى أن المباراة ستكون مفيدة جدا كون الكوري الجنوبي يتشابه في أدائه من حيث السرعة والمهارة والضغط مع فيتنام واليابان.

وأكد أن النتيجة لا ينظر لها بقدر ما ينظر إلى تطبيقات اللاعبين في الجوانب التكتيكية وتنفيذها بأي نسبة.

ارشيف استاد الدوحة

حتى لا تسيء أنديتنا لسمعة الكرة القطرية

الاعتذار أفضل من الفضيحة!!

في عامين على التوالي تخرج أنديتنا خالية الوفاض وتغادر ساحة بطولات أندية الخليج مبكرة عاجزة حتى في الحصول على القدر اليسير من النقاط الذي يؤهلها إلى نصف النهائي ويحفظ للكرة القطرية سمعتها ووقارها وحقها الطبيعي في المنافسة في مثل هذه البطولات بعد ان تم تعديل نظامها منذ العام الماضي، حيث فشل ناديا ام صلال والوكرة في هذه البطولة التي انتهت مرحلتها الاولى بالامس مثلما فشل ناديا قطر والعربي في البطولة من العام الماضي، وحصل الفريقان على نتائج متواضعة جدا في الدوحة وابوظبي من خلال مشاركتهما في المجموعتين الأولى والثانية.

والمحزن بل والمؤسف ان انديتنا دخلت هذه البطولة وهي الاكثر اعدادا وتحضيرا مقارنة ببقية الاندية التي استطاعت ان تحصل على شرف التأهل والبقاء تحت اضواء المنافسة مما يؤكد ان الخلل مازال موجودا في تركيبة هذه الاندية سواء على مستوى الاعداد البدني والفني او على المستوى الاداري الذي لايعير مثل هذه المشاركات الاهمية القصوى بقدر الاهتمام الواضح والكبير بالمشاركة في دوري المحترفين مما يدعونا لمطالبة المسؤولين في الاتحاد القطري لكرة القدم بوقفة جادة ومراجعة سريعة بحثا عن الاسباب التي تجعل الاندية القطرية مجرد محطة عبور لاندية خليجية اخرى ظلت تسجل التفوق في عامين على التوالي على حساب انديتنا رغم ان انديتنا تحصل على الدعم المادي الكافي الذي يؤهلها لهذه المشاركة بينما نجد اندية خليجية اخرى قد جاءت إلى هذه البطولة ولاتملك ربع ماتحصل عليه انديتنا ورغم ذلك كانت هي سيدة الساحة في هذه التصفيات الاولية من دوري ابطال الخليج.

لانريد ان نكرر ماقلناه عن أسباب هذا الخلل في التمثيل الخليجي لانديتنا او التمثيل الخارجي بصفة عامة منذ العام الماضي ولكن نعتقد ان مواجهة مثل هذه الاخفاقات بالصمت المطبق لن يفيد الكرة القطرية بل يصبغ عليها الفضائح ويخصم من رصيدها ويقلل من شأنها ويبدد كل امكانياتها التي تصرفها على التطوير الفني والاداري وهو صرف غير مسبوق بل غير متوفر حتى لدى الاندية الشقيقة التي ظلت تتفوق علينا دون سبب واضح سوى انها تفكر بصوت مسموع وتحرص بكل ثقة في ان تحقق النجاح المطلوب في مثل هذه البطولات التي تجد المتابعة والاهتمام من قبل جماهير الكرة الخليجية بصفة عامة مثلما تهتم هذه الجماهير أيضا بدورات كأس الخليج على مستوى المنتخبات ولهذا فإن الافضل هو الاعتذار عن المشاركة في هذه البطولات الخليجية إلى حين ترتيب البيت من الداخل وتهيئة الاندية حتى تقوى على مثل هذه البطولات.

نعلم ان الوقت غير مناسب للمحاسبة والمساءلة حول اسباب الاخفاق في دوري ابطال الخليج في الوقت الذي يتأهب فيه الجميع لتدشين مراسم الدوري الجديد ولكن نعتقد ان المصلحة العامة تقتضي ايجاد الحلول اللازمة التي تدفع بأنديتنا نحو تحقيق الانتصارات المطلوبة التي تواكب نتائج منتخباتنا حتى لايختل ميزان التمثيل الخارجي ويميل فقط نحو المنتخبات دون الاندية خاصة في البطولات الخليجية التي كان لانديتنا فيها سبق الريادة والتميز في الماضي القريب.

تصوير: الهادي الاسعد

استعداداً للاستحقاق الآسيوي

العنابي يعادل الريان في تجربة مفيدة

■ الدوحة ـ محسن لملوم

تعادل العنابي والريان بهدفين لكل منهما في المباراة التجريبية التي جرت بينهما مساء أمس في ملعب احمد بن علي بنادي الريان ضمن استعدادات العنابي للاستحقاقات الخارجية المقبلة.

وتقاسم الفريقان دقائق المباراة التي جاءت حماسية وبخاصة في شوطها الثاني. وقد تقدم الريانيون بالهدف الذي أحرزه احمد موسى في الدقيقة ١٦ من تسديدة قوية من خارج منطقة الجزاء لم يستطع الحارس حسين الرميحي من التصدي لها عززه موسى نداي بهدف ثان من كرة لولبية رائعة حيث انفرد بالحارس الرميحي في الدقيقة الأخيرة من عمر الشوط الاول ولعب الكرة من أعلى الحارس لتسكن الشباك معلنة الهدف الثاني للريان.

وفي الشوط الثاني عدل فوساتي من صفوفه فأشرك كلا من وليد محيي الدين وسيد مجتبي جعفر وابراهيم الغانم وبالفعل تحسن اداء العنابي ونجح سباستيان في ترجمة ذلك بعد مراوغته الرائعة لحارس الريان مسجلا الهدف الاول للمنتخب في المرمى الخالي في الدقيقة ٥٩، ولم يقف اتوري مدرب الريان مكتوف الايدي فأشرك اكثر من لاعب وكان ابرزهم سعود الهاجري حارس المرمى وشامي حسن.إلا ان المباراة سارت بشكل متكافئ بين الطرفين. وفي الدقيقة ٧٥ أهدر موسى نداي لاعب الريان فرصة ذهبية لتسجيل هدف ثالث إلا ان الكرة تخطته الى خارج الشباك. وقبيل النهاية بخمس دقائق تمكن سعود الشمري لاعب المنتخب من تسجيل هدف التعادل لفريقه من كرة رأسية قوية سكنت الزاوية اليمنى للحارس وتعرض وسام رزق لاعب المنتخب للإصابة في الشوط الاول مما اضطر فوساتي لإخراجه واشراك اللاعب سعود الشمري.



■ محاضرة لفوساتي في أول وحدة تدريبية مع العنابي

تصوير: الهادي الاسعد

السد والشعب الإماراتي تجريبياً بعد غد

■ الدوحة ـ استاد الدوحة

يواصل فريق السد لكرة القدم معسكره التدريبي في دبي والذي يستمر لمدة ٥ أيام استعداداً للموسم الكروي القطري الجديد في التاسع من الشهر الجاري.

وضمت بعثة السد ٢٤ لاعباً، حيث يسعى المدرب الهولندي الجديد أدريانزي الى وضع لمساته في المعسكر وصولا للجاهزية المطلوبة التي تتيح له فرصة الحفاظ على الالقاب التي حققها في الموسم الماضي.

وسيلعب السداوية مباراة تجريبية بعد غد الأربعاء ضد الشعب الإماراتي. وتجدر الإشارة الى ان اجتماعا بين مسؤولي السد والريان عقد مؤخرا لمناقشة كافة تفاصيل الصفقة المزمع اتمامها بين الناديين لتبادل الاكوادوري كارلوس تينوريو والبرتغالي تياجو.

رأيــي

يعتذر الدكتور أحمد سعيد المهندي عن عدم كتابة زاويته الأسبوعية وسيعود قريباً .

Dr_almohannadi@estad-aldoha.com

الهلال يفوز ويتصدر المجموعة الخليجية

■ الدوحة ـ استاد الدوحة

تصدر الهلال السعودي منافسات المجموعة الثانية من دوري أبطال الخليج والجارية حاليا في الدوحة وذلك بفوزه على الكويت الكويتي في المباراة التي جرت بينهما أمس.

وسجل هدفي الهلال اللاعبان سعد يوسف ونواف التمياط ليرفع الهلاليون رصيدهم الى تسع نقاط وليتربعوا في صدارة المجموعة بعد فوزين سابقين على أم صلال ومسقط.



تصوير: الهادي الاسعد

هنري ميشيل يلتقي الإعلام المغربي

■ الرباط ـ استاد الدوحة

يعقد الفرنسي هنري ميشيل مدرب المنتخب المغربي الجديد ندوة صحفية يوم غد الثلاثاء بفندق هيلتون بالعاصمة الرباط يلقي خلالها الضوء على اللقاء الودي الذي يجمع أسود الأطلس بالمنتخب الغاني بمدينة روون الفرنسية يوم الثامن من شهر سبتمبر الجاري. وهي الإطلالة الأولى للمدرب الفرنسي بعد توليه قيادة المنتخب المغربي خلفا للمدرب محمد فاخر الذي أعفي من مهامه مؤخرا.

وسيعرض هنري ميشيل خلال هذه الندوة الصحفية برنامج عمله، والأهداف التي يسعى إلى تحقيقها مع المنتخب المغربي، وستكون أيضا مناسبة لتقديم طاقمه التقني الذي سيشتغل إلى جانبه في الاستحقاقات المقبلة.

يذكر أن الفرنسي ميشيل وبعد توليه قيادة المنتخب المغربي رفض الادلاء بأي تصريح أوالتحدث لوسائل الإعلام إلى حين عقد ندوته الصحفية ليحدد من خلالها تفاصيل العقد وأهدافه مع الأسود.

وستتخلل أيضا هذه الندوة مداخلات من طرف أعضاء الاتحاد المغربي لكرة القدم حول المراحل التي قطعها مشروع تأهيل كرة القدم المغربية والذي انطلقت برامجه منذ الموسم الماضي.

نيجيريا وألمانيا إلى نصف نهائي مونديال الناشئين

■ سيول (ا ف ب)

تأهلت نيجيريا والمانيا الى الدور نصف النهائي لنهائيات كأس العالم الثانية عشرة في كرة القدم للناشئين (دون ١٧ عاما) التي تستضيفها كوريا الجنوبية حتى ٩ سبتمبر المقبل، بفوز الاولى على الارجنتين ٢-صفر، والثانية على انجلترا ٤-١ امس الاحد في تشيونان في الدور ربع النهائي.

في المباراة الاولى، سجل لقمان هارونا (٣٣ من ركلة جزاء) وماكولي كريسانتوس (٤٥) الهدفين. وفي الثانية، سجل رودي (٥٠) وريتشارد سوكوتا-باسو (٥٦) ودنيس دويدات (٧٤) وطوني كروش (٨٧) اهداف المانيا، ورايس مورفي (٦٥) هدف انجلترا.

وتلتقي نيجيريا مع المانيا في دور الاربعة الخميس المقبل.

وكان المنتخبان الغاني والاسباني تأهلا الى دور الاربعة امس الأول السبت بفوز الاولى على البيرو ٢-صفر، والثانية على فرنسا بركلات الترجيح ٥-٤ (الوقتان الاصلي والاضافي ١-١).

وتلتقي غانا واسبانيا في دور الاربعة الاربعاء المقبل.

كل اثنين

لماذا اعتذر اتحاد الكرة ؟

في يوم الأربعاء الماضي وفي مباراة المنتخب القطري الأولمبي مع شقيقه المنتخب الاولمبي السعودي قام اتحاد كرة القدم بتأجيل المباريات التي كانت ستلعب ضمن بطولة كأس الشيخ جاسم ويعد هذا القرار «ايجابيا» ويحقق الصالح العام وتفاجأت في اليوم التالي باعتذار اتحاد الكرة عما قام به ومصدر المفاجأة بأن اتحاد كرة القدم قام بمعالجة خطأ عدم التأجيل ومادام اتحاد الكرة قام بالتأجيل فقد عالج الخطأ فلماذا اعتذر إذًا اتحاد الكرة؟

في اعتقادي الشخصي أن ما قام به اتحاد الكرة حتى لو كان قبل المباريات أن تلعب بساعات هو عين الصواب وكان يجب على اتحاد الكرة عدم الاعتذار عن معالجته لخطأ ان تقام المباريات في يوم مباراة للمنتخب ومادام اتحاد الكرة قام بالصواب كان يجب الاشادة بما قام به اتحاد الكرة ولكن ما قام به اتحاد الكرة من اعتذار يوضح بأن اتحاد الكرة ارتكب خطأ فأين الخطأ فهل كان من الخطأ تأجيل المباريات أم عدم التأجيل ؟ كلنا نتفق على ان الخطأ كان في عدم التأجيل فهل ارتكب اتحاد الكرة خطأ؟ لا إذًا لماذا اعتذر اتحاد الكرة؟ ان عملية التأجيل التي قام بها اتحاد كرة القدم لها تأثيرات ايجابية من ناحية الشعور الوطني بأهمية المنتخب على حساب الأندية وإرسال رسالة أخرى من ناحية ثانية إلى الجماهير حتى لو كانت قليلة الحضور بأهمية لقاء المنتخب على حساب مباريات كأس الشيخ جاسم أو حتى الدوري القطري نفسه وكان من المفروض أن يشيد الإعلام القطري بالخطوة التي قام بها اتحاد كرة القدم بدلا من النقد السلبي حتى لو كان ما قام به الاتحاد قبل المباراة (بخمس ثواني) ومسألة الوقت والتوقيت ليس مبرراً لنقد خطوة ايجابية بل معالجة الخطأ(إقامة المباريات) كان أهم بكثير من التوقيت الذي جاء من خلاله قرار التأجيل.

بطولة ذبحت

بطولة الأندية الخليجية التي تقام للعام الثاني بنظامها الجديد ذبحت من خلال إقامتها بهذا التوقيت (شهر أغسطس) نظرا لارتفاع درجات الحرارة والرطوبة من جهة وإقامتها قبل افتتاح مسابقات الموسم الكروي في دول الخليج من جهة أخرى فتخرج البطولة بمستوى –فنيا– ضعيف وحضور جماهير اضعف حتى ان جوائز البطولة هي الأضعف وبالتالي هل من الضروري استمرار البطولة؟ إذا كان كذلك ولابد من استمراريتها فيجب إفراج البطولة من قبرها الذي دفنت به من خلال المجاملات ولا اعلم لماذا تشفر مبارياتها في ظل انعدام الحضور الجماهيري؟ مع الأسف أصبحت بطولة الأندية الخليجية طريقا لتحقيق المصالح الشخصية على حساب البطولة نفسها في ظل البطولات الأخرى فمن الأفضل ولكرامة البطولة الخليجية وأنديتها ان تلغى البطولة فهي الآن تسيء لنفسها أو بصراحة هناك من يسيئون إليها بوضعها الحالي.

■ حمد الدبيخي

aldubaki@hotmail.com

اتهام «استاد الدوحة» بإثارة اعتزال سامي!!

■ الدوحة –استاد الدوحة

نشرت صحيفة (الجزيرة) السعودية خبرا زعمت فيه بأن الموضوع الذي نشرته (استاد الدوحة) في العدد الماضي ضمن رسالة السعودية عن ردود الأفعال التي أثارها اعتزال نجم الكرة السعودي سامي الجابر والخطاب الذي أرسله النجم المذكور من العاصمة الفرنسية الى رئيس النادي الأمير محمد بن فيصل انما أريد به تضخيم القضية والايحاء بوجود مشكلة بين النادي ونجمه .

واعتبرت الصحيفة ان الموضوع المذكور انما اريد به إثارة القضية وهو أمر بعيد عن الحقيقة تماما منطلقة من العنوان المثير للموضوع : «أزمة طاجكستان تكشف خلاف الرئيس وسامي» ومعتبرة ان نشر الموضوع في صفحة رقم (٩) وهو رقم سامي انما ينطوي على أمر مقصود وهذا التخمين لا أساس له من الصحة.

جريدة استاد الدوحة تحاول إثارة سبب اعتزال سامي وتقول:

أزمة طاجكستان تكشف خلاف الرئيس وسامي





■ صورة ضوئية لما نشرته صحيفة الجزيرة السعودية

جريدة استاد الدوحة نشرت موضوعاً كبيراً بعد ان اعلن قائد الفريق سامي الجابر اعتزاله.. وكان الموضوع باسم

حاولت الصحيفة الإثارة والاصطياد في الماء العكر وذكرت بأن سامي في خطابه لم يذكر اسم الرئيس واكتفى بذكر المنصب

الدايلي ميل: الاتحاد الإنجليزي يستدعي العماني علي الحبسي



أرشيف استاد الدوحة

■ عبدالعزيز أبوحمر

تتفاعل قضية التلاعب التي شهدتها سوق الانتقالات الإنجليزية العام الماضي والتي طالت اسم الحارس العماني الدولي علي الحبسي، حارس بولتون الإنجليزي حيث زعمت تقارير إنجليزية أنه تم فتح ملف صفقة انتقال الحبسي– تحديداً – ومراجعتها من جديد.

وكان المحقق لورد ستيفينز قد حدد قبل فترة ١٧ صفقة انتقال من بين ٣٦٢ صفقة تم فحصها، تنطوي أي الـ ١٧ صفقة على تلاعب بطريقة أو بأخرى من بينها صفقة الانتقال (الحُر) للحبسي من لين النرويجي إلى بولتون الإنجليزي، من دون أن يأتي الذكر على اسم اللاعب العُماني شخصياً.

وزعمت الصحيفة البريطانية أن الحارس العماني علي الحبسي، تلقى استدعاء من الاتحاد الإنجليزي على خلفية التحقيق في صفقة انتقاله المثيرة للجدل من لين إلى بولتون.

وأشارت الدايلي ميل إلى أن أحد الضالعين في هذه العملية وهو "سام ألارديس" مدرب بولتون السابق سيضطر للحديث قريباً أمام المحكمة وهو الذي لا يزال يرفض الحديث لمحطة البي بي سي التلفزيونية التي كشفت في سبتمبر الماضي عن عمليات تلاعب كبيرة في انتقالات اللاعبين بالدوري الإنجليزي وذكرت تحديدا أن " بيتر هاريسون" وهو وكيل لاعبين دفع مبالغ من تحت الطاولة لـ "كريج الارديس" وهو وكيل لاعبين آخر (وابن ألارديس مدرب بولتون السابق) في صفقة العُماني علي الحبسي وأن تحقيقات اللورد ستيفينز لم تجد إجابات شافية حول هذه الصفقة تحديدا. وإن صحت مزاعم الصحيفة البريطانية فإنه ستكون المرة الأولى التي يتم إقحام اسم الحبسي في هذه القضية. وكان الحارس العماني قد انتقل من نادي "لين" النرويجي في يناير ٢٠٠٦ إلى نادي بولتون الإنجليزي لمدة ٣ سنوات ونصف في صفقة انتقال حر. وذكر تقرير "ستيفنز" أن التحقيق في صفقة الحبسي تحديداً ينطوي على مخاوف وقلق حول ضلوع "هاريسون" وهو وكيل لاعبين و"كريج ألارديس".

يذكر أن نادي بولتون يحتل المركز قبل الأخير بعد المرحلة الخامسة من الدوري الإنجليزي بعد أن عانى هذا الموسم من هزائم متلاحقة آخرها الهزيمة أمام إيفرتون على ملعبه بهدفين مقابل هدف واحد.

وجلس الحبسي بين الاحتياطيين في المباريات الخمس لبولتون هذا الموسم بديلا للحارس الفنلندي جاسيكلاسين. وتلقى بولتون في بداية الدوري ثلاث هزائم متتالية على أرضه أمام نيوكاسل ٣/١ وخارج أرضه أمام فولهام ٢/١ وبورتسماوث٣/١ قبل أن يحقق أول فوز بثلاثية في المرحلة الرابعة على ريدنج ثم تلقى الهزيمة الرابعة في المرحلة الخامسة أمام إيفرتون.



أرشيف استاد الدوحة

مانتشيني يبعد أدريانو من المشاركة في دوري أبطال أوروبا

قام روبرتو مانتشيني مدرب نادي أنترميلان بطل إيطاليا في الموسم الماضي باتخاذ قرار فاجأ كل الأوساط الكروية المحلية والدولية عندما لم يدون إسم المهاجم البرازيلي أدريانو ضمن كشف اللاعبين الذين سيخوضون دوري أبطال أوروبا هذا الموسم.

وقال مانتشيني معلقا على قراره: لقد اتخذت قراري وأنا متأسف بالنسبة لكل اللاعبين الذين خرجوا من قائمة المشاركين بدوري أبطال أوروبا..ويأمل مدرب أنترميلانو أن يكون رد فعل أدريانو احترافيا وألا يبحث عن خلق المشاكل والمتاعب وأن يضاعف من جهوده لكي يعود إلى قمة مستواه حتى يحظى بثقته مجددا.

وقال مانتشيني للصحافة الإيطالية: في الأعوام الأخيرة كثيرا ما تحدثنا (هو وأدريانو) مباشرة ولم نصطدم أو يحدث أي سوء تفاهم علانية. أنا دائما أثق به، سواء الآن أو في السابق. أنا متيقن من أنه يستطيع أن يعود إلى ماكان عليه ذلك اللاعب الفعال وسنعمل كلنا من أجل مساعدته في هذا الإطار. إذا حاول كل واحد منا فإننا سنتوصل إلى إنجاز أشياء كبيرة.

وبحث أدريانو بلاكلل قبل بداية الموسم عن فريق جديد يضمه إلى صفوفه ويمكنه من اللعب بإنتظام بعد أن فقد مركزه كمهاجم أساسي في الأنتر لكنه لم ينجح في مسعاه..

نساء الأردن هل يحتفظن باللقب؟

■ عمان ـ استاد الدوحة

تبدأ في عمان اليوم منافسات بطولة غرب اسيا للسيدات بكرة القدم وتستمر حتى (٧) الجاري بمشاركة اربع دول هي ايران، سوريا، لبنان الى جانب الاردن.. وتبدو حظوظ المنتخب الأردني قوية للحفاظ على اللقب في نسخته الثانية بعد ان اكد المدير الفني ماهر أبو هنطش بأن الجهاز التدريبي راض على مستوى الاعداد الذي وصل اليه المنتخب من خلال البرنامج الذي تضمن معسكرات تدريبية في ايران والعقبة وعمان إلى جانب عدة لقاءات ودية ساهمت في رفع المستوى البدني والفني للاعبات..وحول تطلعات المنتخب اكد ابو هنطش إصرار الفريق على الفوز باللقب للمرة الثانية على التوالي بعد ان انتزع الاردن كأس البطولة الاولى قبل سنتين مفوتاً الفرصة على ايران .

تعادلان في المرحلة الثانية لدوري إسبانيا

■ مدريد (ا ف ب)

تعادل ليفانتي مع مورسيا، وسرقسطة مع راسينغ سانتاندر ١–١ امس الأول في افتتاح المرحلة الثانية من الدوري الاسباني لكرة القدم.

ففي المباراة الاولى، انتزع مورسيا العائد حديثا إلى دوري الاضواء تعادلا ثمينا من ليفانتي وانفرد بالصدارة مؤقتا برصيد ٤ نقاط، فيما حصد ليفانتي اول نقطة هذا الموسم بعد خسارته المذلة امام مايوركا صفر–٣ في المرحلة الاولى.

وفي المباراة الثانية، كان راسينغ سانتاندر البادىء بالتسجيل بواسطة اوسكار سيرانو في الدقيقة ٥٥، بيد ان البرازيلي ريكاردو اوليفيرا ادرك التعادل لسرقسطة في الدقيقة «٧٥».

وهي النقطة الاولى لسرقسطة هذا الموسم بعد خسارته امام مورسيا ١–٢ في المرحلة الاولى، فيما حقق راسينغ سانتاندر تعادله الثاني على التوالي بعد الاول امام برشلونة وصيف بطل الموسم الماضي صفر–صفر. وفي مباراة ثانية، تعادل ليفانتي مع مورسيا صفر–صفر.



تسيد الألقاب المحلية بشكل مطلق لن يخلق موسماً ناجحاً!

■ أحمد إسماعيل

من بورا إلى فوساتي ومنه إلى أدريانزي، هذا هو الثالوث الذي قدر له قيادة الكرة السداوية في ظرف زمني لم يتعد ثلاث سنوات وهو الاختيار الذي يمثل انتقالة من أسلوب تدريبي إلى آخر ومن مدرسة الى أخرى وفق القاعدة التي تقول إن المدرب في كل زمان ومكان هو الأداة التي تتحقق على يدها أحلام الفرق الكبيرة.

والذي نعنيه في اختلاف الرؤى والأسلوب ان الكل يتذكر كيف ان المدرب المونديالي المعروف بورا ميلوتينوفيتش تصدى لمهمة قيادة السد قبل ثلاث سنوات وجاء في أغسطس من عام ٢٠٠٤ خلفا للبلجيكي لوكا الذي تولى المهمة في موسمين أملا في توظيف خبرته مع الفرق الكبيرة لصالح الانتقال الى واقع جديد للكرة السداوية غير أن ما حصل لها على يد بورا قد نسف في الواقع كل ما أثير حوله من هالة حول ماضيه التدريبي.

فالحصاد المتواضع الذي كان بانتظار السد على يده دفع الإدارة السداوية للتفكير بالحل السريع الذي يتجاهل ما قيل عن بورا من انه حقق الرقم القياسي في محصلة قيادته للعديد من المنتخبات المتأهلة إلى نهائيات كأس العالم وكان آخرها المنتخب الصيني في مونديال كوريا الجنوبية واليابان.

الانتظار لم يطل

وبعد عام وشهرين من العقد، وجد السد نفسه مضطرا لقبول الواقع المر الذي لم يكن أمامه من خيار سوى إعفاء بورا من مهمة تدريب الفريق وتعيين مساعده الوطني محمد العماري الذي أعاد للمدرب الوطني هويته الحقيقية بعد أن ضاقت الإدارة السداوية ذرعا بالإخفاقات المتكررة التي طالت فريقها في دوري المحترفين وانحداره إلى المركز الثامن بترتيب الدوري بعد أربع مراحل تعرض خلالها لثلاث خسارات وفاز بمباراة واحدة كانت على متذيل فرق الدوري وهو السيلية.

على ان البحث عن مدرب عالمي ظل يمثل هدفاً مستقبلياً لهذا الفريق فوجد في فوساتي ضالته مع اختلاف جذري في الرؤية التدريبية والأسلوب التدريبي القائم على المزاوجة بين المهارات التي يحفل بها لاعبو الفريق ومحترفوه وبين الأسلوب الأميركي الجنوبي الذي يركز على القوة وقد ظهرت بوادر هذا التوجه وثماره من خلال التسيد المطلق الذي فرضه السد على جميع الألقاب المحلية مما حمل الكثير على التأكيد بأن ظاهرة «الفريق الأوحد» لن تخدم الكرة القطرية حاضرا ومستقبلا لأنها ستسهم في عملية انحسار المنافسة وخلو الأندية الأخرى من عوامل التحدي الكبير الذي يفترض ان تسهم في اختيار العناصر المؤهلة لارتداء قميص العنابي.

وهكذا، أصبح الارتباط بمهمة تدريب العنابي سبباً في اختيار بديل جديد يتولى قيادة السد بعد ان وضعت الإدارة على طاولة البحث والتقييم العديد من الأسماء الكبيرة التي تباينت إزاءها القناعات بما يمكن ان يتحقق على يدها في المرحلة المقبلة.

هولندية الملامح

وفي الوقت الذي مازال فيه الكثير يتذكر من الكرة الهولندية ملامح السحر والجمال في لوحة حملت اسم «الكرة الشاملة»، فإن عملية التعاقد مع المدرب الهولندي أدريانسي خلفا للأورغواياني فوساتي حملت في مضمونها الانتقال الى واقع جديد ينتظر الجمهور السداوي أن يحمل معه بذور المحافظة على الارث المميز من الحصاد المحلي لاسيما وان المدرب الجديد أعرب عن سعادته الكبيرة لقيادة الفريق في الموسم الجديد والحفاظ على ثقله وحصاده لجميع ألقاب البطولات المحلية في الموسم الماضي دون أن تغيب عن بال المدرب ما يخطط له في الاستحقاقات المقبلة ومنها المعسكر الذي سيقام للفريق في الشارقة وسعيه لوضع بصماته على طريقة لعب الفريق في ضوء المعطيات الفنية التي وضعها أمامه فوساتي بعد معسكر سويسرا والتي حملته على القول بأنه استمر فريقا «رائعاً ومنظم الصفوف وانه سيحصد مازرعه سلفه فوساتي».

غير ان التباين الذي حصل في الواقع التدريبي للفريق يجعل من السابق لأوانه الحكم على قدرة المدرب في التعامل مع الاستحقاقات المقبلة التي تنتظر الفريق ومنها البطولة الاسيوية التي ستكون وحدها هاجسا يبعث على القلق المشروع بسبب تداعيات المشاركة الأخيرة للفريق والتي أثبتت بأن ما هو مطلوب من «صائد البطولات» على الخارطة القارية يبقى أكبر مما ينتظره محليا.

على ان المدرب الجديد سيظل محاطا بالكثير من الضغوط التي تتصل بالهيكل الفني والمعنوي للفريق وبخاصة في التغيير الحاصل بهوية الهجوم في أعقاب رحيل نجمه المتألق إيمرسون، تلك الدعامة القوية التي يستند عليها ثقل الفريق غير أن عليه ان يعي حقيقة ان الآمال التي تبنى على خدمات «نجم واحد» يمكن ان تنهار لمجرد ان يجد هذا النجم فرصته الاحترافية في ناد آخر وهو من بديهيات العمل التدريبي المحترف التي يعرفها المدرب الجديد قبل غيره بحكم درايته وخبرته.

قلق مشروع

وبغض النظر عما يقال عن طبيعة المهمة التي تنتظر أدريانسي، فإن ثمة قلقاً يساور جمهور السد ليس بسبب فقدان اللقب الأول في سلسلة ألقاب الموسم الماضي ونعني به لقب البطولة التنشيطية التي عاد كأسها إلى خزانة الغرافة وانما بسبب الضغوط التي تحيط به من الجماهير التي ترى بأن فريقها حصد جميع ألقاب الموسم الماضي وهو نادي بطولات كما يقول عنه فوساتي وان الاستحقاقات الرسمية التي يخوضها العنابي الوطني والأولمبي قد جعلت من الصعب على لاعبيه الانتظام في صفوفه كما يريد مدربه فقد خاض الفريق إحدى مبارياته الأخيرة بدون لاعبيه الاساسيين لأن ثمانية لاعبين منهم كانوا في صفوف المنتخب الاولمبي والوطني إلى جانب الارهاق الذي أصاب محترفيه مع ان ثمة أملا يراود جمهوره من وجود النجم زاراتي الذي يستطيع ان يحقق إضافة مهمة للفريق شريطة ان يجد التوظيف المناسب لمهاراته في الموسم الجديد.


■ أدريانزي

تصوير/فادي الأسعد

اعتراف المدرب الهولندي بفضل سلفه.. ماذا يعني؟

بعد أن توّج بلقب كأس الشيخ جاسم للمرة الثانية في تاريخه

الغرافة يوجه الإنذار المبكر!



■ الغرافة توّج بطلاً على حساب السيلية

■ نزار عجيب

بعد أن فاز بها في العام ٢٠٠٥ أعاد الغرافة كأس الشيخ جاسم اولى بطولات الموسم القطري «البطولة التنشيطية» وفاز بها للمرة الثانية بعد انتصاره في المباراة النهائية التي استضافها الملعب التاريخي «استاد الدوحة» على السيلية بنتيجة ٢/٤ بعد لقاء جيد ارتفعت فيه المباراة لمستوى الحدث وكان المستوى الفني فيها قويا، وشهد النهائي صراعا برازيليا من خلال المدربين ماركوس باكيتا مدرب الغرافة وجوزيه باولو مدرب السيلية في اولى حلقات مسلسل صراع البرازيليين الاربعة في موسم الكرة القطرية الحالي، وامتدت المباراة لاربعة اشواط بعد ان انتهى وقتها الرسمي بالتعادل ٢-٢ حيث بادر السيلية بالتسجيل اولا عبر احمد مبارك وعبد الله سيسي ثم عادل عبد الحق العريف للغرافة بهدف في الشوط الاول وثان في الشوط الثاني وانقلبت الاوضاع رأسا على عقب في وجه المدرب باولو الذي لم يستطع ايقاف هجوم الفهود الضارب بعد دخول يونس محمود الذي تكفل بتسجيل الهدفين الثالث والرابع.

طريق البطل

بدأ الغرافة منافساته في بطولة كأس الشيخ جاسم ضمن المجموعة الثانية التي جمعت أيضاً أندية الخور والأهلي ومعيذر وفاز أولاً على الأهلي بهدفين دون رد أحرزهما أحمد فارس وفهيد الشمري، ثم تعادل مع الخور بهدف لكل فريق وأحرز سعود الشمري هدف الفريق، وأخيراً فاز على معيذر بسبعة أهداف مقابل هدف واحد وصعد إلى الدور قبل النهائي بفارق الأهداف عن فريق الخور.

وفي الدور قبل النهائي فاز على الريان ٦-٥ بركلات الترجيح بعد أن انتهى الوقتان الأصلي والإضافي بالتعادل السلبي في مباراة عصيبة حاول كل طرف إقصاء منافسه للاقتراب خطوة كبيرة من الفوز باللقب الافتتاحي، ونجح الفهود في الانتصار على السيلية ليظفروا بأول القاب الموسم.

باكيتا هل يعيد زمن الأمس؟

وضع المدرب البرازيلي ماركوس باكيتا الملامح الرئيسية لفريقه من خلال معسكر فرنسا وبطولة كأس الشيخ جاسم التي دخلها ولعبها المدرب بعدة خيارات حيث وضع خططه الطموحة لخوض مسابقة الدوري..وبعد اعتماد الغرافة على المدرسة الفرنسية في المواسم الماضية بداية من برونو ميتسو الذي حصد هذه البطولة ودوري المحترفين مع الفريق ترك المهمة لمساعده الاول ميشيل روكيت الذي لم يتوفق مع الفهود عاد الغرافة الى المدرسة البرازيلية عبر بوابة باكيتا المدرب الاشهر في المنطقة الخليجية بفضل نتائجه وقيادته للمنتخب السعودي ونادي الهلال..

وكانت احدى النقاط المهمة لباكيتا في المباراة النهائية امام السيلية اشراكه للاوراق الهجومية المتمثلة في حمد نصير لاعب الشمال السابق والهداف يونس محمود الذي قلب الطاولة على السيلاوية وسجل هدفي الانتصار الثالث والرابع في الاشواط الاضافية ليكون هو بطل المباراة بحق بعد ان وظف اللاعب خبرته الجيدة في الملاعب من خلال الدقائق المعدودة التي ركض فيها. وقد يكون فوز الغرافة ببطولة الشيخ جاسم مع باكيتا تعيد لنا ذكريات موسم ٢٠٠٥/٢٠٠٤ الذي يعتبر هو الافضل للفريق مع ميتسو، وتبدو الفرصة سانحة الان مع وجود كوكبة من اللاعبين ابرزهم المهاجم العراقي يونس محمود والعماني فوزي بشير، ونجح محمود من خلال المباراتين اللتين خاضهما مع الغرافة في البطولة التنشيطية بتأكيد جاهزيته البدنية والنفسية لقيادة الفريق رغم انه تخلف عن المعسكر الخارجي بفرنسا بسبب الاجازة التي منحت له خاصة وهو قد بذل جهدا كبيرا مع منتخب بلاده في كأس اسيا التي قاد فيها اسود الرافدين للقب الغالي، وعاد محمود للفهود بأغلى انتصار عندما سجل هدفين في مرمى السيلية من الاهداف الاربعة التي سجلها الغرافة حيث لعب يونس قبلها في لقاء الريان لحوالي ٥٠ دقيقة بأمر باكيتا، ولعب يونس مباراة كبيرة امام السيلية وضح من خلالها انه لن يتنازل بسهولة عن لقب الهداف الذي احرزه الموسم السابق متقدما على البرازيلي ايمرسون مهاجم السد السابق..

واكمل اللاعب المغربي عبد الحق آيت العريف اللوحة الجميلة التي رسمها الغرافة في ملعب استاد الدوحة عندما سجل هو الاخر هدفين ولعب مباراة رائعة اعاد بها اللاعب المستوى الجميل الذي اختتم به الموسم السابق وهو الذي دفع ادارة الغرافة للتمسك به اكثر.

كانو يصنع الفرح والحزن

اللاعب العماني احمد مبارك «كانو» الذي لايعتبر غريبا على الملاعب القطرية بعد ان امضى موسمين مع الريان انتقل للسيلية وقدم اللاعب افضل مستوى له مع الفريق في المباراة النهائية امام الغرافة حيث سجل اللاعب الهدف الاول وصنع الثاني ببراعة للبوركيني عبد الله سيسي لكن اللاعب نفسه وجه صفعة قوية للسيلية عندما خرج بالبطاقة الحمراء في الدقيقة ٥٧ من المباراة بعد خشونته مع حمد نصير ليهدم اللاعب كل مابناه ويصنع الفرح والحزن للفريق السيلاوي في وقت واحد حيث تراجع الفريق كثيرا بعد خروجه، كانو المشهور بتهوره وخشونته الدائمة يبدو انه مازال يسير في اتجاه اللعب العنيف والمتهور وسيكون صديقا للبطاقات الحمراء حيث اصبح عليه الان الغياب عن اولى مواجهات دوري المحترفين مع فريقه وهي خسارة جديدة لفريقه الطامح لتثبيت اقدامه مع الكبار....

وبعيدا عن حادثة طرد كانو نجد ان السيلية العائد الى دوري الاضواء نجح في تقديم اوراق اعتماده ليكون فريقا له وضعه في الموسم الجديد بعد ان نجح مدربه البرازيلي جوزيه باولو في وضع توليفة مميزة من اللاعبين الوطنيين والمحترفين الاجانب حيث يتميز السيلية بجماعية الاداء واللياقة البدنية العالية، وقدم الفريق مستوى مميزا في مسابقة الشيخ جاسم حيث فاز الفريق في مبارياته الثلاث بالمجموعة الثالثة امام ام صلال بهدف والوكرة ٢/٥ والشحانية ٢/٠ وبنفس النتيجة على العربي في نصف النهائي، ونجد ان اداء السيلية تطور من مباراة لاخرى حيث نجد خط هجوم الفريق في حالة تسجيل دائم حتى في المباراة النهائية التي خسرها من الغرافة وهو يعتبر مكسبا كبيرا للمدرب باولو الذي يعرف الكرة القطرية جيدا بعد ان عمل فيها من قبل ولسنوات طويلة بالاندية والمنتخبات السنية.. وتوج الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري الغرافة بالكأس بحضور عدد من اعضاء مجلس ادارة الاتحاد الذين تابعوا اللقاء في ملعب استاد الدوحة.

الفهود كانوا الاستثناء الوحيد..

سقوط الكبار حسم صورة البطل

■ الريان وقطر خرجا مبكراً من بطولة الشيخ جاسم

■ محسن لملوم

كالعادة وكما هو متوقع سقط كل الكبار في بطولة الشيخ جاسم ومن بين ثمانية اندية كبرى اشتركت في البطولة لم يتدارك اموره سوى فريق الغرافة الذي فاز بالكأس بعد التغلب على فريق السيلية الذي قدم عروضا قوية خلال البطولة وكللها بالوصول للمباراة النهائية. السد والعربي والخور والوكرة وام صلال والريان وقطر.. كلهم جاءت مشاركاتهم غير جدية واغلبهم شارك بفريق الرديف، وحتى حامل اللقب فريق السد لم يشارك بالفريق الاول واعتمد على لاعبي فريق الرديف. وان كانت فرق الغرافة والريان وقطر والعربي قد اشركت بعض اللاعبين من الفريق الاول، الا ان ذلك لم يشفع لهم وسقطوا جميعا ولم ينجوا من ذلك سوى فريق الغرافة الذي وصل الى المباراة النهائية وفاز بالكأس عن جدارة واستحقاق بعد تغلبه على السيلية باربعة اهداف مقابل هدفين وهو ما يعني ان البطولة لمن احترمها وقدرها.

سقطا بالمجموعة الأولى

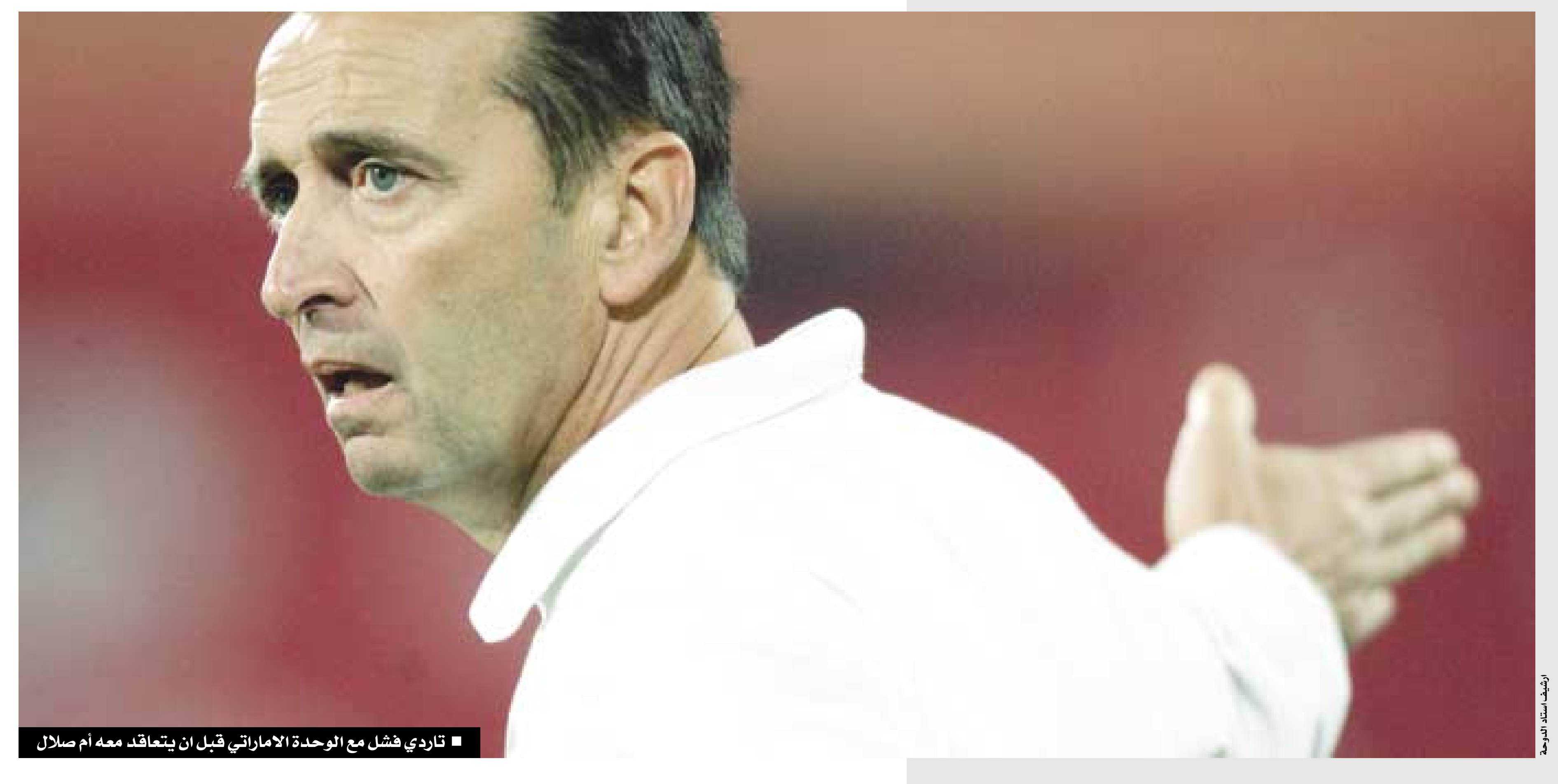
فريق السد حامل لقب الكأس في العام الماضي جاء في البطولة الحالية ضمن فرق المجموعة الاولى مع اندية العربي والشمال والمرخية وبعد انتهاء الجولة الاولى من المباريات خرج السد من البطولة غير مأسوف عليه حيث احتل المركز الثاني خلف العربي برصيد ٦ نقاط جمعها من فوزين على كل من المرخية بنتيجة خمسة اهداف مقابل هدف وعلى الشمال بهدفين نظيفين وخسر مباراة وحيدة كانت امام فريق العربي بنتيجة كبيرة قوامها اربعة اهداف مقابل هدف وكان السبب كما سبق واشرنا هو مشاركة الفريق بلاعبين من الصف الثاني وعدم الاعتماد على اللاعبين الاساسيين. اما فريق العربي والذي وقع في نفس المجموعة الاولى مع السد فقد حافظ على ماء وجهه قليلا واحتل المركز الاول بالمجموعة بعد ان حقق فوزين على كل من السد باربعة اهداف مقابل هدف وعلى المرخية بهدفين مقابل هدف وتعادل في مباراة وحيدة كانت امام الشمال بثلاثة اهداف لكل فريق ليحصد سبع نقاط احتل بها المركز الاول، وصعد للدور قبل النهائي ليلاقي فريق السيلية ووقتها توقف حماس العربي وقدرات لاعبيه وكانت المباراة من طرف واحد هو طرف السيلية الذي حقق الفوز بهدفين نظيفين وقدم عرضا قويا بينما اختفى تماما لاعبو العربي والحق انهم نجوا من هزيمة كبرى لو ان لاعبي السيلية احسنوا استغلال الفرص التي لاحت لهم. يذكر ان العربي شارك في بداية البطولة بلاعبيه الاساسيين لكنه في مباراة الدور قبل النهائي عانى من غياب اغلب لاعبيه لاسباب مختلفة اهمها الاصابات التي حرمته منهم.

وفي المجموعة الثانية والتي ضمت كلا من فريقي الخور والغرافة الى جانب الاهلي ومعيذر نجد الخور وقد احتل المركز الثاني خلف الغرافة بنفس الرصيد وهو سبع نقاط لكل منهما بعد ان حقق الخور الفوز مرتين على كل من الاهلي بهدف نظيف وعلى معيذر بسباعية نظيفة بينما تعادل في مرة واحدة كانت امام الغرافة بهدف لكل فريق ليصعد في النهاية فريق الغرافة بفارق هدف واحد فقط عن الخور. وليكمل الغرافة مشواره في البطولة بمواجهة كبرى امام الريان في الدور قبل النهائي وهو اللقاء الذي حسم بضربات الجزاء الترجيحية لصالح الغرافة بنتيجة ٢/٥ ومن بعده اكمل الغرافة المشوار بالفوز في المباراة النهائية على السيلية بنتيجة ٢/٤ ويفوز بالكأس.

أحلام الوكرة وأم صلال

المجموعة الثالثة ضمت فريقين كبيرين هما ام صلال والوكرة وكليهما خرج من الدور الاول ولسبب واحد هو عدم مشاركتهما بالفريق الاول لانشغال الفريقين بالمشاركة في البطولة الخليجية الوكرة في الامارات وام صلال في قطر. ام صلال جاء في المركز الثاني خلف السيلية بعد ان جمع ست نقاط فقط جمعها من الفوز مرتين على كل من الشحانية بنتيجة اربعة اهداف مقابل لا شيء وعلى الوكرة بخمسة اهداف مقابل هدف بينما خسر امام السيلية بهدف مقابل لا شيء. اما الوكرة فكان اكبر الفرق خسارة حيث احتل المركز الاخير في مجموعته برصيد صفر من النقاط حيث خسر مبارياته الثلاث والكارثة هنا لم تكن في الخسارة ثلاث مرات بل في عدد الاهداف التي دخلت مرماه حيث مني مرماه بعدد وافر من الاهداف وصل الى ١٥ هدفا بالتمام والكمال بينما لم يسجل لاعبوه سوى خمسة اهداف فقط حيث خسر امام السيلية بنتيجة كبيرة قوامها خمسة اهداف مقابل هدفين وامام ام صلال بخماسية اخرى مقابل هدف وامام الشحانية بنتيجة خمسة اهداف مقابل هدفين.

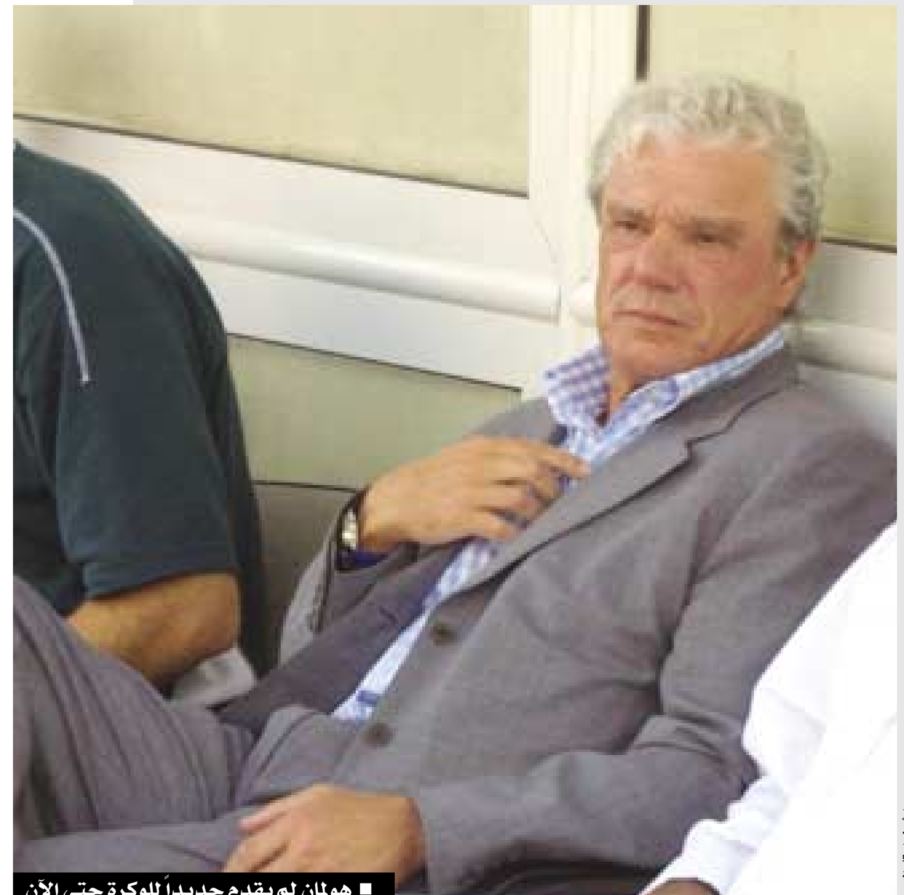
اما فريقا الريان وقطر فقد جاءا معا في المجموعة الرابعة، والفريقان معا اشتركا بأغلب عناصرهما الاساسية بالفريق الاول حيث تمكن الريان من التأهل عن المجموعة بعد ان احتل قمتها برصيد ٩ نقاط جمعها من الفوز في مبارياته الثلاث حيث هزم قطر بثلاثة اهداف مقابل هدفين وهزم مسيمير بأربعة اهداف مقابل هدف وفاز على الخريطيات بنتيجة اربعة اهداف مقابل هدف الا انه اصطدم بالغرافة في الدور قبل النهائي وانتهت مباراتهما معا بالتعادل السلبي قبل ان يلجآ لضربات الجزاء الترجيحية والتي فاز فيها الغرافة بنتيجة خمسة الى اربعة، اما فريق قطر فقد احتل المركز الثاني خلف الريان برصيد ٦ نقاط جمعها من الفوز على مسيمير بنتيجة ١/٣ والفوز على الخريطيات بنتيجة ثلاثة مقابل هدف بينما كان قد خسر امام الريان بنتيجة ثلاثة أهداف مقابل هدفين.



■ تاردي فشل مع الوحدة الاماراتي قبل ان يتعاقد معه أم صلال

تاردي وهولمان وسلوبودان على صفيح ساخن

الخليجية فضحت المدربين



■ هولمان لم يقدم جديداً للوكرة حتى الآن



■ سلوبودان ساهم في خروج نادي مسقط من الخليجية

■ جمال القاسمي

كالعادة

.. لم يقدم ناديا ام صلال والوكرة القطريان المأمول منهما خلال مشاركتهما في بطولة الأندية الخليجية ابطال الدوري والكأس الـ٢٣ التي تحتضن منافساتها أندية الجزيرة الاماراتي وام صلال القطري والعربي الكويتي.

وخرج الممثلان القطريان من الدور التمهيدي كما هو الحال الذي كان عليه العربي وقطر الموسم الماضي... وتكررت مشاهد الخروج المتواضع للأندية القطرية رغم مايتوافر أمامها من مقومات.... ففي المجموعة الأولى فقد الوكرة فرصة التأهل مبكرا بعد خسارته الأولى أمام الجزيرة الاماراتي ٢/١ وعاد لتكرار المشهد نفسه أمام الاتفاق السعودي بنفس المشاهد والنتيجة.

وفي المجموعة الثانية عجز ام صلال عن الاستفادة من عامل الأرض وخرج هو الآخر مبكرا من الدور التمهيدي بعد خسارتين أمام الكويت الكويتي ١/٠ ثم أمام الهلال السعودي «٢/١».

ولم يقدم الوكرة وام صلال ما كان متوقعا بعد ظهور متواضع للأجهزة الفنية وعدم مقدرتها على توظيف قدرات اللاعبين بشكل جيد.... ولم يحسن الألماني هولمان اظهار الوكرة بصورة تتناسب وفترة الاعداد الطويلة وتلك الأسماء من اللاعبين التي حملها برفقته قبل المغادرة.

ولم يختلف حال الفرنسي تاردي مدرب ام صلال عن زميله السابق في الدوري الاماراتي بعد أن أكد الاثنان بما لايدع مجالا للشك عدم مقدرتهما على اضافة الجديد حتى في حالة استمرارهما الى مابعد صافرة نهاية الموسم الجديد.... وظهر ام صلال بصورة عشوائية وغاب عن الفريق اي نوع من التكتيك أو حتى اسلوب اللعب الذي يمكن الاشارة اليه.... وظهرت معظم محاولات الفريق ارتجالية من بعض اللاعبين، لكن ذلك لم يستمر طويلا.

ولم يظهر تاردي اي بصمة على وضعية الفريق وظهر ام صلال مشتت الخطوط لا يعرف حتى كيفية بناء الهجمة أو تشكيل اي نوع من الصعوبة امام المنافسين.

وغاب ام صلال عن اي نوع من التنظيم الذي كان عليه الموسم الماضي وظهر معظم اللاعبين وكأنهم في ساحة مفتوحة للمحاولات الارتجالية التي لا تعبر سوى عن سوء التنظيم وعدم امتلاك المدرب للسيطرة من خارج الملعب.

وفشل تاردي مع الوحدة الاماراتي الأمر الذي عجل برحيله كما فعل النصر الاماراتي مع هولمان لكن ادارتي الوكرة وام صلال فضلا خوض تجربة أخرى من الفشل الفني وأصرا على ارتياد قارب الفشل الذي استخدمه المدربان في الدوري الاماراتي... ولم يقدم الصربي سلوبودان مدرب مسقط اي شيء يمكن ان يحسب في صالحه وشارك هولمان وتاردي في الظهور السيئ وكانت له اسهامات واضحه في خروج نادي مسقط بمستوى متواضع ونتائج ثقيلة.

وفي المقابل كشف العراقي مظفر جبار مدرب نادي النصر العماني عن وجهه الحقيقي عندما شارك في صعود فريقه الى الدور الثاني بعد فوزين على الشارقة الاماراتي٤/١ ثم العربي الكويتي «١/٠».

وأكد لاعبو النصر ان المعسكرات الخارجية وذلك الدعم الذي يسيل له اللعاب لا يمكن أن يقدما الجديد مالم يمتلك الفريق للعدد المناسب من المواهب الكروية.

وحقق النصر المفاجأة التي لم يتوقعها الجميع وكان بحق الحصان الأسود للدور التمهيدي.... وفي المجموعة الاولى كان الجزيرة الاماراتي اكثر الاندية استفادة من عامل الارض عندما تمكن من تحقيق انتصارين أمام الوكرة القطري ١/٢ ثم النجمة البحريني «٣/٠».

كما عاد الاتفاق السعودي حامل اللقب ليثبت هو الآخر أحقيته بالمزاحمة على الكأس من خلال انتصارين على النجمة البحريني ٢/٠ ثم الوكرة القطري ١/٢ وقدم الاتفاقيون اداء مميزا كانوا من خلاله الأكثر حضورا وتميزا على ملعب استاد محمد بن زايد في العاصمة ابوظبي.

وفي المجموعة الثانية قدم الهلال السعودي والكويت الكويتي نفسهما كأبرز المستحقين لبطاقة الصعود بعد فوزين متتاليين... حيث فاز الهلال على مسقط العماني ١/٠ ثم ام صلال القطري ١/٢ وفاز الكويت على ام صلال ١/٠ ثم على مسقط «١/٣».


استاد
الدوحة


انتظروا استاد الدوحة
2008-2007
بحلتها الجديدة

قبل انطلاق بطولة دوري المحترفين

الإصابات المبكرة تخلط أوراق المدربين!!

■ نزار عجيب

خسائر

عديدة وإصابات كثيرة حاصرت بعض لاعبي اندية الدوري القطري من خلال بطولة الشيخ جاسم التنشيطية حيث باتت هذه الإصابات تهدد مسيرة الاندية قبل انطلاق الدوري بعد اسبوع من الآن، واضحى مدربو بعض الاندية في قلق دائم في ظل الوقت الضيق حيث تنطلق البطولة بعد ايام ولازال بعضهم يأمل في عودة لاعبيه على وجه السرعة، وتتباين نسبة وحجم الاصابات من لاعب إلى اخر كما ان اسبابها تختلف ايضا لكن يبقى هنالك قاسم مشترك في هذه الاصابات وهي قلة فترة الاعداد حيث دخل بعض اللاعبين في أجواء المباريات الرسمية دون إعداد كاف وخاصة اللاعبين المحترفين الاجانب.

إصابات العربي هي الأبرز

تلقى المدرب البرتغالى جوزيه روماو مدرب العربي صفعة قوية بغياب ثلاثة من ابرز اعمدته بداعي الاصابات لعل ابرزها اصابة المدافع العراقي باسم عباس الذي خرج في مباراة العربي والمرخية بمسابقة كأس الشيخ جاسم في أول ظهور له بلباس الأحمر، وتمثلت اصابة باسم في ضوء التقارير الطبية التي شخصت الإصابة التي تعرض لها في مباراة المرخية على أنها تمزق من الدرجة الثانية ويحتاج إلى علاج مكثف ما بين عشرة أيام إلى أسبوعين علماً بأن هذه أول مرة يتعرض لهذه الإصابة.نشير إلى ان التمزق يقاس وفق نظامين النظام الأمريكي من خمس درجات وتتدرج الخطورة فيها تصاعدياً اي ان اخف أنواع التمزق هو تمزق الدرجة الأولى.وهناك النظام الانجليزي ودرجة التمزق فيه تقاس من ثلاث درجات وتتدرج الخطورة فيها تصاعدياً ايضاً وقد شخص الطبيب إصابة باسم عباس وفق نظام الدرجات الانجليزي، وسيكون روماو في حاجة ماسة الى خدمات عباس خاصة وهو يعاني كثيرا من خط ظهر الفريق منذ الموسم الماضي حيث يأمل العرباوية ايضا ان يخاصم فريقهم صيامه عن البطولات والوصول إلى منصات التتويج في الموسم الحالى...

واثناء المعسكر التحضيري الذي اقامه العربي في مدينة لشبونة بالبرتغال تعرض الظهير الايمن في الفريق حامد اسماعيل لاصابة قوية في الركبة حيث لازال اللاعب يواصل العلاج وبناء على تعليمات الطاقم الطبي المعالج لحامد إسماعيل في المركز الطبي في اسباير بأنه يحتاج إلى تمارين علاجية لمدة ثلاثة أسابيع،،، وإذا لم يشف من الإصابة فسوف يجرى له عملية بالمنظار لتنظيف الغضروف... ويغيب ايضا عن العربي عبد الله السويدي فيما عاد محمد مال الله للتدريبات.

بابا الريان

تعرض المدافع البحريني حسين بابا لإصابات كثيرة في لقاء ناديه الريان مع الغرافة في نصف نهائي كأس الشيخ جاسم وفي النهاية لم يستطع اللاعب الدولي اكمال المباراة حيث وضح تأثره الكبير بالإصابة، ولم تتضح الرؤية حول غياب اللاعب الذي يبدو سيلتحق بأولى مباريات الدوري لكن قد يكون هنالك تعجل من اللاعب في العودة الى الملاعب من جديد الامر الذي يهدد مشاركته الاساسية في الموسم الحالى وهو الامر ايضا الذي سيزيد الاعباء والصعوبات على المدرب البرازيلي باولو اتوري الذي اشتكى من ضعف خط دفاع الريان حيث لازال المدرب يأمل على تقوية خط ظهره الذي يفتقد للعديد من الاسماء وفي حال غياب أي لاعب بحجم حسين بابا سيكون تأثيره بالغا في بطولة الدوري على الفريق.

ولم يخرج المهاجم البرازيلي تياغو سالما من مباراة الريان والغرافة ايضا حيث تعرض اللاعب في الجزء الاخير لتمزق يبدو انه ليس مخيفا لكنه قد يتطور في التدريبات المقبلة فيما لم يكمل لاعب الوسط مبارك رشتيه المباراة بعد ان تلقى ضربة قوية من انس مبارك ساهمت في خروجه وقد يغيب اللاعب ايضا لعدة أيام الامر الذي يزيد من معاناة اتوري في الايام المقبلة خاصة وانه سيفقد عدداً من لاعبيه المنضمين للعنابي الاوليمبي أبرزهم وليد جاسم.

ولازال مدرب السد الجديد الهولندي ادريانزي يأمل في عودة لاعبه الارجنتيني ماورو زاراتي الذي تعرض للاصابة في بطولة الشيخ جاسم وسيمتد غيابه بين أسبوع الى عشرة ايام وقد يتخلف اللاعب عن مباراة ناديه الاولى على الاقل في بطولة الدوري التي يدافع فيها السد عن لقبه كبطل لموسمين متتالين،واكد زاراتي ان الاصابة التي لحقت به في مباراة العربي غريبة من نوعها ولا يعرف سببها إلا عندما شعر بألم في الركبة بعد عشر دقائق من اشتراكه في المباراة وبعد إجراء الفحوصات الطبية والأشعات اللازمة تبين ان الاصابة عبارة عن التهاب بسيط في الركبة يسمي " كارتلدج" يتطلب راحة لمدة أسبوع مع إجراء تمرينات تقوية للعضلة الرباعية يعود بعدها للمشاركة في التدريبات. وتنفس جمهور السد الصعداء بعد اقتراب انضمام المدافع العماني المميز محمد ربيع للتدريبات من جديد بعد إصابته مع منتخب بلاده في مشاركته بكأس اسيا، لكن يبدو القلق سيكون في كيفية اعداد ربيع وتحضيره للالتحاق ببطولة الدوري خاصة وهو الذي لم يخض المعسكر التحضيري الخارجي الذي أقيم في شارمي بسويسرا حيث سيتم تكثيف البرنامج له في معسكر دبي.

وفي قطر خرج الحارس الكبير حسين الرميحي قبل أن يكمل مباراة فريقه امام الريان حيث اكمل البديل علي فؤاد المباراة بدلا عنه، ووضع خروج الحارس العديد من علامات الاستفهام حول امكانية استمراره ودفاعه عن عرين الملك بنفس المستوى الذي كان عليه في السنين الماضية خاصة ان الرميحي عاد من اصابة قوية ابعدته نصف الموسم السابق.

الغياب عن فترة الإعداد

شهدت المعسكرات التحضيرية للموسم الجديد غيابات بالجملة لعدد من اللاعبين لعل ابرزهم اللاعبين المحترفين، وقد لايخفى على الجميع ان اللاعبين الكبار لايحبذون خوض المعسكرات الطويلة التي يعتبرونها مرهقة ومملة، وقد يأتي هذا الغياب عن فترة الاعداد بنتائجه العكسية على الاندية حيث تتمثل اولى سلبياته في كثرة الاصابات التي تلم باللاعبين لانهم لم يخضعوا لبرنامج تأهيلي متكامل أسوة مع بقية زملائهم في الفريق وهو الامر الذي يحدث شرخا وتباينا في أداء اللاعبين، ويضع هذا الغياب إدارات الاندية في ورطة كبيرة وقد يكون هو بداية فشلها بالمنافسة على بطولة الدوري، ولعل أبرز الغائبين عن معسكرات الاعداد تمثل في اللاعبين الذين شاركوا مع المنتخبات في كأس اسيا ٢٠٠٧ حيث عاد معظمهم متأخرا ولازال البعض منهم بعيدا.



■ باسم عباس

أرشيف استاد الدوحة



■ حسين بابا

أرشيف استاد الدوحة



■ زاراتي

أرشيف استاد الدوحة

ضمن رحلة الإعداد لتصفيات أولمبياد بكين . .

العنابي الأولمبي يختبر قوته أمام كوريا الجنوبية

تصوير/فادي الأسعد

■ عبدالمجيد الكزار

ينازل الأولمبي العنابي اليوم بمدينة دبي الإماراتية نظيره الكوري الجنوبي ضمن استعدادات المنتخبين لتصفيات الدور الثاني الأسيوي المؤهل إلى الألعاب الأولمبية بكين «٢٠٠٨».

ويلاقي العنابي في التاسع من سبتمبر الحالي خارج الدوحة مضيفه منتخب فيتنام ضمن منافسات الجولة الثانية في المجموعة الثالثة..ويراهن الجهازان الفنيان الوصيان على العنابي والكوري الجنوبي أن يخرجا من "الودي" هذا اليوم بفوائد فنية وخلاصات قيمة لمواصلة تجهيز وتحضير منتخبيهما تقنيا وبدنيا ونفسيا للاستحقاق الرسمي القادم والذي سيكون موعده يوم السبت القادم..

لماذا الكوري الجنوبي بالذات؟

كما هو معلوم، استهل المنتخب الأولمبي مشواره في التصفيات الأولمبية ضمن المجموعة الثالثة بفوز قيصري على نظيره السعودي ١-صفر لكنه ثمين، إذ مكنه من اعتلاء برج الصدارة بالشراكة مع غريمه الياباني الذي لم يضيع فرصة استقباله منتخب فيتنام، فانتصر عليه بذات النتيجة (١-صفر)...

ولأن التأهل لن يكون في نهاية المطاف بعد خوض الجولات الست المقررة في تصفيات الدور الثاني إلا من نصيب منتخب واحد فقط في المجموعة، فإنه من الجولة الأولى الماضية اتضح أن التنافس على التأهل سيكون بلاشك ضاريا وقويا وكل نقطة محصل عليها قيمتها من ذهب...

ولقد أخذ الأولمبيون "العنابيون" من خلال مواجهة الأخضر السعودي فكرة موسعة عن طبيعة اللعب في هذا الدور حيث إنها لم تكن أبدا بالمواجهة السهلة واختبروا فيها حجم المعاناة في هذا الدور الشاق..

كما أن نتيجة المباراة الثانية في المجموعة بين الياباني والفيتنامي تعتبر مؤشرا على أن الفوارق ليست عالية بين الأطراف الأربعة وأنه لاوجود لأسماء كبيرة وأخرى صغيرة فيها...

وبالتركيز على المباراة الودية أمام الكوري الجنوبي فإنها تبدو من حيث التوقيت والقيمة الفنية مهمة بالنظر إلى أنها تأتي قبل أسبوع واحد فقط من المباراة الرسمية أمام الفيتنام كما أن الخصم فيها (كوريا الجنوبية) يعتبر صعب المراس ومن العيار الثقيل بإنتمائه إلى مدرسة رائدة قاريا وباتت في السنوات الأخيرة تؤكد حضورها على المستوى العالمي بمشاركاتها المتواصلة بلا انقطاع في نهائيات كأس العالم..

يعتبر منتخب كوريا الجنوبية المحك الودي المثالي لأنه قوي وأسلوب لعبه يحاكي ويشابه أسلوب لعب الفيتنامي والياباني، وبذلك فهي ستضع اللاعبين من ناحية التنافسية في أجواء مشابهة لتلك التي ستلعب فيها المباراتان المقبلتان في التصفيات الأولمبية بشرق القارة...

وبدوره يجد الكوري الجنوبي في العنابي ضالته المنشودة لأنه بالنسبة إليه الاختبار المثالي والنموذجي الذي يحتاج إليه لكي يأخذ فكرة مقربة عن منافسه المقبل في الجولة الثانية ضمن التصفيات حيث يواجه منتخب البحرين عن المجموعة الثانية..

الاطمئنان على قطع الغيار المناسبة..

ستكون المباراة محطة مناسبة لكي يلائم حرمة الله على أرض الواقع ويقيس تعديلاته التي سيقوم بها على التشكيلة الأساسية التي يبحث من الآن على تجهيزها للمباراة المقبلة بفيتنام... وهي تعديلات اضطرارية بالدرجة الأولى فرضها قرار توقيف الظهير الأيمن مسعد الحمد والمهاجم ماجد محمد عن اللعب لمدة مباراة واحدة بسبب حصولهما أمام السعودية على الإنذار الثاني.

ويحتل اللاعبان مكانة مهمة في مجموعة العنابي، لكن الجهاز الفني واع بهذه المسألة ومدرك بأن التوقيفات والإصابات واردة في أي لحظة ولذلك فإنه كان منذ أن تولى مهمة الإشراف على تدريب المنتخب الأولمبي قد حرص كثيرا على أن يوسع قاعدة البدلاء بلاعبين قادرين على أن يقوموا بدور الأساسيين عند الحاجة إليهم والإستنجاد بخدماتهم.

ويستفيد الجهاز الفني حرمة الله من عودة المصابين عبد العزيز السليطي وطاهر زكريا اللذان غابا بسبب الإصابة لكنهما تعافيا منها لينتظما في تدريبات الفريق الأولمبي من جديد بعد مباراة السعودية، بالإضافة إلى أنه وجه الدعوة إلى اللاعب الصاعد ماجد صالح خلفان مهاجم نادي العربي بعد أن تألق في منافسات كأس الشيخ جاسم.

وبالإضافة إلى أن اللقاء الودي أمام الكوري الجنوبي سيكون فرصة للمدرب حرمة الله لكي يقوم بالتجارب اللازمة على التشكيلة فإنه يتيح له المجال المناسب لكي يحكم على الإصلاحات والمعالجات التي يقوم بها للأخطاء والهفوات التي أبرزتها وكشفت عنها المباراة السابقة سواء على مستوى تنفيذ التعليمات وتطبيقها أو الأخطاء الفردية الدفاعية والهجومية.

وبالعودة دائما إلى شريط المباراة السابقة يتضح أن التباين في الأداء بين الشوطين الأول والثاني كان من أبرز الملاحظات السلبية التي سجلت على العنابي بالإضافة إلى أخطاء دفاعية وقلة الفعالية الهجومية حيث إن خط الهجوم لم يستطع أن يستغل كل الفرص المتاحة. كما أن الحضور الهجومي خصوصا في الشوط الأول لم يكن قويا وإن كان المنتخب القطري بالإضافة للمهاجمين بلاعبي وسط "جناحين" أصحاب ميول هجومية ضمن شاكلة حرمة الله «٤-٤-٢».

وعلى الرغم من أن المباراة أمام كوريا الجنوبية ودية وأهميتها تتجلى بالدرجة الأولى في ماسوف تقدمه للعنابي من دروس وعبر وماسوف يجنيه منها من فوائد إلا أن تحقيق نتيجة إيجابية فيها سيدعم هذه الفوائد خصوصا على المستوى المعنوي والنفسي لأنها ستضع اللاعبين الشبان في وضعيات نفسية أفضل وستزيد في مدهم بجرعات إضافية من الثقة في النفس والإمكانيات.

الاعتراض السعودي جعجعة بلا طحين

وعلى الرغم من أن الأولمبي العنابي فاز في الميدان على الأخضر السعودي ١-صفر ووضع نقاط المباراة كاملة برصيده، إلا أن الاعتراض التقني الذي تقدم به الاتحاد السعودي فيما بعد إلى الاتحاد الدولي ضد المهاجم ماجد محمد متهما إياه بالتزوير في السن وبأنه تخطى السن القانونية التي تسمح له باللعب على المستوى الأولمبي فتح باب الشك والبلبلة وألقت بظلالها على الشارع الكروي القطري..لكن الاتحاد الدولي أكد سلامة موقف اللاعب ماجد محمد عندما قضى ببطلان الاعتراض السعودي ليواصل الأولمبي العنابي رحلة الإعداد والتحضير لاستحقاقاته المقبلة في ظروف نفسية مريحة.



تصوير/فادي الأسعد

■ لقطة من مباراة السعودية وقطر

تلكسات مجانية

اتحاد الكرة

■ الشيخ حمد بن خليفة

عودة مسابقة الشباب تحت ١٩ سنة تمثل خطوة ايجابية لعلاج الاثر السلبي المترتب على إلغاء دوري الشباب الموسم الماضي والرجوع للحق فضيلة وانتم سيد العارفين انه من المفروض ان تكون اعمار مسابقاتنا المحلية متناسبة مع أعمار المسابقات القارية والدولية وعموما القرار موفق وكان لابد منه لاسيما ان الكثير من المدربين الأجانب الذين قدموا للدوحة مؤخرا لم يكن مصدقا انه ليس لدينا مسابقة للاعبين الشباب!!

اللجنة الفنية


■ عتيق شداد

القرار الأخير الخاص بإعادة تجميع لاعبي البراعم مواليد ٩٦/٩٧، ٩٨/٩٩ قرار صائب ويتفق مع الرغبة في اتساع قاعدة اختيار اللاعبين الصغار للمنتخبات السنية ومن ثم زيادة فرص اكتشاف عناصر جديدة وأيضا زيادة الاهتمام بلاعبينا الصغار ولا أعتقد ان تشكيل منتخبات براعم قد يتعارض بصورة أو بأخرى مع عمل اسباير بل على العكس تماما زيادة الخير خيرين واهي اسباير لها برامجها المتمثلة في مراكز الموهوبين وأحلام افريقيا ومنتخبات البراعم لها برامجها من خلال اللجنة الفنية وعبر اتصالها المباشر بالاندية القطرية لتجميع افضل العناصر وزيادة الاهتمام بهم. فضلا عن عودة الثقة لبعض اللاعبين الذين لم يقع عليهم الاختيار من اسباير عندما بدأت تشرف على منتخبات البراعم ليس بسبب مستواهم الفني ولكن لان اسباير لاتختار لكل فئة سوى ١٨ لاعبا على اكثر تقدير عملا بالفكر الانجليزي الذي يقلل اعداد اللاعبين رغبة في توفير التركيز للجهاز الفني.



■ من تدريبات مراكز الموهوبين بأسباير

الأندية القطرية

ان يلهث البعض منكم وراء لاعبي مراكز الموهوبين باسباير فهذا يعني ان اسباير اصبحت تشكل خطرا كبيرا عليكم وهذا الخطر يجب ان يدفعكم للمزيد من العمل على مستوى المدارس والفرجان لاكتشاف المواهب الصغيرة والجهود التي تبذلها اسباير بمراكز الموهوبين تؤكد توفر المواهب الصغيرة رغم الندرة السكنية وتؤكد كسل بعض الأندية في عملية البحث عن المواهب واعتمادها على أسمائها في جذب اللاعبين الصغار ولكن ليعلم كل المسئولين بكل الاندية ان اسباير لها رونق خاص في جذب اللاعبين الصغار ويفترض ان يكون بينكم وبين اسباير منافسة قوية في مجال اكتشاف الموهوبين وباشتداد المنافسة والعمل بينكم وبين اسباير يزداد عدد الممارسين للعبة وتزداد فرص اكتشاف المواهب الصغيرة.

أندية الدرجة الثانية



■ من لقاء المرخية والوكرة بكأس البراعم

اذا كنتم جادين في نيتكم بالصعود للدرجة الاولى وللشهرة وللاضواء فلابد مع عمل جاد وشاق على مستوى القاعدة عبر البراعم وفرق الفئات السنية اما اذا كانت الامور سوف تدار بصورة روتينية وبلا اهداف واضحة ومحددة للمستقبل وكل مافي الامر ان تتحقق المصالح الخاصة سواء اكانت مادية او اعلامية فإنه في هذه الحالة سوف تكونون حجر عثرة امام تقدم الكرة القطرية ولست ادري لماذا لم تشاركوا بدوري ١٩ سنة ولماذا لم تطالبوا بمدرب لتلك الفئة وماهو مصير الناشئين لديكم هل هم سوبر لهذه الدرجة التي تجعلهم قادرين على اللعب بالفريق الاول لديكم مباشرة من مرحلة الناشئين دون المرور بمرحلة الشباب كوضع طبيعي للاعبين لازالوا في مرحلة الاعداد والتكوين للمستقبل والخلاصة أن عدم مشاركتكم بدوري ١٩ سنة يعني انه لديكم خلل ما. والله يرحم اندية الدرجة الثانية زمان التي امدت الكرة القطرية بنجوم كبار امثال زامل وفهد الكواري وياسر نظمي والكثير من الاسماء التي خدمت الكرة القطرية.

اسباير ٩٣ يحصل على المركز الثالث ببطولة الدانمارك الودية

■ مجدي إدريس

فهد ثاني: تقلص الفروق الفنية بين اسباير والفرق الأوروبية دليل تطور لاعبينا

عادت للدوحة مؤخرا بعثة اسباير للاعبين مواليد ٩٣ عقب المشاركة في بطولتين وديتين بكل من ايرلندا والدانمارك في اطار الزيارات المتبادلة التي تحرص اكاديمية التفوق الرياضي اسباير على القيام بها مع الفرق الاوروبية والتي تأتي وفق بروتوكولات التعاون بين اسباير والاندية العالمية المختلفة من اجل توفير فرص احتكاك مستمرة للاعبي اسباير بالمدارس الأوروبية الكروية وحول المشاركتين الاخيرتين للاعبي اسباير مواليد ٩٣ التقت استاد الدوحة المدرب الوطني فهد ثاني مدرب اسباير ٩٣ والذي تحدث قائلا كما تعلم المشاركة في البطولات الخارجية امام اندية اوروبية يأتي ضمن برامج اسباير طويلة المدى لاعداد لاعبيها للمستقبل بخلاف المباريات التي تقام على مدار الموسم الدراسي للاعبينا وعلى ملاعب اسباير عبر استضافة العديد من الفرق الاوروبية اضافة للمعسكرات الخارجية في فترة الصيف وبالمناسبة مشاركتنا في بطولتي ايرلندا والدانمارك تمت عقب معسكر اولي في المانيا في الفترة من ٦/٢٢ وحتى الثاني من يوليو الماضي وهو معسكر إعدادي كان يهدف لاعداد اللاعبين بدنيا وفنيا تمهيدا للمشاركة في البطولتين الوديتين وبعد ذلك توجهنا للمعسكر الثاني اعتباراً من الثاني والعشرين من شهر يوليو الماضي.

توأمة مع ليفركوزن

وأوضح فهد ثاني انه في اطار اتفاقية التوأمة بين اسباير وليفركوزن الألماني خضنا مباريات ودية امام فرق ليفركوزن وبروسيا دورتموند وكولون وهي من فرق الدرجة الاولى الالمانية وقدم لاعبونا امام تلك الفرق مباريات جيدة المستوى وبدا واضحا ان اداء لاعبينا تحسن كثيرا عما كان عليه الموسم الماضي وأصبح هناك تقارب في المستوى وتقلص واضح للفروق الكبيرة التي كانت بيننا وبين تلك الفرق الألمانية وبدأنا نشعر ان المسافة بيننا وبينهم بدأت تتقلص بشكل ايجابي وبالطبع يعود كل ذلك لعدد الساعات التدريبية التي يحصل عليها اللاعب في اسباير والنظام المتبع في اسباير بشكل عام وعن انطباعات الجهاز الفني للفريق عن البطولة الودية قال فهد ثاني الحمد لله الانطباعات جيدة والاهم كما تعلم ان مثل تلك البطولات الودية هي فرصة جيدة لاكتشاف قدرات لاعبينا ومعرفة ماوصلوا إليه من مستوى وذلك من خلال مباريات قوية واجواء تنافسية هي المعيار الحقيقي للحكم على قدرات لاعبينا لانه مهما تدرب اللاعب كثيرا تظل المباريات التنافسية هي الأكثر اهمية للحكم على اللاعب وعلى قدرته على التركيز والتحكم في انفعالاته الشخصية واعتقد ان لاعبينا وصلوا لمرحلة جيدة من الانسجام والتجانس وان كنت اعتقد ان التقدم على المستوى الفردي محدود نسبيا مقارنة بالتقدم على المستوى الجماعي الذي ارى انه الافضل حتى الان وطبعا كما تعلم فإن التقدم الفردي يتوقف بشكل كبير على قدرات اللاعب الفردية على الاستيعاب والتطور.

بطولة الدانمارك هي الأفضل

وبسؤاله عن مستوى البطولتين وأداء لاعبينا فيهما قال المدرب الوطني فهد ثاني بطولة الدانمارك هي الأفضل لنا من حيث الاداء ولاسيما وانها جاءت عقب المشاركة في بطولة ايرلندا التي استفاد منها اللاعبون كثيرا ومن مبارياتها وبالطبع اكتسب اللاعبون خبرة في البطولة الاولى وزادت مشاركتهم بالمباريات وبالتالى قلت الاخطاء الفردية والدليل اننا في البطولة الاولى لعبنا على المركزين السابع والثامن بينما في البطولة الثانية لعبنا على المركزين الثالث والرابع ووصلنا للدور قبل النهائي وتعادلنا مع فريق ديري ١/١ وخسرنا بركلات الجزاء الترجيحية بنتيجة ٦/٥ وبغض النظر عن النتائج وكما اوضحت لك من قبل ان اداء لاعبينا يتطور يوما بعد يوم وهذا هو المؤشر الايجابي الذي يؤكد أن الامور تسير بشكل جيد وحتى الفرق الاجنبية التي شاركنا امامها الموسم الحالى بدأوا يشعرون بذلك من خلال الاحاديث الجانبية التي تجمعنا بهم خلال فترات توقف المباريات بالبطولتين ومانتمناه ان يتواصل اعداد لاعبينا للمستقبل بنفس المستوى.

فوزان متتاليان لبعثة السد بسلوفاكيا

انتصار الأشبال على مورافاني ٢/١ والناشئين على تروديتسا ٢/١


■ هلال يقود هجمة سداوية على مرمى مورافاني

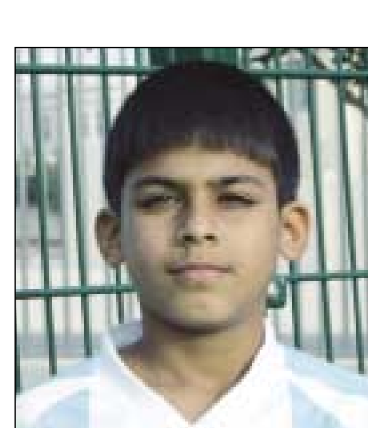
في ثالث المباريات الودية لبعثة اشبال وناشئي السد بسلوفاكيا حقق صغار الزعيم فوزين متتاليين على فريقي مورافاني وتروديتسا السلوفاكيين حيث كانت البداية بفوز اشبال السد على مورافاني بنتيجة ١/٢ في مباراة قوية من الطرفين لاسيما وان لاعبي السد قد خاضوا تلك المباراة عقب خسارتين متتاليتين من قبل وبدا واضحا أن لاعبي السد لديهم رغبة قوية في الفوز وبالفعل تحقق لهم ماأرادوا وقدموا مباراة قوية على حد قول رئيس البعثة عيسى الغانم في اتصالنا الهاتفي معه وسجل هدفي السد عبد الله التميمي ومحمد مسفر وتألق معظم لاعبي السد في تلك المباراة وفي المباراة الثالثة لناشئي الزعيم الذين انتقلت لهم عدوى الفوز الذي حققه الاشبال ليقدموا بدورهم واحدة من المباريات الجيدة امام فريق تروديتسا السلوفاكي وحققوا فوزا مستحقا بنتيجة ١/٣ وسجل للسد محمد السويدي قائد الفريق واحمد السيد وعبدالرحمن ناصر شقيق علي ناصر ودانت السيطرة المطلقة لناشئي الزعيم في تلك المباراة وكان بالامكان زيادة رصيدهم من الاهداف وحول الفوزين السداويين قال عيسى الغانم بالطبع الفوز مهم من الجانب المعنوي للاعبين ولكن الأهم في المباراتين هو تحسن اداء اللاعبين بصورة جيدة في الجانب الهجومي وقدرتهم على تسجيل خمسة أهداف في المباراتين وهذا هو الأهم وكما تعلم مايهمنا هو إعداد اللاعبين للموسم الجديد بدوري الفئات السنية واتمنى مع نهاية المعسكر ان يكون اللاعبون قد وصلوا للفورمة المطلوبة لمباريات الدوري بحيث تكون البداية قوية وختم الغانم حديثه مشيدا بالروح المعنوية العالية والالتزام الكبير من قبل اللاعبين بالمعسكر متمنيا لهم التوفيق في بقية مباريات المعسكر.



حميد سعد الكواري

لاعب الغرافة للبراعم مواليد ٩٦ يتميز بحبه الشديد للكرة ويتمتع بمهارات فردية عالية وهو من اللاعبين الملتزمين بالتدريبات اليومية ويتمنى الاحتراف خارجيا وتمثيل الغرافة والعنابي الكبير في المستقبل ومثله الأعلى محليا تينوريو نجم السد وعالميا ريكوبا وناديه المفضل محليا السد وعالميا ريال مدريد.

عمر الحمادي



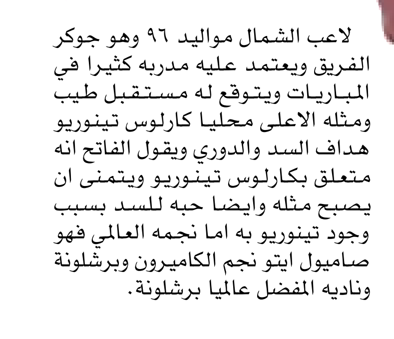
لاعب الوكرة للبراعم مواليد ٩٦ وهو من أبرز اللاعبين بتلك الفئة ويتوقع له مستقبل طيب مع الكرة الوكراوية ويتمنى الاحتراف الخارجي وتمثيل العنابي دوليا ومثله الاعلى محليا على مجبل ومونتانا وعالميا رونالدو وفان نستر روي وناديه المفضل محليا الوكرة وعالميا مانشستر يونايتد.

محمد الفاتح



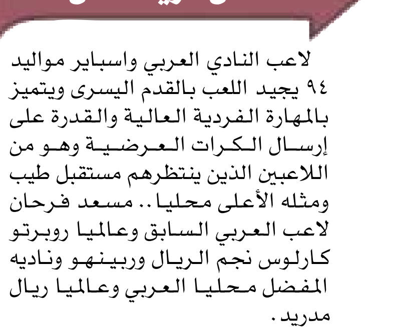
لاعب الشمال مواليد ٩٦ وهو جوكر الفريق ويعتمد عليه مدربه كثيرا في المباريات ويتوقع له مستقبل طيب ومثله الاعلى محليا كارلوس تينوريو هداف السد والدوري ويقول الفاتح انه متعلق بكارلوس تينوريو ويتمنى ان يصبح مثله وايضا حبه للسد بسبب وجود تينوريو به اما نجمه العالمي فهو صاميول ايتو نجم الكاميرون وبرشلونة وناديه المفضل عالميا برشلونة.

الماس فريد الماس



لاعب النادي العربي واسباير مواليد ٩٤ يجيد اللعب بالقدم اليسرى ويتميز بالمهارة الفردية العالية والقدرة على إرسال الكرات العرضية وهو من اللاعبين الذين ينتظرهم مستقبل طيب ومثله الأعلى محليا.. مسعد فرحان لاعب العربي السابق وعالميا روبرتو كارلوس نجم الريال وربينهو وناديه المفضل محليا العربي وعالميا ريال مدريد.

يوسف عيسى



لاعب الريان للبراعم مواليد ٩٦ وهو من اللاعبين المميزين بمهاراته الفردية ويتوقع له مدربه مستقبلا طيبا وهو من اشد المعجبين بالبرازيلي روبرتو كارلوس ومثله الاعلى محليا عادل لامي وناديه المفضل عالميا اليوفي ومحليا الريان ويتمنى يوسف ان يحترف خارجيا ويمثل العنابي الكبير دوليا وأن يفوز الريان بكل البطولات المحلية.

معتصم أحمد

حارس مرمى منتخب البراعم والشمال مواليد ٩٦ وهو من الحراس الجيدين حيث يتميز بموهبة فطرية في حراسة المرمى فضلا عن استعداده الجيد للتعلم ويتمنى ان يمثل العنابي الكبير مستقبلا وناديه المفضل محليا الغرافة وعالميا ريال مدريد وحارسه المفضل محليا عامر الكعبي وعالميا كاسياس.

خميس المالكي نجم منتخب الشباب :

اللعب مع اسباير أفادني في بطولة ماليــزيا

■ حوار : محسن لملوم

محمد خميس المالكي نجم خط دفاع منتخب الشباب والذي ظهر بمستوى جيد في دورة ماليزيا الودية الأخيرة. والذي شارك في مركز جديد عليه وهو قلب الدفاع حيث ان مركزه الاساسي هو الظهير ورغم ذلك أجاد ونال اشادة الكل. لكنه بعد البطولة يتمنى العودة لمركزه الاصلي لانه على حد قوله تعود عليه. يؤكد بان مشاركته مع فريق اسباير امام فرق أجنبية ساعده كثيرا في مواجهة افضل اندية العالم في بطولة ماليزيا مثل برشلونة الاسباني واليوفنتوس الايطالى، يرى ان احمد خليل هو اقرب اللاعبين اليه والتفاهم بينهما ساهم كثيرا في تقديم افضل ما عندهما للفريق.

يحلم بالاحتراف في الدوري الإنجليزي ويتمنى اللعب لفريق مانشستر يونايتد ومن أجل تحقيق ذلك يفكر بالدراسة في اوروبا ليحقق الاثنين معا. لم يخف حزنه لهبوط الاهلي عميد الأندية القطرية لدوري الدرجة الثانية لكنه يؤكد تفاؤله الشديد بعودة الفريق لدوري الكبار في الموسم القادم.

● بداية كيف لعبت في دورة ماليزيا في قلب الدفاع رغم أنك تلعب اساسا كظهير؟

- الحقيقة انها كانت رغبة المدرب والذي كان للحق مجبورا على ذلك لعدم وجود لاعب في هذا المركز ومن ثم اضطر ان يوظفني في المركز الجديد. وهو لم يفعل ذلك في البطولة فقط بل دربني عليه في المعسكر الإعدادي بهولندا والذي اقيم قبيل انطلاق البطولة.

● وكيف تأقلمت بهذه السرعة على المركز الجديد؟

- تأقلمي في المركز الجديد لم يكن وليد الصدفة بل اولا لانني سبق لي ان لعبت فيه مع الاهلي في العديد من المباريات وثانيا وكما سبق وذكرت هو تدريبي عليه خلال فترة الإعداد للبطولة.

● بعد انتهاء بطولة ماليزيا هل ستعود لمركزك القديم ام ستستقر في المركز الجديد؟

- بصراحة انا اتمنى العودة لمركزي القديم لأنني تعودت عليه ومن خلاله اثبت نفسي في الملاعب ومن خلاله ايضا عرفني المدربون كما أنني ألعب فيه منذ نعومة اظافري ومن ثم لا أحب ان اتركه.

● وماذا لو طلب منك مدربك اللعب في المركز الجديد؟

- وقتها لا مناص من تنفيذ طلبات المدربين لانها بالنسبة لي بمثابة أوامر وانا اعتدت ان انفذ طلبات المدربين خاصة ان سني صغيرة وهم ادرى مني بمصلحتى ثم انني على اي حال اجيد في هذا المركز ولا اجد مشكلة في اللعب له.

● في المستقبل هل ستكتفي بالدور الدفاعي ام ستطور من نزعتك الهجومية؟

- انا طوال وجودي في الملاعب لم اتقيد بواجباتي الدفاعية فقط وكثيرا ما اسعى للتقدم للامام حتى انني في دورة ماليزيا كثيرا ما تقدمت للهجوم وكانت لي تسديدات على مرمى المنافسين إلا انني رغم تقدمي هذا لم انس واجباتي الدفاعية التي هي الاساس بالنسبة لي وبعدها يأتي دور الهجوم ان كان ذلك ممكنا.

● سبق لك اللعب ضد فرق اجنبية مع فريق اسباير.. فهل ساعدك ذلك على مواجهة الفرق الكبرى في ماليزيا؟

- بالطبع ساعدني جدا خاصة ان طريقة لعب الفرق الاجنبية كانت متشابهة الى حد كبير والحقيقة انني عندما واجهت الفرق الاوروبية الكبري في ماليزيا لم اخش الامر بعكس بعض اللاعبين الذين واجهوا ذلك لاول مرة في حياتهم ووجدت نفسي ألعب امامهم بثقة كبيرة لم اكن لأحققها لولا انني تعرضت لنفس الموقف مع اسباير من قبل.

● وما هي المباراة التي لا تنساها خلال البطولة ولماذا؟

- الحقيقة ان هناك مباراتين لا انساهما وكانتا على النقيض تماما أما الاولى فهي كانت امام برشلونة الاسباني حيث لعبوا بطريقة مفتوحة ساعدتنا على التحرك بحرية كبيرة في الملعب سواء لهم أو لنا ومن ثم كان اداؤنا جيدا الى حد كبير.

اما الثانية فكانت ضد اليوفنتوس الايطالى وفي هذه المباراة لم نتمكن من عمل شيء حيث فاجأنا لاعبي اليوفنتوس بضغط كبير طوال المباراة حرمنا من التحرك بحرية وكانت المباراة مغلقة إلى حد كبير وكانت الافضلية في المباراة لصالح المنافس بسبب ضغطهم المتواصل علينا طوال المباراة وأيضا لتفوقهم من الناحية الفنية.

● خلال البطولة ما هو الشيء الذي لفت نظرك في الفرق الاخرى وتمنيت وجوده في فريقك؟

- الشيء الذي لفت نظري في كل الفرق المشاركة هو النزعة الهجومية في اللاعبين حيث كنت ألاحظ تقدمهم للامام بشكل مكثف وهو للاسف ما لم اجده في فريقي والسبب هو ان اسلوبنا كان يميل الى الدفاع اكثر من الهجوم لاسباب تتعلق بالتحفظ من الخصم.

● وهل كان الخوف من المنافسين هو سبب لعبكم بطريقة دفاعية؟

- لا يمكن ان نقول ان الخوف هو السبب بل ان التحفظ هو الذي جعلنا نميل للدفاع والمدرب كان محقا لاننا لم نكن نعرف حقيقة قدرات منافسينا ومن ثم كان تراجعنا امرا طبيعيا.

● خلال البطولة من هو المهاجم الذي عملت له حسابا واستعددت له بشكل خاص؟

- لا يوجد لاعب معين عملت له حسابا او استعددت له بشكل خاص والحقيقة انني اعمل حسابا لكل لاعبي الفريق الخصم حتى لو لم اكن اعرفهم لقناعتي بان احترام المنافس هو اولى خطوات تحقيق الفوز ولو انني عملت حسابا للاعب ولا اقوم بالمثل للاعب اخر ستكون النتيجة عكسية عليّ وعلى فريقي.

انسجام في الملعب

● ومن هم اللاعبون الذين ترتاح للعب بجوارهم في خط الدفاع بصفوف المنتخب؟

- اولا انا يمكنني اللعب بجوار اي لاعب لكن هذا لا يمنعني من الاعتراف بأنني اشعر بارتياح للعب بجوار احمد خليل لاعب العربي بسبب التفاهم الكبير بيننا ويمكنني القول إننا في الملعب نتفاهم حتى بنظرة العين وهو ما ساعدنا كثيرا انا وهو على النجاح في مباريات عديدة.

● في رأيك ما هي الاستفادة التي عادت عليكم من المشاركة في دورة ماليزيا؟

- مباريات الدورة كانت خير اعداد لبطولة اسيا والتي ستقام في أواخر هذا العام بالدوحة كما اننا كلاعبين استفدنا منها جيدا على اساس انها احتكاك قوي هام لكل اللاعبين.

● بعيدا عن المنتخب وماليزيا.. ما هي طموحاتك في المستقبل؟

- حلمي منذ الصغر هو تمثيل المنتخب القطري الأول ورغم انني ألعب لصفوف منتخب الشباب إلا ان حلم ارتداء فانلة الكبار هو ما يراودني منذ الصغر. هذا بخلاف حلم الاحتراف الذي اسعى لتحقيقه بجدية.

أحلام الاحتراف

● وكيف تسعى للاحتراف بجدية منذ الآن؟

- في الوقت الحالي افكر في الدراسة في اوروبا وهو اذا ما تحقق سيكون بالنسبة لي سلاحاً ذا حدين الاول وهو الدراسة والثاني وهو اللعب في اوروبا اي الاحتراف الحقيقي للكرة.

● وفي اي دولة تتمنى حدوث ذلك؟

- حتى الآن لم استقر على أي من الدول ستكون وجهتي لكن الدوريات الاوروبية الكبيرة هي ما تستهويني سواء كان في ايطاليا او اسبانيا او انجلترا وان كنت اميل للدوري الإنجليزي.

● ولماذا الدوري الإنجليزي بالتحديد؟

- لانه ببساطة الدوري الافضل في العالم وأي لاعب في العالم يتمنى اللعب له. وبالنسبة لي اتمنى ان احترف في صفوف فريق مانشستر يونايتد الذي اشجعه بحرارة.

هو والقروي

● في الموسم الماضي حقق الأهلي المركز الثاني خلف السد المتصدر بفارق نقطة واحدة.. فهل كان تطور الاداء بسبب اللاعبين ام المدرب التونسي زهير القروي؟

- عوامل كثيرة أدت الى تحقيق ذلك منها كفاءة اللاعبين وقدرات المدرب وبالطبع الإدارة الجيدة التي ساهمت في ذلك وهو انجاز طيب خاصة ان المركز الثاني جاء بفارق نقطة واحدة عن السد المتصدر وهو ما يدل على ان المستقبل جيد بالنسبة للنادي الأهلي.

● وماذا استفدت من المدرب زهير القروي؟

- استفدت من المدرب كثيرا واهم شيء هو قوة الشخصية ومنحه الثقة لي ولزملائي ايضا وهو امر جيد خاصة في السن الصغيرة بالنسبة للاعبين.

● ماذا يعني لك هبوط الأهلي عميد الأندية القطرية لدوري الظل في الموسم الحالى؟

- هو بالطبع أمر مؤلم وأصابني بالحزن انا وزملائي اللاعبين وبصراحة لم نكن نتوقع حدوث ذلك لكنه للأسف حدث واصبح علينا الآن ان نتكاتف لعودة الفريق لمكانته الحقيقية وسط الكبار في دوري المحترفين القطري لأنه من العيب غيابه عن الاضواء التي لم يغب عنها من قبل.

● وهل تتوقع له العودة للأضواء في الموسم الحالى ولماذا؟

- بدون شك الكل داخل النادي متفائل جدا وهذا التفاؤل يصل الى ثقة كبيرة بعودة الفريق الموسم القادم لمكانته الطبيعية ويكفي أنه عميد الأندية القطرية وعندما يكون في الدرجة الثانية فإنه لابد وان يكون هناك امر ما خطأ.

● اخيرا من هو مثلك الأعلى من اللاعبين محليا وعالميا؟

- على المستوى المحلي مثلي الاعلى اللاعب بلال محمد نجم المنتخب القطري الاول واداؤه يعجبني جدا واتمنى ان اصل لمستواه يوما ما. اما على المستوى العالمي يعجبني اداء اللاعب البرازيلي سيسينيو وايضا اتمنى ان اصل لمستواه في المستقبل.


■ المالكي ثالث الجالسين من اليمين في صفوف العنابي الشاب

ماذا بعد استقالة الصاقعة..؟

بعد الاستقالة الجادة والمسببة والمقنعة التي تقدم بها السيد حسن عبدالسلام (الصاقعة) من امانة مال نادي المريخ بات السيد جمال الوالي رئيس المريخ مطالبا بالنظر على وجه السرعة في هذه الاستقالة والعمل جهد طاقته من اجل ازالة كل الاسباب ومعالجة كل الاخطاء.. حتى يجعل السيد حسن عبدالسلام (الصاقعة) يرجع في استقالته ويباشر نشاطه وبالعدم فإن السيد جمال الوالي رئيس نادي المريخ.. يكون مطالبا هو الآخر بالاستقالة والعمل على دعوة الجمعية العمومية لنادي المريخ للانعقاد لاختيار مجلس جديد يكون اكثر انسجاماً وقدرة على تحمل المسئوليات الكبيرة الملقاه على عاتقه.

وأخال ان معالجة اسباب استقالة السيد حسن عبدالسلام (الصاقعة) هي الانسب والانفع لأن المريخ كما قلت من قبل بحاجة الى جهد الاثنين معا ونحن نقف مع هذا الاتجاه بكل قوة لعلمنا التام ان السيد حسن عبدالسلام (الصاقعة) يحمل للسيد جمال الوالي كل مشاعر الود والحب والاحترام على المستوى الشخصي لكن من خلال الممارسة الادارية حدث الخلاف الذي يصب بلا شك في مصلحة المريخ ولهذا وجد موقف السيد حسن عبدالسلام (الصاقعة) المساندة والتأييد.. ولهذا هتفت جماهير المريخ يوم مباراة المريخ والموردة في الدوري الممتاز وستهتف بلا شك في كل مباراة مطالبة ببقاء السيد حسن عبدالسلام (الصاقعة) في موقعه حتى يكمل المشوار الذي بدأه خاصة فيما يتعلق بالمحافظة على اموال المريخ وممتلكاته من كل اعمال النهب والسلب التي ظلت في الماضي تتم في وضح النهار.

ان السيد جمال.. بشهادة الجميع رجل ممتاز خلقا وسلوكا.. وعلاقات بالاخرين وهو قد دفع ويدفع الكثير من ماله الخاص دعما لمسيرة نادي المريخ ولولاه لما امكن تحقيق الكثير من النجاحات لكن اهل المريخ رغم ذلك يطالبون بالديمقراطية وباتخاذ القرار عن طريق الاغلبية ويرفضون رفضا باتا تسلط الافراد والمعارضة التي قال بها السيد جمال الوالي في التصريحات التي ادلى بها لصحيفة (المريخ) موجودة وممارسة لنشاطها ويمكن ان تظهر في العلن في اي وقت من الاوقات وهذه المعارضة كما اعلم سعيدة اليوم جدا باستقالة السيد حسن عبدالسلام (الصاقعة) التي تقدم بها.. وتقف بدون شك مع


■ جمال الوالي

ارشيف استاد الدوحة

قبول الاستقالة حتى يحدث الشرخ في جدار العمل الاداري بنادي المريخ.. ويكون ذلك سبيلا.. لعودة المريخ لاهله.. السابقين.. اقول هذا وانا على يقين تام ان الكثيرين لا يرغبون في بقاء السيد جمال الوالي في موقعه رغم كل ما يفعله من اجل المريخ وقد سمعت احد هؤلاء الكبار يقول قبل ايام انه لولا حادثه ام مقد لما اصبح جمال الوالي رئيساً للمريخ.

نحن مع وحدة الصف في المريخ ومع بقاء السيد جمال الوالي في موقعه رئيساً لنادي المريخ لكن بشرط ان يكون معه السيد حسن عبدالسلام (الصاقعة) وإلا فان تقديم السيد جمال الوالي الاستقالة تصبح ضرورية ودعوة الجمعية العمومية للانعقاد واجبة.. حتى يقول أعضاء المريخ من خلالها كلمتهم.. ويحددوا رأيهم في الاصلح والانسب لتولي قيادة العمل الاداري في نادي المريخ.. وقد يعود الاثنان معا.. او يعود احدهما لكن في النهاية تبقى تلك هي إرادة اهل المريخ.

ميرغني أبو شنب


السودانية

ألغام وقنابل موقوتة

مهمة لجنة المسابقات في إعادة إعداد جدول مباريات الدوري هذا الموسم في غاية الصعوبة، وتستوجب الاشفاق مقدما على الجهد الذهني والبدني الذي ستتطلبه من السكرتارية الفنية في الاتحاد، وبداية لا أعتقد ان الجداول التي سيتم الوصول اليها في النهاية ستكون خالية من الثغرات أو من الملاحظات التي تستوجب المراجعة، حيث ان ارضاء الجميع غاية لا تدرك، لا سيما ان كل ناد سينظر الى الجدول من منظوره وحده، وسيبحث عما يحقق مصلحته بغض النظر عن مصالح الأندية الأخرى، وبغض النظر كذلك عن مصلحة المنتخب الوطني، إذ ان مصلحة المنتخب الكل يتشدق بها عمال على بطال ولكن عندما يصل الأمر الى جداول المباريات التي تمس مصالح الأندية، فكل ناد يقول: حقي برقبتي، ولا تجد احدا يبحث عن المنتخب ومبارياته سوى لجنته الفنية ومن ثم لجنة المسابقات التي سيكون عليها عمليا اختيار أفضل الممكن، وربما أفضل الأسوأ، لأن الموسم بالفعل اصبح مملوءا بالألغام والقنابل الموقوتة، وأعني بالألغام والقنابل الاستحقاقات المختلفة التي تخص أندية: الشارقة والجزيرة في البطولة الخليجية، والوحدة في الآسيوية، والشعب في العربية، بالإضافة الى المنتخب الوطني الذي ازدحمت اجندته بين الودي والرسمي من المباريات، والاجباري والاختياري من الدورات.

بعودة سريعة للموسمين الماضيين، سنكتشف ان لجنة المسابقات كانت محل اتهام بالتقصير، وتوجه لها أصابع الاتهام من آن لآخر، على اعتبار انها لم تعد الجداول كما يجب وسمحت بامتداد الموسم لما فوق طاقة معظم الأندية واللاعبين، مع ان المسألة كما ذكرت سلفاً ليس باستطاعة أحد ان يقوم بها من دون أن يتورط او ان يضطر الى التضحية ببعض الحسابات إعمالا لمبدأ للضرورة أحكام، وأنه دائما هناك المهم وهناك الأهم منه في قائمة الأولويات، وأذكر في هذا المقام انه عندما علت بعض الأصوات وهي تهاجم وتلوم اللجنة قرب نهاية الموسم الماضي رد رئيسها حينذاك يوسف حسين وقال في رد بليغ الجداول تم ارسالها لكل الأندية في مطلع الموسم لإبداء الرأي بشأنها، لماذا لم يعترض عليها أحد في حينها؟

ضياء الدين علي

الإماراتية

لماذا أخطأ عمرو زكي؟

● أخطأ عمرو زكي نجم الزمالك.. شتم الحكم في المباراة صادته الكاميرا وشاهده الناس.. قررت لجنة المسابقات إيقافه مباراتين وتغريمه خمسة آلاف جنيه.. عند هذا الحد الأمر طبيعي ولا جديد فيه ومن يخطئ ينال عقابه. لكن ماذا حدث؟

تدخل سمير زاهر رئيس اتحاد الكرة.. واتخذ قرارا وافق عليه المجلس "بالتمرير" لتخفيف العقوبة من مباراتين لمباراة واحدة.. ومضاعفة العقوبة المالية من خمسة آلاف إلى عشرة آلاف علي أساس أن عقوبة اللاعب هنا فردية لتصرفه الفردي السيئ وهو مبرر غير مقبول وغير منطقي وكان يجب على المجلس أن يترك الحرية للجنة المسابقات في بداية الموسم.. إلا أن تصرف المجلس هنا مطابق للائحة ولا غبار عليه برغم تحفظي الشديد علي تدخله في مثل هذه الأمور وبشكل سريع وعاجل وبالتمرير وكأن القيامة الكروية ستقوم..!!

● الأمر لم يتوقف عند هذا الحد.. بل إن بعض أعضاء مجلس إدارة الزمالك استهواهم الصوت العالي وقرروا الدخول في معركة وهمية أشعلوها هم وقالوا إنهم يرفضون قرار اتحاد الكرة بإيقاف اللاعب.. ولابد أن يتخذ مجلس إدارة النادي قرارا حاسما ضد اتحاد الكرة..؟

ما هذا التهريج؟ لاعب أخطأ والخطأ واضح.. وتمت عقوبته والعقوبة مخففة.. فماذا يريد أعضاء مجلس إدارة الزمالك.. هل تريدون إثبات أن لكم صوتا عاليا؟ أم أن هدوء الحال في ميت عقبة لا يعجبكم لأنه أبعد عنكم الأضواء فقررتم البحث عن بطولة زائفة في معركة خاسرة لا مبرر لها.. لأنها في حقيقتها دفاع عن تصرف خطأ.. وغير مقبول..!!

حتي صفارة نهاية مباراة آسيك مع الأهلي سيظل الصراع الإفريقي ممسكا بتلابيب أعصاب كل أهلاوي في مصر.. لا يوجد شخص واحد يشجع الأهلي لديه امكانية قبول خسارة الأهلي للبطولة الإفريقية أو الخروج مبكرا من السباق بل وحتي عدم صدارة مجموعته لتستمر له اليد الطولى.

● الصراع الإفريقي فرض نفسه بعد مباراتي الترجي والهلال واللتان كشفتا نقاط ضعف عديدة في الفريق الأحمر خاصة في خط الدفاع الذي بات في حاجة إلى حزم وضبط وانضباط.

وإذا كان جيلبرتو قد بدأ يستعيد توازنه الفني تدريجيا برغم خوفه الشديد من الإصابة والذي يدفعه أحيانا للتخلص من الكرة بأي شكل.. إلا أن ثلاثي الدفاع الأحمر مازالوا هم نقطة الضعف الرئيسية مما يفرض على لاعبي الوسط المدافعين ضغوطا أشد لأنهم خط الدفاع الرئيسي في هذه المباراة.

جلاء جاب الله

المصرية


■ عمرو زكي اخطأ واستحق العقاب

ارشيف استاد الدوحة

رحيل نجم

الحديث عن شخصية بارزة في أي مجال يكون ذا شجون أو سجون لوجود أسلاك شائكة في الطريق أحياناً ليست من صنع الشخوص بل مما أحدثوه من هالة محيطة والدخول في حماها يحف بالمخاطر لذا يحتاج الكاتب في بعض الأحيان للكثير من الأشياء حتى ينصفهم ويتكلم عنهم بكل صدق.

في النص:

سامي الجابر احد النجوم المطرزة مسيرتهم بخيوط الإبداع والمتعة ومكتوبة بمداد من ذهب بدأ أولى فصوله قبل عقدين من الزمان وواصل الركض المصاحب بهرولة ذئب لا يهرول عبثاً نال المجد من أطرافه فهو صاحب الحصيلة الأوفر من الانجازات الجماعية والفردية في كل رحلة بحث عن كل منجز يكون له النصيب الأجمل والأعمق تأثيراً والمتفرد شكلاً ومضموناً.

وسامي نال العديد من الألقاب ودخل بوابة التاريخ الرياضي المحلي والعربي في بدايات العقد الأخير من الألفية الماضية وتوقف عن الركض في أواخر العقد الأول من الألفية الحالية وبين الألفيتين كانت له الصولة والجولة فضلاً عن الحضور المونديالي بدفع (رباعي) لا ينافسه فيه إلا العمالقة الكبار. ومما يحسب للنجم الكبير انه لم يجد الطريق مفروشاً بالورود بل على العكس من ذلك «حورب» حتى وهو يرتدي الشعار الوطني ولم يترك في شأنه وهو يساهم بتسجيل المنجزات باسم الكرة السعودية ومع أخضرها وجيرت تلك إلى أمور كثيرة إلا الاعتراف بموهبته والتي اعترفت سجلات السلطة الرياضية الأعلى عالمياً ومن تبعها من الكبار في حين أن البعض لدينا واصلوا حملة التشكيك لأهداف عدة إما كرها في ناديه المتزعم أو خوفاً من حجزه لمركز الصدارة وقد نجحوا في مخططهم الأخير وفاز هو بكل مخططاته نحو النجومية وقد ساعدوه على ذلك (حماقة) منهم دون أن يشعروا حتى أصبح احد النجوم السعوديين البارزين.

خارج النص:

وفي هذا السياق أعلن (النجم الكبير) اعتزاله اللعب بعد مشوار حافل بالإنجازات المتعددة على المستطيلات الخضراء في انتظار رؤيته في مجال آخر فهو لم يكن لاعب كرة قدم فقط بل زاد عليها بموهبة (المفكر).

فهد الروقي


السعودية

منتديات الرياضة للأبد http://www.sport4ever.com/vb/showthread.php?t=434898

منتديات الهدف الإماراتي
http://www.uaegoal.com/vb/showthread.php?t=100065

اصح ياملك

اشكر كل من انتقد بهدف النصح ونعذر البعض بسبب الهزيمة ما حصل هناك فالكويت كان اشبه بالكارثة ولكن لابد من وقفة الجميع اوقع اللوم على الدفاع.. واوافقهم الرأي ولكن اين كان لاعبو المنتصف وبالاخص الارتكاز تفاءلنا خيرا فلقينا شرا ولكن لعله خير لعلها صفعها وعلى لسانها كلمة: اصح يا ملك لكن اي ملك.. ملك عزل دفاعه عن وسطه او ضاع هجومه وسط المعركة بصراحة لم استطع اكمال المباراة وفضلت التفكير لعلني اجد العذر كوني احمل الدم العربي وكالعاده اردت تحميل المدرب الهزيمة ولكن عقلي ابى وصرخ وقال اصح ليس المدرب من تلاعب به الهجوم العماني فاخترت الدفاع ولكن عيني رأت مافعله المهاجمون ومن بعدهم لاعبو الوسط فاحترت فالاختيار تمنيت اننا لم نذهب ولكن فكري حاورني وقال الى متى تبقى محليا اختلطت أوراقي وتبعثرت وتذكرت قوله سبحانه وتعالى «وعسى أن تكرهوا شيئا وهو خير لكم» فاقتنعت لعلها البداية...عد يا ملك ونحن معك... عد ياشارقة نعم ماحدث من هزيمة كبيرة امام النصر العماني يجب ان يتوقف الجميع عندها كيف لفريق بهذه الامكانيات ان يخسر بهذه الصورة الكبيرة... انها هزيمة تاريخية ومذلة جدا للشرقاويين الذين سينالون المزيد في بطولة الدوري الإماراتي اذا لم يتدارك مجلس إدارة النادي المشاكل التي تحاصر اللاعبين، في اعتقادي ان الدلال الكثير الذي احاط باللاعبين في الموسم الماضي هو السبب المباشر وراء هذه النتائج الكارثية التي تحدث الان وتنذر بموسم سيئ جدا ينتظر الشرقاويين،، عودة الفريق في بطولة الاندية الخليجية صعبة جدا في الوقت الراهن لكن على الاقل ننتظر التعويض في بطولة الدوري التي لن تقبل الاخطاء باي حال من الاحوال، مدرب الفريق ارتكب ايضا الكثير من الاخطاء التي يجب تصحيحها على الفور لان أي اخفاق سيدفع ثمنه الجمهور الكبير الذي بدأ بالفعل يهجر الملاعب ويرفض مساندة اللاعبين لانهم اقل بكثير من طموحات الجميع..

■ الطير المهاجر

منتديات نادي قطر
http://www.qatarsc.net/vb/showthread.php?t=10698

الحلم الكبير

موضوع جديد أتحدث فيه عن احلامنا احلام جماهير الكرة القطرية بمختلف انتماءاتها والآن دعونا نحلم لعل الحلم يصبح حقيقة الحلم الاول: هو حلم الوصول إلى كأس العالم.. الحلم الثاني: هو الفوز بكأس آسيا التي سوف تقام في قطرالحلم الثالث: التأهل لنهائيات أولمبياد بكين هو حلم جميع جماهير الكرة القطرية بمختلف انتماءاتها حلم جميل ان نرى بلدنا قطر وسط الكوكبة العالمية وسط نجوم اللعبة حلم جميل ان نرى قطر وسط الكبارحلم جميل ان نرى قطر فى بطولة هى الأهم وهى الاقوى وهى الاكبر عبر تاريخ كرة القدم حلم جميل ان نرى علم قطر يرفرف دائماً في جميع المحافل ولكن!!! هل هناك عوامل تؤدى لذلك الحلم بالطبع نعم ادارة ومجلس اتحاد لكرة القدم محترم+ جهاز فنى كفء + لاعبين متميزين +تكاتف الجماهير + قوة الدورى المحلى والمنافسة القوية +البعد عن المجاملات + ان يعمل الجميع من أجل قطر واجل الهدف + البعد عن التعصب والكراهية = الحلم الجميل (حلم الوصول لكأس العالم) نعم فمع توافر هذه العوامل مجتمعة يتحقق المراد من بعد توفيق الله عز وجل وهذا الواقع يقول: مجلس إدارة اتحاد الكرة القدم متخبط ويبحث عن مصالح شخصية وبه محسوبيات ومجاملات عدم وجود ادارة محترفة تدير الكرة فى قطر وتختار المدربين الأكفاء عدم تنظيم الاحتراف وعدم تطبيقه بطريقة جيدة ومفيدة تعمل على التقدم كتفريغ اللاعب.. اعلام فى بعض الاحيان فاشل وغير نافع وغير بناء في طروحاته همه الوحيد النقد.. منتخب قطر ومستواه المتذبذب فتراه مرة البطل وتراه مرة أخرى الاخير وعدم استقراره.. التعصب الاعمى الذى لا ينتهي.. عدم انتظام الدورى المحلى وانعدام المنافسة فيه فترى الفريق يقاتل على كل الجبهات بدون توقف.. عدم الاهتمام بالناشئين والعمل على تصعيدهم والغاء دوري الشباب والاكتفاء باللعب في الدوري الرديف.. التعامل بالاهواء والمصالح الشخصية والبعد عن روح الفريق الواحد للاسف الشديد فأحلامنا الجميلة تصطدم بهذا الواقع المرير احلامنا فى مهب الريح بسبب هذا الواقع الأليم والمريع فهل من الممكن ان نرى احلامنا تتحقق وان يذهب هذا الواقع المرير بعيدا عنا هل من الممكن تتحقق؟؟؟ اسئلة للنقاش: هل ترى انه من الممكن تحقيق هذه الاحلام او اى منها؟؟؟ برأيك ما هى العوامل التى تراها لتحقيق تلك الأحلام؟؟؟

برأيك ما هو رأيك فى واقعنا المرير والأليم؟؟ وفي الاخير اقول اتمنى ان تشاركوني في الموضوع وان تجيبوا عن الاسئلة المطروحة والمناقشة بها بشكل واقعي بعيداً عن العاطفة..

■ قطراوي

■ طلال المشعل اثناء توقيعه للمرخية

حقيقة انتقال طلال المشعل

إلى كل من يرغب في الابتعاد عن الدونية الفكرية والى كل من يرغب في الوصول الى بواطن الأمور. أقدم لكم ماسطرته من اسطر أتمنى أن توضح كل الملابسات التي صاحبت صفقة انتقال اللاعب طلال المشعل إلى نادي الاتحاد.

وكفاكم تلاعب بمشاعركم. في عام ١٤٢٥هـ خضع اللاعب طلال المشعل لعملية جراحية عبارة عن إطالة الأوتار لعضلة الفخذ الخلفية وبعدها اسبشرت الجماهير الأهلاويه خيراً. ثم خضع لبرنامج تأهيلي استغرق وقتاً طويلاً ثم عاد للركض مع قلعة الكؤوس. ولكن للأسف عاد بمستوى دون المستوى المأمول منه.

وكان المغامر نيبوشا حين ذاك مدرباً للفريق فلم يتردد بالاستغناء عن خدمات اللاعب والاستفادة منه مادياً. فنجحت الإداره الأهلاوية في تسويق اللاعب وتمت إعارته موسما واحدا لنادي النصر والذي قدم معه مستوى متواضعا قياسا على المستويات الحقيقية للاعب. والمتابع لفترة مابعد الإعارة يلحظ مدى الإحراج الكبير الذي وقعت فيه الإدارة النصراوية في كيفية إعادته للأهلي وعدم التجديد معه لموسم آخر مما جعل رئيس نادي النصر الأمير فيصل بن عبدالرحمن بن سعود يطلق تصاريح تكريمية أكثر منها احترافية عن مستوى اللاعب والرغبة في التجديد معه. عموماً ومن وجهة نظري الشخصية والذي أنا متأكد من أنها وجهة نظر أغلب الجماهير النصراوية نجحت الإدارة في «التخلص» من اللاعب وإعادته الى ناديه الأصلي «الأهلي» وهناك ومن خلال التمارين اليومية التي شارك بها اللاعب وضح عليه الحالة الفنية غير المؤهلة لحجز مقعد أساسي له في التشكيلة الأهلاوية.

عندها بدأت الإدارة الأهلاوية مجددا في تسويق اللاعب ولكن هذه المرة «بيع عقده».

ومن أفضل العروض التي قدمت للنادي هو عرض نادي المرخية القطري والذي لاقى قبول جميع أطراف الصفقة وتم الانتقال. سؤال بديهي هنا: لماذا لم يدخل نادي الاتحاد كطرف منافس لكسب خدمات اللاعب؟؟؟؟ هناك من قال لكي لاتدخل فلوس البلوي الخزينة الأهلاوية وهناك أيضاً من قال بأن اللاعب لم يسوق بالشكل الصحيح ولم يكن هناك علم برغبة الأهلي في بيع عقده وهناك من قال وقال وقال......... إلخ.

والحقيقة في نظري هي كالتالي: نادي الاتحاد كما يعلم الجميع يمر الفترة الحالية بانتخابات رئاسية على منصب رئيس النادي.

فلو كسب البلوي صفقة انتقال المشعل من النادي الأهلي مباشرة لفتحت عليه نيران الجماهير الاتحادية ولأثبت للجميع المقولة المشهورة «فلوس البلوي ستضر الاتحاد» على اعتبار أن المشعل منطقياً لن يفيد الفريق الاتحادي عطفاً على المستويات الأخيره التي قدمها. وبالتالي تهبط أسهمه الإنتخابية.

ولكن وعلى رغبة من البلوي حب أن يكسب الصفقة بالطريقة التي يريد بها إشغال الجماهير الإتحادية بقصة المقلب. وفي ظل التشوه الفكري الذي حاصل في اغلب الوسط الرياضي السعودي عامة.

من الطبيعي أن ترتفع أسهمه مع هذه القصة والتي من وجهة نظر خاصة جدا أراها أخذت أبعاداً تعكس مدى التخلف الذي يعيشه بعض من يسكن معنا هذا الوسط المحبب للجميع. فالبلوي يعلم قبل الجميع بأن نادي الأهلي لايرغب في بقاء طلال المشعل.

تمنياتي للاعب طلال المشعل مزيداً من حصد الملايين.

وتمنياتي بالشفاء العاجل لكل من يحمل فكراً رياضياً مشوهاً...

■ أبو راجي

منتديات نادي السد
بداية جديدة ياعيال الذيب
http://www.al-saddclub.com/vb/showthread.php?t=30321

اولا أبارك لكل الجماهير السداوية على التعاقد مع المدرب الهولندي ادريانزي..واتمنى يكون هذا المدرب عند حسن ظن جماهير السد،، فأنا شخصيا لمحت من كلامه وتصريحاته أنه انسان يهوى البطولات ولايتقبل الخسارة.. ودائما يريد تحقيق البطولات..وعجبني لما قال «شاهدت هدف محمد غانم العلي في نهائي الآسيوية.. وسأحاول تكرار المشهد مرة أخرى «أي انه يقصد بأنه يطمح لتحقيق اللقب الاسيوي مع السد» ياعيني عليك.. من ١٩ سنة وانا اتمنى من السد تحقيق هذا اللقب واتمنى من ادارة السد ان تخبره بأن هذه البطولة من الأولويات.بعد الاصابات والمعسكر الذي لم ينجح.. وبعد رحيل فوساتي.. وتبعه ايضا ايمرسون.. غضبت جماهير السد وهذا حق مشروع لها لأنها خايفة على الفريق.. ولكن!! ولكن الفريق حاليا استقر على محترفيه الـ ٥ وتم التعاقد مع مدرب هولندي وهو ادريانزي.. وتم عودة لاعبي المنتخب وآخرهم كوني وبوصقر.. وبدأت اشاهد نوعا من الاستقرار.. وهذا ما اتمناه من فريقي السد ..لنطوي صفحة الماضي.. ولنفكر في الغد.. فدوري النجوم يطرق الابواب.. والمساندة الجماهيرية مطلوبة..كلنا خلف السد ويدا بيد بيرجع الزعيم لسابق عهده..

■ عاشق السد ١٠

نعيش الحدث لتعيشه

منتديات نادي الريان http://www.rayyanclub.com/forum/showthread.php?t=25631

تيتي تيتي... مثل مارحتي جيتي

والله يا جمهور الرهيب مادري شسالفة فريقنا في المواسم اللي طافت حتى هالموسم احنا نتفاءل بالخير لكن بعد ماندري الحين احنا شفنا مدرب جديد ورئيس جهاز كرة جديد ولاحظنا قدوم كذا لاعب مواطن للفريق وايضا رحل كذا لاعب (مهم) من الفريق لكن شنسوي ما باليد حيلة احنا نشوف الادارة يحاولون انهم يجيبون اللاعب تينوريو.............! ليش يعني موب قادرين انكم تجيبون لعيبة غيره..؟ اوكي تينوريو هداف كبير وما عليه كلام لكن شفنا مستواه في الفتره الاخيره وكثرة اصاباته اوكي بتقولون مستواه نزل من الاصابات.... بعطيكم امثلة لكذا لاعب في كذا دولة.... روني اصاباته كثرت ومع ذلك مبدع مع كل عودة له مع الفريق.. ياسر القحطاني اصابته كثرت و رجع من اصابة وشارك في كأس آسيا وخذا الهداف مع يونس وتاكاهارا؟؟؟ انزين ليش ما نشوف الادارة تكلف المدرب بالبحث عن مهاجم.. على الاقل المدرب اكثر منهم خبرة ويعرف من هو المهاجم اللي يصلح للفريق ومن هو اللي ما يصلح... شفنا النادي يستغني عن كذا لاعب ومنهم علي رحمة واظن هو اكثر لاعب يغار على قميص النادي.

وعندك خالد عثمان... صحيح انه في السنوات الاخيرة كان مستواه هابط بدرجة كبيرة... لكن بعد شفناه في نهاية الموسم الماضي شلون بدع في مركز المحور مع انه يلعب في مركز الظهير الأيسر وبعدين احنا عندنا كم مهاجم في فريق الرديف؟ «جارالله المري + محمد صلاح»؟؟ تبون تذبحونهم يعني؟ بتقولون ما عندهم خبرة ميدانية انزين شلون تبي اللاعب يكسب الخبره الميدانية وهو اكثر المباريات تشوفه في الاحتياط؟ يا ناس نبي نشوف لعيبة شباب يبدعون مع الفريق الاول وعندكم ضاحي النوبي اللي كان يقدر يفيد الفريق بشكل كبير في الجهه اليسرى... بس راح لأم صلال انا ادري انه انتهى العقد وياه بس ما سمعنا انهم فاوضوه أو شي؟

وعندنا في الدفاع شامي حسن اللي يبدع عشان يقعد في الاحتياط...! طبعاً اكثركم شاف مباراة امس مع الغرافة اللي خسرناها؟ شفتوا شلون شامي بدع من اول ما دش لين نهاية المباراة....... وسلمان مصبح اظن رجع مستواه ماشالله عليه.وعندنا عبدالرحمن العلي وسعود خميس؟ شبيكون مصيرهم؟ اما المدرب بصراحة ما عليه كلام.. يكفي انه خذا السابع على العالم وجاب كأس العالم للأنديه لنادي ساوباولو البرازيلي؟وقدر يرفع مستوى كذا لاعب في نادي ساوباولو........اما اذا ركزنا على فريقنا في منطقة الوسط.......... شفتوا مباراتنا مع الغرافة وشفتوا انه مافي بدلاء في الوسط؟يعني بدال يونس علي ولا في حال غياب احمد موسى او في غياب فوماجالي.....؟؟؟؟؟ احنا نبي لعيبة يغطون مكان الغايبين يعني نبي لعيبة صف ثاني يعني نبي بدائل على نفس مستوى الاساسيين أو حتى قريبة منهم.. اما انه يغيب من عندك مثلاً يونس علي من بيغطي مكانه..........؟

وبعدين اذا على اللعيبة الشباب اذا تبونهم يطورون مستواهم ترى هذي سهلة......... الحين انديتنا كلها موب بس الريان اذا راحوا لمسكراتهم الخارجية نسمع انهم لعبوا مع الفريق الفلاني من الدرجه الثالثة او الرابعة «لعيبة الهواه»..........؟؟ لا وتشوف المدرب يلعب بالتشكيلة الاساسية......؟ انزين العب بالتشكيله الاساسيه بس في الشوط الثاني غير الـ ١١ لاعبا ودخل لعيبة شباب خلهم يستفيدون الحين الفريق فيه ٤٥ لاعبا من الرديف والدرجة الاولى............ اذا انت يالمدرب بتلعب بـ١١ لاعبا اساسيين وبتبدل ٥ او ٦ لعيبة بس؟ لا وتبي تفوز؟؟ ياخي انت رايح تعسكر موب عشان تفوز على الفرق الثاني موب عشان ترويهم عضلاتك انت رايح تستفيد وتفيد فريقك منها لعيبتك يستفيدون من اخطائهم ومنها انت تعرف تفكير لعيبتك وتعرف اللاعب اللي يصلح لهالمركز ولا المركز الثاني اما انديتنا يا اما يروحون عشان يفوزون ويسوون نفسهم اقوى الاندية في العالم في الاخير لاعبين مع اندية درجة الهواه ولا يبون يتمشون ويونسون اعمارهم في الاسواق والاماكن الغريبة اللي هناك.............!!!! والله تعبنا واحنا نتكلم..... والله انا للحين ابي اتكلم بس تعبت وانا اتكلم....... ما اقول الا الله يعين.. والله يصبرنا..

■ تينوريو هل يفيد الريان؟

■ شفت موتي

منتديات كووورة كويتية
http://forum.kooora.com/f.aspx?t=5735235

الروح الرياضية... التعصب الأعمى

آفة الرياضة والتنافس الشريف في كل مكان هو التعصب... فرق كبير بين ان تشجع فريقا وبين ان تتعصب له في كل الأحوال. دائما نحن كجمهور نطالب اللاعبين بالفوز والأداء المشرف والالتزام بالأخلاق والروح الرياضية... وعندما يخطئ اللاعب يحمله الجمهور نتيجة اخطائه والبعض قد يبالغ في إلقاء اللوم على هذا اللاعب وتحميله ما لا يحتمل والبعض الآخر يكون على النقيض من ذلك.. يدافع عن اللاعب ويبرر اخطاءه ويجعله مجرد ضحية لأحداث المباراة. لكن السؤال هو على من نلقى المسؤولية اذا كان الخطأ من الجمهور؟

وطبعا كلا الطرفين «من يبالغ في الهجوم على اللاعب ومن يدافع عن اللاعب بإستماتة» من الملاحظ اصابتهم بالداء الرياضي المستفحل«التعصب» فكلا الطرفين متطرف في رأيه.

فقسم كبير من الجمهور يقدم النصائح للاعبين وينسون انفسهم. واللاعب قد نجد له بعض العذر نتيجة الشد العصبي والإجهاد البدني في المباريات لكن الجمهور أين نجد له العذر اذا ما اخطأ؟ قد نقول نتيجة الشد العصبي وقتها للجمهور الحاضر للمباراة.

اذاً فما بال المعركة تنتقل الى المنتديات؟ اين العذر وكيف نبرر تصرف بعض الأعضاء؟ كمثال عضو من دولة شقيقة يتوعد ويهدد الجمهور الكويتي اذا حضروا للمباريات في تلك الدولة الشقيقة؟ هل تصل الأمور الى هذه الدرجة؟ إعلان حرب يعني؟ انا اعلم انه مجرد كلام من هذا الأخ ولكن ألسنا محاسبين على كلامنا؟

هذا هو التعصب الأعمى.. وهو ان تقف في صف فريقك او لاعبك المفضل سواء كان على حق أم على باطل. التعصب الأعمى هو المبالغة في ردة الفعل وتحميل الأمور فوق ما تحتمل. والمتعصب ضيق الأفق صغير العقل يكيل بمكيالين من المستبعد ان تأخذ منه رأيا صائبا. فالتعصب مرض يصيب الإنسان في عقله ويجعله محدود التفكير. المتعصب دائما يفكر بطريقة ان لم تكن معي فأنت ضدي... يلغى عقله ويجعل القلب يقوم بالتفكير بداله.

شجع اي فريق تريد لكن سمي الأمور بمسمياتها واعط كل ذي حق حقه وفي حالة حدوث مشكلة لا تتحيز الى جانب ضد الآخر بدون أن تقف على ارضية صلبة تدعم ادعاءك. واذا كنت متأكدا من رأيك وتريد ان تعبر عنه لتساند فريقك فعبر عنه بأفضل أسلوب وبأرق عبارة لأن الاختلاف بالرأي لا يفسد للود قضية كما يقال دائما.

■ زيداني قديم

استاد نت
نعرض الموضوع كما
ورد في الموقع تماماً
دون تدخل الجريدة
بأية تعديلات

منتديات كووورة بحرينية
http://forum.kooora.com/f.aspx?t=5737825

وفاة بويرتا والعبرة للاعبينا والاتحاد البحريني

خبر وفاة بويرتا الأسباني لاعب أشبيلية هز أركان الكرة ومن يتابعها بالعالم كله وأصابع الاتهام تتوجه الآن إلى الفريق الطبي وتحمله مسؤولية موت اللاعب صاحب ٢٢ عاماً ومع مطالب بلاتر في تصريحه الأخير باحترافية أكبر للأطباء المرافقين للاعبين وزيادة عددهم وكذلك آراء أكبر خبراء بالكرة بضرورة إيجاد حلول سريعة لهذه الظاهرة التي تجتاح العالم نجد الاتحاد البحريني الموقر يسبح عكس التيار وتصدر منه تصرفات أقرب لتصريفها انها متخلفة ورجعية وتعود للقرون الماضية!! فكم مباراة لُعبت بدون سيارة إسعاف؟! وكم نادي يمتلك فريقا طبيا خاصا به متمكن؟! هل توجد لجنة تكشف المنشآت لسلامة اللاعبين؟! معظم الأندية بالبحرين لا تملك أخصائي علاج طبي بحوزته خبرة أو شهادات في هذا المجال! فمعظمهم لديه دورات تعلم فيها أشياء بسيطة واصبح يطلق عليه بالأخصائي!! أو البعض الآخر هو ممرض بالأساس يشتغل في المستشفيات الحكومية وفي خارج أوقات دوامه الحكومي تجده بالنادي ليبدأ بدوامه الخاص!! وما يزيد من الطين بلة هو تساهل الاتحاد بوجود سيارة الأسعاف بالملعب لا أعلم هل ينتظر حادثة تصيب أحد لاعبينا - لا سمح الله - كحادثة بويرتا لكي يعتبر؟! احتمال تكرار حادثة اللاعب الأسباني كبيرة في ملاعبنا! وذلك يعود إلى الثقافة الكروية التي موجودة عندنا فمعظم لاعبينا لا يوجد لديهم نظام غذائي وبل أكثرهم من مدمني الطبخات الدسمة والوجبات السريعة!! وأزيدكم من الشعر بيت نص لاعبينا هنا بالبحرين سواء دوليين أو محليين يدخنون بشراهة!! وبعضهم مشهورين بأنهم رواد قهاوي وشيشة!! واختم كلامي بالجملة الشهيرة. العبرة لمن يعتبر.

■ ثعلب البحرين

منتديات استاد الدوحة
وبعدين وياكم يا إدارة الريان
http://www.estad-aldoha.com/forum/showthread.php?t=8093

نصوم نصوم وتاليها نفطر على بصلة... هذا المثل ينطبق بالكمال والتمام على ادارتنا الرهيبة في نادي الريان فبعد سبات طويل منذ خروجنا من بطولة كأس الأمير الموسم الماضي على يد الغريم التقليدي النادي العربي حصلت عدة تغييرات في النادي وتبدلت الاسماء والمناصب واتت وجوه جديدة بحلة وافكار متنوعة للنادي. ولكن مع الاسف نفس الاخطاء تتكرر كل موسم فها نحن على بداية موسم تحد جديد مع بطولة الدوري وإلى الان لم نكمل عقد محترفينا وفووووق هذا كله طالعتنا الصحف باخبار تتحدث عن قرب انتقال مدمرة نادي السد - كارلوس تينوريو - الى نادي الريان.بلا شك فهو مكسب لأي ناد ينضم له هذا اللاعب الاكوادوري ولكن هذا اللاعب نفسه صرح بانه لم ولن يلعب في قطر الا لنادي السد ومع هذا ادارتنا المحترمة تتفاوض معه وايضا لم يخطر ببال من يتفاوض مع هذا اللاعب كثرة الاصابات التي ألمت بهذا اللاعب خلال الموسم الماضي وانه لم يقدم المأمول منه خلال تلك الفترة ومع هذا ادارتنا مصممة على التعاقد مع لاعب عمره الافتراضي قارب على الانتهاء؟؟؟!!وينكم من زمان يا ادارتنا العزيزة يعني خلال فترة الاعداد مالقيتوا الافضل منه.. وين سماسرتكم وين جهودكم يعني لو بتجيبون بالمبلغ الخيالي اللي بتدفعونه له لاعب صغير وموهووب أحسن من كارلوس تينوريو..سننتظر ماستسفر عنه الأيام القادمة...

■ Abdalla

الاختلاف بين المدرستين هل سيكون مشكلة؟


أرشيف استاد الدوحة

● الآن وبعد طول انتظار استقر البيت الأبيض السداوي من الناحية النفسية بالتعاقد مع المدرب الهولندي «ادريانزي» هو اسم غريب علينا في الدوحة ومنطقة الخليج فهو لم يسبق له التدريب في الشرق الأوسط ولكن سجله التدريبي الحافل قد يشفع له بأنه من المنتظر أن يكمل سفينة السد نحو البطولات وإكمال مسيرة من سبقوه من المدربين الكبار الذين حصدوا البطولات الكبيرة للنادي العريق وآخرهم المدرب الأورغوياني «جورج فوساتي» الذي سلم راية الانتصارات والبطولات إلى الهولندي «ادريانزي» الذي من المفترض والواجب عليه أن يحافظ على البطولات التي حققها الزعيم في الموسم المنصرم.

بين الهولندي «ادريانزي» والأوروغوياني «جورج فوساتي» اختلاف واضح في عالم التدريب ممثلا بالكرة الهولندية التي تعتمد على اللعب الشامل بما أنها أفضل كرة قدم ممتعة على مستوى العالم فيما يعتمد السيد فوساتي أسلوب الكرة اللاتينية التي تتميز بالمهارة والفن الكروي وظهر ذلك واضحا أمام الجميع عندما اكتسح فوساتي كل بطولات الموسم ووضعها في خزائن السد بمساعدة من أبناء قارته اللاتينية «البرازيلي إيمرسون وفيليبي جورج والأكوادوري كارلوس تينوريو».

وفي الحقيقة ما يجعل الجماهير السداوية تبدي قلقها على فريقها أن الهولندي «ادريانزي» ينتمي لمدرسة التدريب الهولندية التي لم ينجح فيها من المدربين سوى القلة القليلة من أمثال الأسطورة «يوهان كرويف» وفرانك ريكارد الذي يقود برشلونة للنجاح من عام لعام آخر فحتى الهولندي العملاق «فان باستن» لم يقنع حتى الآن محبي البرتقالة الهولندية بعصير كروي لذيذ بدليل أنه مهدد بين الحين والآخر بالإقالة والتفنيش ولكن إذا أراد الهولندي «ادريانزي» أن يمحي القلق ويزيله من قلوب السداوية جراء هذه المخاوف فعليه أن يكون صاحب شخصية قوية وصارمة مع اللاعبين وأن يضع ويوظف اللاعبين جيدا في الملعب كلا منهم في مركزه وأن يقرأ الخصوم جيدا أثناء المباريات والأهم من هذا كله أن يجمع بين أفراد الفريق اللعب الشامل مقترنا بالمهارة واللعب الجماعي فهل ينجح في ذلك؟

● بطولات مجلس التعاون الخليجي للأندية لكرة القدم تدور في حلقة فارغة منذ سنوات ومحلك سر لا تطور ولا شيء جيد يذكر سوى الملل والكلل والرفس والركض وفوق كل هذا فهي أصبحت مشفرة فضائيا وعلى ايش أنا لا أدري وتقام في عز الصيف والرطوبة والحرارة القاسية!!

● ها هو النجم الدولي الكبير «سامي الجابر» يعلن اعتزاله الكرة نهائيا نعم سامي الجابر الذي ارتبط اسمه بمعظم الإنجازات والبطولات التي حققتها الكرة السعودية فيكفيه فخرا وشرفا واعتزازا أنه ثالث لاعب على العالم يعتبر الأكثر مشاركة في بطولات كأس العالم لكرة القدم بعد البرازيلي بيليه والأسطورة مارادونا نعم شكرا لك يا سامي الجابر يا سام ٦ على ما قدمته طوال مشوارك الكروي ونتمنى أن نشاهد لك مهرجان اعتزال عالمي يليق باسمك.

● فرح العرباوية كثيرا بفوزهم برباعية على الزعيم السداوي لأنه أول فوز كبير بهذا الرقم يحققه العرباوية على السداوية طوال مبارياتهم مع السد ولكن بعد تعادلهم مع الشمال بثلاثة أهداف وفوزهم على المرخية بصعوبة بالغة بهدفين لهدف ثم خروجهم أمام السيلية بهدفين للاشيء اكتشف العرباوية أن فوزهم على الزعيم برباعية ماهي إلا فقاعة صابون!!

من القلب

مبروك فوز العنابي الأولمبي على الأخضر السعودي وإن شاء الله درب العنابي أخضر إلى أولمبياد «٢٠٠٨».

فاصلة أخيرة

اطلعت على جدول مباريات دوري المحترفين القطري وخاصة جدول المباريات التي ستقام في شهر رمضان المبارك فليس من المعقول أن تكون المباراة الأولى في الساعة الثامنة والنصف في الوقت الذي تقام فيه صلوات العشاء والتراويح والشفع والوتر بالمعنى الصحيح أن هذه الصلوات المباركة تنتهي قرابة الساعة التاسعة أو التاسعة والربع وعلى لجنة المسابقات ومسؤوليها الكرام تعديل أوقات المباريات من الآن بدلا من تعديلها بالهواتف والجوالات في نفس يوم المباريات مثلما حدث مع مباراة العنابي الأولمبي والأخضر السعودي ومباريات كأس الشيخ جاسم رغم أن مسؤولي لجنة المسابقات في اتحاد كرة القدم على علم بجدول التصفيات الأولمبية منذ القرعة التي أجريت في ماليزيا في ٢٠٠٧/٦/١٣ والأخوة في لجنة المسابقات نايمين في العسل وآخر من يعلم عن مواعيد تضارب مباراة العنابي ومباريات كأس الشيخ جاسم وجل من لا يسهو وعسى المانع خير إن شاء الله.

■ علي أحمد اللنقاوي - الدوحة

التطور الإعلامي مطلوب

كنت اتصفح بعض الصحف الليبية وهالني ان أجد المستوى المتراجع التي آلت اليها وأنا اقول حرام عليكم فكيف تقبلون بهذا المستوى الإعلامي وطريقة طرح المواضيع والنقد وحتى الاخراج. وكل ما نجده عبارة عن اخبار قديمة ومعلومات مغلوطة وغير مؤكدة وصور تجدها قد صورت عام ٩٠ والحوار أو الخبر حدث في ٢٠٠٧ والكثير من الكوارث الصحفية. والذى أحب ان اثيره الآن وهو الاهم ان هذه الصحيفة محسوبة على ناد معين او شخصية معينة ففي آخر عدد من صحيفة محلية لم أقرأ ولو خبرا واحدا عن نادى الاهلي بطرابلس بينما ظلت القناة الرياضية تدور في فلك البرامج «المملة».

■ عبد القادر أحمد - طرابلس

كرار بين الاحتراف والأنانية

الذي شاهد الأولمبي العراقي يوم زار الدوحة للمشاركة في الآسياد لابد وانه سجل انبهاره من مستوى عدد من اللاعبين الذين قدموا مستويات جيدة ومن بينهم لاعب الوسط كرار جاسم الذي توج تألقه بالانتقال الى دنيا الاحتراف من خلال تعاقده مع الوكرة القطري. غير ان الذي يلاحظ على اداء كرار ميله للأنانية واللعب الفردي وبات عنصرا سلبيا في الكثير من المباريات التي مثل فيها منتخب العراق الأمر الذي يجعلنا نوجه النصح له بالاقلاع عن أسلوب اللعب الأناني والاهتمام باللعب الجماعي الذي يرفع من ثقله كأحد عناصر «أسود الرافدين».

ولدي ملاحظة اخرى أريد قولها عن الأولمبي العراقي ومشاركته في التصفيات المؤدية إلى بكين وهو انه اذا اراد الاولمبي اكمال المسيرة القادمة بنجاح فعلى مدربه يحيى علوان البحث عن عنصرين وبسرعة يمكن وضع الاول في مركز الوسط ويمتلك مهارة جيدة ليكون حلقة ربط بين الوسط والهجوم ويمتلك الحس العالي في التهديف واسناد حركة المهاجمين. إلى جانب حاجة الاولمبي الماسة الى مهاجم مقاتل يمتلك مواصفات بدنية جيدة مثل القوة البدنية والطول حتى يكون مصطفى كريم أو علاء عبد الزهرة مكملا لهذا اللاعب في خط الهجوم لان كلا اللاعبين مصطفى وعلاء ليس لديهما النزعة القتالية داخل الملعب لكنهما يمتلكان المهارة الجيدة والحس التهديفي الجيد.

■ ماهر خليل - بغداد


أرشيف استاد الدوحة

من يتحمل مسؤولية هذا الفشل؟


■ خروج أم صلال والوكرة يؤكد فشل الأندية القطرية خارجياً

أرشيف استاد الدوحة

السيد رئيس تحرير صحيفة «استاد الدوحة» المحترم..

تابعنا بألم ماحصل لنادي أم صلال والوكرة في البطولة الخليجية الثالثة والعشرين للأندية والتي اضافت دليلا آخر على فشل مشاركات الأندية القطرية على الساحة الخليجية والقارية والتي كانت قد تجلت في النتائج المتواضعة التي حصلت عليها أندية السد والريان والغرافة في المواسم السابقة.

وإلا كيف يمكن ان نعقل خسارة الوكراوية امام الجزيرة الإماراتي الذي لايمثل الثقل المعروف على الساحة الاماراتية والاتفاق السعودي الذي ينطبق عليه مايقال عن الجزيرة بينما كنا نتوقع ان يذهب الوكرة الى البطولة وهو جاهز من الناحية الفنية على أساس كون البطولة خارجية وليست محلية وكذلك الحال بالنسبة الى أم صلال الذي خسر أمام الكويت ظهر متواضعا الأمر الذي يجعلنا نتساءل: أين هو دوري المحترفين ولماذا لم يشفع لأنديته في تحقيق القدر القليل من النجاح على الساحة الخليجية؟

■ حمد الكواري - الدوحة

في أقل من شهرين

نيوكاسل ينتظر مالكاً أيسلندياً جديداً

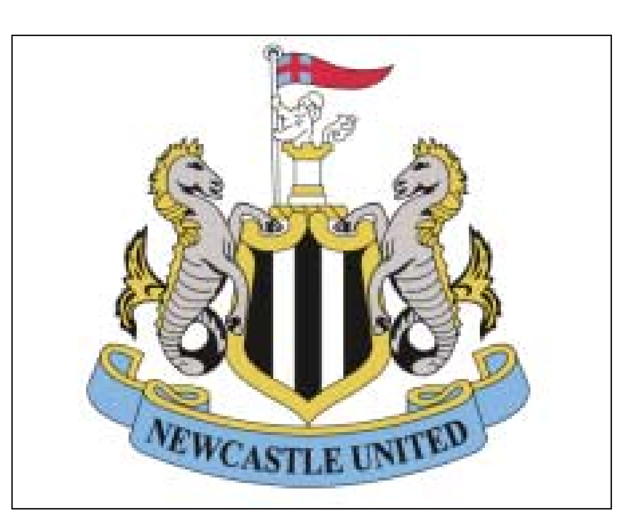
■ عبدالعزيز أبوحمر

نفى نادي نيوكاسل الإنجليزي التكهنات بأن مالكه المليونير الإنجليزي "مايك أشلي" يعتزم بيع النادي إلى "بالمي هارالدسون" وهو رجل أعمال أيسلندي يملك حصصاً في عدد من المحلات البريطانية الشهيرة من بينها "هامليز" و"جولد سميث"، وذلك بعد أقل من شهرين فقط من شراء "مايك" للنادي الإنجليزي.

وذكرت تقارير صحفية أن "بالمي" قدم عرضاً بحوالي ١٣٥ مليون جنيه استرليني إلى "مايك" لشراء النادي الملقب "بالمجبيز". وذكرت تقارير صحفية أن "أشلي" أبدى رغبة في بيع النادي لأنه أدرك أن بمقدوره جني أرباح ستكون مفيدة لشركته "سبورتس دايركت".

وكان "أشلي" قد ضخ الأسبوع قبل الماضي ٣٠ مليون جنيه استرليني من أجل تمويل جزء من الديون التي ورثها في النادي والبالغة حوالي ٨٠ مليون جنيه استرليني. ورغم نفي نيوكاسل، إلا أن تقارير أيسلندية تقول إن المفاوضات جارية. ولو تمت هذه الصفقة فسيصبح نيوكاسل هو ثاني نادي إنجليزي يلعب بالبريميرشيب يمتلكه رجال أعمال أيسلنديون بعد ويستهام الذي يملكه رجل الأعمال ورئيس الاتحاد الأيسلندي السابق "أيجارت ماجنوسون".

يذكر أن ثمانية أندية إنجليزية بالدوري الإنجليزي الذي يضم ٢٠ نادياً مملوكة لأجانب. وهذه الأندية الثمانية هي: تشيلسي، ليفربول، مانشستر يونايتد، بورتسماوث، فولهام، سندرلاند، ويستهام، ومانشستر سيتي آخر المنضمين لعقد الأندية المملوكة لأجانب بعد اشتراه مؤخراً رجل الأعمال ورئيس الوزراء التايلندي السابق "تاكسين شيناواترا".



تشارلتون قد يصبح أول ناد مملوك لرجل إفريقي

ذكرت مصادر صحفية أن نادي تشارلتون قد يصبح أول ناد إنجليزي يمتلكه إفريقي بعد أن تقدم رجل أعمال نيجيري عبر مجموعة شركات تابعة له تأخذ من لندن مقراً لها لشراء النادي الإنجليزي. وقام ممثلو المجموعة النيجيرية بفحص دفاتر النادي واطلعوا على الأمور التي تتعلق بالحيطة والحذر.



ومن المأمول أن تتم الصفقة خلال الأسابيع القليلة المقبلة بين "كريس ناتانيل" ممثل رجل الأعمال النيجيري بمجموعة "إن.في.أي" وبين النادي. وذكرت مصادر مقربة من تشارلتون أن الصفقة البالغ قيمتها ٥٠ مليون جنيه استرليني يعتريها بعض العقبات. ويرى المراقبون أن المبلغ المطروح مناسب جداً لناد مثل تشارلتون بالنظر لموقعه في لندن الذي يعطيه دائماً ميزة سعرية.

ويدار تشارلتون بفكر تجاري بحت وينتظر النادي العديد من المبادرات التي من شأنها زيادة مصادر دخله. ويمتلك النادي ملعبا على مساحة واسعة في سباروز لين، ويسعى للاستفادة من السياسة الحكومية الخاصة ببناء المنازل ويفكر النادي في استصدار تصريح لاستغلال جزء من هذه المساحة لتشييد وحدات سكنية إلى جانب الخطط طويلة الأجل التي يتبناها النادي ومن بينها بناء ملعب جديد.

يذكر أن تشارلتون يلعب حالياً في دوري الدرجة الأولى الإنجليزي بعد أن هبط الموسم الفائت من الدوري الممتاز المعروف باسم البريميرشيب.

الأجر الأسبوعي للاعب الإنجليزي ٢٠ ألف استرليني



تنبأ رئيس "البريميرليج" "ريتشاد سكودامور" أن يقفز أجر اللاعبين الأسبوعي إلى ٢٠٠ ألف جنيه استرليني في الأسبوع بنهاية العقد الحالي مستنداً في توقعاته على حقيقة الزيادة المضطردة في دخل الدوري الإنجليزي خاصة من إيرادات البث التلفزيوني التي واصلت ارتفاعها ووصلت لرقم قياسي يبلغ ٢,٧ مليار جنيه استرليني في ٣ سنوات وهي الصفقة التي تم الاتفاق عليها اعتباراً من يناير الماضي والتي قد تصل في نهاية المطاف إلى ٣ مليارات جنيه استرليني.

وتوقع رئيس "البريميرليج" ان الزيادة المتواصلة في إيرادات كرة القدم لن تتوقف والسبب أن الكرة توفر المتعة للناس والناس لن تتوقف عن مشاهدة كرة القدم وهذا الأمر ثبت بالدليل والبرهان منذ انطلاقة الدوري الإنجليزي بشكله الحالي قبل ١٦ عاماً. ويرى "سكومادور" أن أعلى أجر أسبوعي بالدوري الإنجليزي وهو ١٣٠ ألف جنيه استرليني قد يرتفع إلى ٢٠٠ ألف استرليني بحلول عام ٢٠١٠ وإن كان هذا سينطبق على اللاعبين السوبر ستارز فقط.

الجدير بالذكر أن أعلى راتب أسبوعي يتقاضاه حالياً قائد تشيلسي "جون تيري" الذي يحصل على ١٣٠ ألف جنيه استرليني في الأسبوع إلى جانب بعض النجوم الآخرين الذين يقتربون من هذا المبلغ ومن بينهم زميله بالفريق النجم الألماني "مايكل بالاك" و"وايني روني" مهاجم مانشستر يونايتد الشاب. وقد تخطت الأجور حاجز المائة ألف جنيه استرليني قبل عامين تقريباً في الدوري الإنجليزي الذي يعد واحداً من أكبر الدوريات العالمية وأعلاها دخلاً.

الأندية البرازيلية تدر ٤٦٢ مليون دولار من الإيرادات!

حققت الأندية البرازيلية إيرادات بلغت ٤٦٢ مليون دولار أمريكي في عام ٢٠٠٦ بزيادة ٤,٤ مليون عن العام السابق رغم هبوط الإيرادات المتعلقة بانتقالات اللاعبين البرازيليين بنسبة ٧٪.

وعزا التقرير المالي السنوي عن أندية كرة القدم البرازيلية الصادر في يوليو الماضي عن مكتب التدقيق "كاجوال أوديتورز إنديبيندنتي" هذا الأمر إلى الاستقرار الاقتصادي الذي تشهده البرازيل وارتفاع قيمة العملة البرازيلية (الريس) مقابل الدولار الأمريكي.

ودقق التقرير على دفاتر ومستندات قائمة من الأندية تضم ٢١ نادياً برازيلياً. وكان لأندية مدينة ساوباولو الذين شملتهم القائمة وعددهم ٨ أندية الحصة الأكبر من الإيرادات بنسبة ٤١٪ يليها الأندية الأربع بمدينة ريو دي جانيرو وشكلت ٢٠٪ ثم ناديا مدينة ريو جراندي دو سول بنسبة ١٦٪، وناديان من "ميناس جيراس" بنسبة ١١٪ و٣ أندية من بارانا بنسبة ٩٪ من قيمة إيرادات عام ٢٠٠٦ البالغة ٤٦٢ مليون دولار.

وكان التغيير اللافت في أرقام ٢٠٠٦ عن ٢٠٠٥ هو الانخفاض في إيرادات انتقالات اللاعبين التي بلغت ١٤٠ مليون دولار أمريكي في ٢٠٠٥ وشكلت بند الإيرادات الأول للأندية في ذلك العام. وفي عام ٢٠٠٦ انخفضت إيرادات انتقالات اللاعبين إلى ١٠٦ ملايين دولار أمريكي فقط وشكلت ثاني أكبر بند في إيرادات العام الماضي للأندية التي شملتها قائمة التدقيق.

بفارق مالي كبير . .

البريميرشيب يهزم البوندزليجا

كشفت إحصاءات متعلقة بالانتقالات الصيفية للاعبين في الدوريات الأوروبية أن قيمة أكبر ٨ صفقات حتى تاريخ ١١ أغسطس في الدوري الإنجليزي بلغت ١٨٧,٥ مليون يورو مقابل ٨٦,٦ مليون يورو فقط حتى نفس التاريخ ولنفس عدد اللاعبين في دوري أوروبي آخر وهو الدوري الألماني.



ففي البريميرشيب الأكثر غنى ونفوذاً، اشترى مانشستر يونايتد اللاعب أندرسون من بورتو البرتغالي مقابل ٣١,٥ مليون يورو وانضم توريز لليفربول قادما من أتليتكو مدريد مقابل ٣٠ مليون يورو وناني من بنفيكا إلى المان يونايتد مقابل ٢٥,٥ مليون يورو وضم مانشستر اللاعب هارجريجاس من بايرن ميونيخ مقابل ٢٥ مليون يورو وانتقل دارين بينت من تشارلتون إلى توتنهام هوتسبرز مقابل ٢١ مليون يورو وبابيل من فينوورد إلى ليفربول مقابل ١٧ مليون يورو أما الصفقة الثامنة التي استقطبها الدوري الإنجليزي فتمثلت في اللاعب "إيلانو" المنضم من شختار دونيسيك الأوكراني إلى مانشستر سيتي.

THE F.A. PREMIER LEAGUE

وفي المقابل استقطب البوندزليجا اللاعب ريبيري الذي انتقل من مارسيليا الفرنسي إلى بايرن ميونيخ مقابل ٢٦ مليون يورو وانتقل كلوزه من فيردر بريمن إلى بايرن ميونيخ مقابل ١٢ مليون يورو وتوني من فيورنتينا الإيطالي إلى البايرن مقابل ١١ مليون يورو وجانسين من مونشن جلاد باخ إلى البايرن مقابل ١١ مليون يورو وألبيرتو من كورينسيانس البرازيلي إلى فيردر بريمن مقابل ٨ ملايين يورو، ومارسيا من شختار إلى شتوتجارت مقابل ٧ ملايين يورو والمصري محمد زيدان من ماينز إلى هامبورج مقابل ٦ ملايين يورو وأخيرا فيدال من كولو كولو إلى ليفركوزن مقابل ٥,٦ مليون يورو.

ويتلاحظ أن مانشستر يونايتد هيمن في هذه المقارنة على سوق الانتقالات الإنجليزية بحوالي ٨٢ مليون يورو فيما كان بايرن ميونيخ الأعلى إنفاقاً في البوندزليجا بحوالي ٦٠ مليون يورو.



■ تشيلسي يواجه صعوبات مع الأندية الألمانية



■ ليفربول يخشى مواجهة الجمهور التركي



■ توتي روما يتوعد بالثأر من مانشستر

بعد إجراء
مراسم القرعة

الحظ يغازل الأندية الإنجليزية في دوري الأبطال

■ استاد الدوحة ـ إنجلترا ـ تيم بارول

في مدينة موناكو أجريت مراسم قرعة دوري الأبطال الأوروبي للموسم ٢٠٠٧/٢٠٠٨، وجاءت المجموعات متوازنة بعض الشيء الأمر الذي سبب ارتياحا شديدا لدى مدربي الأندية الإنجليزية، ففريق ليفربول وصيف البطل في النسخة الماضية وقع في المجموعة الأولى رفقة بورتو البرتغالي، مارسيليا الفرنسي وبشكتاش التركي، ويرى الخبراء والمحللون أن بإمكان الفريق الإنجليزي الصعود كأول المجموعة وذلك لارتباط اسمه تاريخيا بهذه المسابقة إلا أن رافائيل بينيتز المدير الفني للفريق كان له رأي آخر حيث قال في معرض رده على نتائج القرعة: «مهمتنا في التأهل إلى الدور الثاني ستكون محفوفة بالمخاطر، فكل من يرى مجموعتنا يظن للوهلة الأولى أنها أسهل من بقية المجموعات، لكن ذلك ليس صحيحا، ففريق بورتو الذي حاز على نسخة عام ٢٠٠٤ بقيادة مورينيوالمدير الفني الحالي لفريق تشيلسي سيكون ألد خصومنا إذ يملك الفريق العديد من اللاعبين ذوي الخبرة الكافية في هذه المسابقة، أما مرسيليا فسيحاول استغلال الظروف التي وضعته في هذه المسابقة بعد أن كان في الموسم الماضي ضمن فرق كأس الاتحاد الأوروبي، لذلك فهم يعرفوننا بطبيعة الحال لكننا لا نعي كيف يلعبون وما هي الطريقة التي سيستخدمونها أمامنا أثناء مواجهتهم، لكنهم فريق جيد يعرف متى يريد الفوز، الذهاب إلى تركيا تبقى مغامرة غير محسوبة العواقب والمشجعون الأتراك دائما ما يثيرون الجدل في المدرجات بسبب أعمال الشغب التي يقومون بها، كما أن السفر إلى تركيا يعتبر أمرا من جميع النواحي، قبل موسمين تعرض المنتخب الإنجليزي لردة فعل غاضبة من الجمهور التركي ونخشى على لاعبينا من تكرار تلك الأعمال التي أرى أنها تهدم القيم الجميلة لكرة القدم. على أية حال سيحاول فريق الريدز جاهدا تخطي الأدوار الأولى والوصول كعادته إلى منصات التتويج».

لاعبون جدد

ويعتمد المدرب رافا بينيتز على مجموعة من اللاعبين الجدد الذين يأمل في أن يتحسن مستواهم في دوري الأبطال وأثناء مشاركتهم في مباريات البريمرليج أمثال الإسباني فيرنالتند توريس وزميله الأوكراني فورنين والعديد من النجوم الجدد ولقد أثبت هؤلاء نجاعتهم وتأقلموا سريعا مع الأجواء الإنجليزية، بينيتز اختتم كلامه قائلا" " دائما ثقتي كبيرة في كل تشكيلة أخوض بها مباراة ما سواء تلك المباريات الرسمية أو التي نخوضها بطابع ودي، أعتقد مطلب الصعود يبقى متوافرا إذا ما استطعنا الفوز داخل قواعدنا، فيما سنحاول جاهدين التغلب على باقي المنافسين. وكما جاء على لسان المدرب فإن فريق بورتو سيكون خصما عنيدا فبالرغم من قلة النجوم الذين يشار إليهم بالبنان يبقى هذا الفريق يملك موهبة خالصة في أقدام لاعبيه، نذكر على سبيل المثال اللاعب كواريزما الذي تهافتت الأندية الأوروبية الكبيرة خلال فترة الانتقالات الصيفية للحصول على خدماته، لكنه أبى أن يخوض تجارب جديدة وأصر على البقاء هذا الموسم في الفريق لعلمه أنه يستطيع تقديم الإضافة لفريقه في بطولة الدوري البرتغالي ودوري الأبطال الأوروبي. الممثل الآخر للكرة الإنجليزية فريق تشيلسي الذي يقدم بداية من الموسم الحالي مستويات رائعة لاقت استحسان الجميع وقبل إنطلاق صافرة دوري الأبطال والتي حدد لها تاريخ الثامن عشر والتاسع عشر من الشهر الجاري أبدى الفريق الأزرق ومدربه امتعاضا طفيفا من المجموعة الصعبة التي وقع بها، ومحاولة منه لتخفيف الظغط الواقع على لاعبيه الذين يؤدون في البريمرليج بشكل رائع قام جوزيه مورينيو بتدريب كل لاعبي فريقه لهذا الموسم في اللعب في أكثر من مركز لكي يسهل عليهم التعود على ذلك عندما يصاب لاعب ما. تشيلسي ترأس المجموعة الثانية التي ضمت إلى جانبه فرق فالنسيا الإسباني، شالكه الألماني وروزنبيرج النرويجي ويبدو أن الفريق سيواجه صعوبة في مواجهته ضد فالنسيا الذي نتذكر جيدا كيف أخرج الفريق الإيطالي أنتر ميلان الموسم الماضي من الدور الثاني، ليس ذلك فحسب فمدربه استعان بالكثير من اللاعبين الجدد في فترة الانتقالات التي أغلقت قبل أيام حيث استفاد من خدمات إيفان هليجيرا قلب دفاع ريال مدريد السابق والعديد من اللاعبين الآخرين لكن الغريب في الأمر أن بدايته في الليجا الإسبانية كانت غير مشجعة حيث مني بخسارة قوامها ثلاثة أهداف نظيفة على ملعبه في المستايا وأمام جماهيره العريضة من فريق فياريال، لذلك لن يشكل عقبة أمام لاعبي مورينيو الذين يقدمون أداء راقيا خلال المواسم الماضية وبداية من هذا الموسم.

مورينيو وهاجس اللقب

ويجب ألا يغيب عن بال الجميع خصوصا أنصار الفريق أن دوري الأبطال بات الهاجس الذي يشغل بال جوزيه مورينيو أكثر من غيره لأنه تمكن من الحصول على لقب الدوري الإنجليزي وكأس الأندية المحترفة والعديد من البطولات المسجلة في الروزنامة الإنجليزية. المنافس العنيد الثاني في هذه المجموعة هو فريق شالكه «الملكي» الذي تمكن من المنافسة بقوة خلال الموسم الماضي لكسب لقب البوندسليجا لكنه تعرض في المباراة الأخيرة لخسارة من بروسيا دورتموند وبذلك آل اللقب إلى شتوتجارت الذي استفاد من تعثر ملاحقيه، في هذا الموسم يبدو أن شالكة سيكون ضيفا ثقيل الظل على المجموعة فهو يملك وفرة من النجوم القادرين على قلب معطيات أي مواجهة بلمح البصر، نذكر على سبيل المثال لا الحصر المهاجم كيفن كوراني، فهذا اللاعب لا يبالي بالمخاطر ويبقى هاجسه الوحيد إحراز الأهداف وتهيئة الفرص لزملائه، بالإضافة إلى خط دفاع جيد يمتلكه الفريق ومتوسط ميدان قوي كذلك، ولعل عنصر الشباب يبدو قادرا كذلك على صنع المفاجأة، ويعد باندير أحد تلك الأسماء التي قد تمثل جبهة قوية وجب على تشيلسي التفطن لها مليا، مورينيو في تعليقه على القرعة أشار إلى صعوبة المواجهة مع تشيلسي خصوصا على ملعبه، وذكر أن لاعبي شالكة يقاتلون إلى النفس الأخير وهم شرسون جدا في مواجهتهم الفرق الكبيرة، لكن البرتغالي في نفس الوقت وكما جرت العادة فإن عجرفته ضد أي فريق قد تشكل ضغطا عليه، ولا يستبعد أن يمارس نفس طقوسه إذا ما سارت الأمور عكس ما يشتهي. المواجهة ستجمعه كذلك مع روزنبيرج النرويجي ويبدو أن الأخير لا حول له ولا قوة على مواجهة البلوز فست نقاط سيحتفظ بها مورينيو قبل مواجهة هذا الفريق. الرئيس التنفيذي للبلوز بيتر كينيون تحدث عن قرعة دوري الأبطال كذلك.

لاتوجد مجموعة سهلة

وقال في هذا الشأن: " بعد كل ما شاهدنا أعتقد أنه لا توجد مجموعة سهلة، لكننا راضون في كل الأحوال، خلال السنوات الأربع الماضية وصلنا مرتين إلى نصف النهائي، الآن نملك العزيمة والإصرار أكثر بالوصول إلى أدوار متقدمة في البطولة، أتمنى أن يتمكن جوزيه من تحقيق اللقب المنتظر". " نحتاج فقط أن نؤدي واجباتنا بالشكل الصحيح بغض النظر عما سيواجهنا من ظروف، نريد أن يعلم الجميع ما حصل في لقاء ذهاب دور ربع النهائي ضد روما في الموسم الماضي، يجب أن نكون متأكدين بدرجة قياسية أن مشجعينا سيذهبون إلى روما بكل أمان ولا يتعرضون للعنف، نحن في موسم جديد ونريد بداية خالية من المشاكل لفريقنا". هكذا عبر ديفيد جيل الرئيس التنفيذي لفريق مانشستر يونايتد بعد أن أظهرت القرعة موقع فريقه ضمن المجموعة السادسة إلى جانب فريق روما، سبورتنج لشبونة ودينامو كييف الأوكراني، ولو تطرقنا إلى تحليل كل فريق فنجد أن مواجهة روما ستكون الأصعب لاعتبارات عدة منها ما حدث خلال الموسم الماضي، فالفريق الإيطالي وفي مباراة ربع النهائي تمكن من الانتصار على غرور فيرجسون الذي تحدث يومها أنه لا يخشى في روما إلا من اللاعبين وأهمل قائد الفريق فرانشيسكو توتي العقل المفكر من حساباته الأمر الذي انعكس على أداء فرقه في مباراة الذهاب حيث تمكن روما من الوصول إلى الفوز بهدفين لهدف، يومها فعل توتي كل شيء حيث تسبب في طرد بول سكولز لكنه لم يسجل إلا أن فريقه خرج فائزا ونال من شخص فيرجسون، في مباراة العودة لقنت مجموعة فيرجسون بقيادة البرتغالي كريستيانو رونالدو وجيجز فريق روما درسا في طريقة التعامل مع الكبار، حيث خسر روما بنتيجة ثقيلة ومذلة في الوقت نفسه كان قوامها سبعة أهداف لهدف، ومنذ ذلك اليوم لا يزال أنصار الفريق الإيطالي يتحينون الفرصة للثأر من تلك الهزيمة القاسية التي تكلم عنها الجميع في إيطاليا وأثملت الكثير من الشبان الذين ارتادوا الحانات إلى الصباح الباكر لعلهم يتناسون ما حدث.

حتى لايندمل الجرح

وقد حانت الفرصة وحتى لا يندمل الجرح الذي سببه مانشستر لإيطاليا بأسرها فإن القرعة كانت منصفة عندما أوقعت الفريقين في مواجهة بعض، ولعل فيرجسون هذه المرة سيعترف بتوتي خصوصا بعد تفرغه الكامل لخدمة فريقه حيث قرر نسيان الواجب الوطني والتفرغ الكامل لهموم وشجون روما فقط. وإذا كان السير يراهن على الفوز هذه المرة وتصدر المجموعة فإن رهانه سيظل خاسرا والسبب الجلي الذي يبدو في متناول الجميع هو الظهور الفاشل لفريقه في منافسات البريمرليج فخلال أربعة أسابيع لم يهنأ بالفوز سوى مرة واحدة وخسر كذلك مثلها فيما تعادل في مناسبتين، والجميع بمن فيهم فيرجسون يدركون أن الفريق بحاجة إلى الوقت للتألق من جديد خصوصا مع قدوم بعض اللاعبين الجدد كالبرتغالي لويس ناني الذي تمكن من إيجاد التوازن الذي يريده المدرب في الجهة اليمنى وهارجريفز متوسط الميدان الدفاعي والذي يبدع في الرقابة الفردية، هاجس آخر يسيطر على الفريق وهو ابتعاد واين روني عن الملاعب للإصابة وفشل بدلائه الجاهزين في تعويض امكانياته، فلم يهضم كارلوس تيفيز بعد ما يريده الاسكتلندي، في حين أعلن سولشيار النرويجي اعتزاله ميادين الكرة بعد تعرضه لوابل من الإصابات التي شكلت منعطفا خطيرا في مستقبله مع كرة القدم. سيواجه مانشستر من البرتغال الفريق الذي أخرج لويس ناني، وتبدو كفة الفريق الإنجليزي راجحة قياسا للمعطيات المتاحة والامكانيات القوية للاعبيه بعكس الفريق البرتغالي الذي يعتمد على بعض اللاعبين البرازيليين والبرتغاليين، دينامو كييف الأوكراني كذلك لن يكون بعبعا تهابه فرق المجموعة ويبدو أن الفريق يحاول جاهدا استرجاع مهاجمه السابق أندريه شيفشينكو الذي لم يجد له مكانا صريحا في خطة مورينيو، لذلك لن يشكل هذا الفريق الذي لا يعلم ما يخبئه لهذه المسابقة أي عقبة في طريق المان يو لأنه لا يملك العدة والعتاد في مواجهة الشياطين الحمر. لعل الآرسنال سيتوج ملكا على المجموعة الثامنة بغض النظر عن المتأهل الأخير إليها سواء آيك أثينا اليوناني أو أشبيليه الإسباني الذي خسر قبل أيام لقب السوبر الأوروبي على حساب الفريق الإيطالي آيه سي ميلان، فآرسنال بتواجد مدربه القدير الفرنسي آرسين فنجر قادر على وضع قدم في الدور الثاني بدون أن يخوض المنافسات، فالمجموعة أقرب إلى التنزه لا إلى المنافسة الحقيقية، فليس فيها فريق قادر على التغلب على الآرسنال إن استثنينا أشبيليه الذي يبدو أنه أقرب إلى الصعود، فهذا الفريق ظهر قويا خلال المواسم السابقة وتوج بالعديد من الألقاب لعل آخرها فوزه بكأس السوبر الإسباني على حساب ريال مدريد، أما الفرق الأخرى فلن تكون قادرة على الوقوف أمام تألق فان بيرسي، فابريجاس وليب.

الكرة الإسبانية
مازلت تتوشح بالسواد!!

رحيل بويرتا يوحد الأخوة الأعداء!!

■ استاد الدوحة - إسبانيا - بابلو فرناندو

لقد كان مشهداً مروعا ليلة السبت، الدقيقة الخامسة والثلاثون لم تكد تلفظ أنفاسها والفريق الأندلسي متأخرا بهدف، الجميع يحاول أن يفعل شيئا إلا أن استبسال لاعبي خيتافي وقف حائلا دون تعديل النتيجة، شيئا ما يبدو غامضا في تلك الليلة، فجل لاعبي الفريق لم يؤدوا جيدا ربما لتفكيرهم في المباريات المهمة القادمة، الأولى في الدور الثالث المؤهل لدوري المجموعات بدوري الأبطال أمام أيك أثينا اليوناني والثانية في لقاء السوبر الأوروبي ضد ميلان الإيطالي، وبينما يستعد حارس أشبيلية للبدء في رسم هجمة جديدة سقط الظهير الأيسر للفريق الأندلسي، إنه الشاب بويرتا ذو الثانية والعشرين ربيعا، هرع إليه الجميع، لكن ماذا حدث، إنه بالكاد يستطيع التنفس، قيل لقد بلع لسانه وتم إسعافه بسرعة، يبدو سليما لقد وقف على رجليه وسار باتجاه دكة البدلاء، لكن طبيب الفريق يشير إلى المدرب خواندي راموس بضرورة تبديله، وهكذا انتهى المشهد الأول. المشهد الثاني كان في غرفة تغيير الملابس سقط بويرتا مجددا لقد توقف التنفس لديه، فنقل سريعا إلى المستشفى.

المشهد الثالث كان مؤثرا ففي غرفة العناية المشددة لم تستقر حالته بل ازدادت اضطرابا الأمر الذي يوشك أن يخرج عن السيطرة، لقد توقف بويرتا عن التنفس، وغادر إلى مثواه الأخير.

فبينما كان اللاعب أنطونيو بويرتا يستعد لاستقبال مولوده الأول خطفه القدر في لحظة لم تكن تخطر على بال أحد، فاللاعب لم يكن يعاني من أي شيء قبل خوضه مباراة الافتتاح لفريقه في الدوري الإسباني أمام فريق خيتافي، يقول السيد مانويل رويز دي لوبيرا رئيس نادي ريال بيتيس الغريم التقليدي لفريق أشبيلية: وفاة بويرتا كانت صدمة للجماهير الإسبانية سواء تلك التي تمثل بيتيس أو ممن يساندون أشبيلية، الأمر برمته لم يكن في الحسبان، سأقف مع عائلة الفقيد وأؤكد أن لاعبي فريقي سيكونون مع أشبيلية دائما أما كارلوس بويول قائد فريق برشلونة والذي سافر لحضور مراسم التشييع فأكد أن برشلونة كلها تقف إلى جانب عائلة بويرتا في هذه المأساة حيث ذكر قائلا: الأحزان تطوق الشوارع الإسبانية كلها بسبب وفاة أنطونيو الغريبة، كل لاعبي برشلونة سيساندون عائلة بويرتا وسيقدمون كل الدعم والمساندة لفريق أشبيلية لتجاوز هذه المحنة، أعرف أن هذا الوقت صعب جدا على الجميع لكن يجب علينا أن نتماسك أكثر، أقدم تعازي فريقي إلى زملاء اللاعب ولأسرته هكذا عبر كارلوس بويول ودي لوبيرا عما حدث للاعب، وجميعنا شاهد كيف سقط بويرتا على أرضية الملعب من دون أن يحتك معه أحد، لقد كانت لحظات عصيبة ومؤلمة في الوقت نفسه.

مشروع نجم كبير

كان هذا اللاعب مشروع نجم كبير سيبرز في سماء الكرة الإسبانية فأخلاقه وانضباطه داخل أرضية الملعب يدلان على ذلك كما أن احترامه لزملائه ومدربه خواندي راموس كان واضحا. أما راؤول جونزاليس قال من جانبه: إنني أشعر بالمرارة لفقدانه، لقد خسرت كرة القدم الإسبانية شابا واعدا ينتظره مستقبل كبير، لقد لبى النداء الوطني في سن صغيرة، لكن القدر اختاره وحمله بعيدا، وأضاف أقدم كل التعازي لعائلة بويرتا وكل لاعبي الفريق والجماهير المدريدية تساندهم، كما أود أن أقدم كل المواساة لزملائه اللاعبين الذين يحبونه ويكنون له كل التقدير والاحترام. خوسيه رينا الحارس الإسباني الذي يذود عن مرمى ليفربول الإنجليزي تحدث فور سماعه لخبر وفاة مواطنه حيث قال: عندما سمعت نبأ وفاة أنطونيو كنت أعاني موجات من الاضطراب والقلق خصوصا وأنا أخوض لقاءنا ضد تولوز الفرنسي في الدور المؤهل للمجموعات بدوري الأبطال، لقد كنت مذعورا ولم استطع التركيز كثيرا في اللقاء، لقد تعرفت على بويرتا جليا أثناء تجمع المنتخب للقاء السويد في التصفيات الأوروبية، لا زلت لا أصدق ما جرى، إنه ينتظر مولوده بعد شهر إن الأمر أكثر إيلاما بالنسبة لعائلته، لذلك أرسل لهم تعازي، سأهدي فوز فريقنا في هذه المباراة إلى بويرتا. وأضاف ربما أن هذا يمكن أن يحدث لأي شخص، لكن من الغريب أن يحدث للاعب صغير السن لم يتجاوز الثانية والعشرين عاما، هذا الموقف أصابني بالأسى لذلك يبدو أن مكنوناته تتطلب منك أن تكون في صحة جيدة وأن يعيش أبناؤك على ذلك، اللحظة التي رأيت فيها بويرتا يسقط لم تختف من مخيلتي حيث واجهت يوما عصيبا أوشكت على الإنهيار، إنها لحظات لا تنسى، أقدم كل المواساة لأسرته وجميع زملائه وأصدقائه. ماسيمو أودو لاعب فريق ميلان الإيطالي وقبل أن تبدأ مباراة السوبر الأوروبي قال عن اللاعب بويرتا: كان قد سبق لنا أن التقينا أنا وبويرتا، لقد كان لاعبا رائعا، كنت أتمنى لو كان حيا، لا أعلم كيف يكشف على اللاعبين في إسبانيا والدول الأوروبية الأخرى حيث يصابون بهذا النوع من الإصابات، بالنسبة لنا في إيطاليا فإن الكشف الطبي للاعبين يتم كل ستة أشهر. فيما أبدى ديل نيدو رئيس أشبيلية الحزن الشديد لما أصاب اللاعب وقال: إن الأيقونة التي حولت مسارنا في عام ٢٠٠٦ ضد شالكة رحلت عنا بلا رجعة، إننا نعيش لحظات صعبة جدا، لا يمكن أن نتخيل ما حدث لبويرتا، لقد كان مثالا للانضباط والأخلاق العالية فجميع زملائه يحبونه، أما أدريانو جالياني نائب رئيس الميلان فقد أبدى حزنه قائلا: من الصعب أن يغادرنا شاب صغير لم يتجاوز الثانية عشرة، كل التعازي لأسرته.

من هو أنطونيو بويرتا؟

ولد أنطونيو بويرتا في السادس والعشرين من نوفمبر لعام ١٩٨٤ بمدينة أشبيلية، والتحق بالنادي الإسباني منذ صغره حيث تدرج بعد ذلك في المراحل السنية، في عام ٢٠٠٢ لعب مع الفريق الثاني للنادي وبعد مضي عامين شارك مع فريق أشبيلية الأول حيث قدم عروضا ملفته نالت استحسان الجميع، بدأ في مركز الجناح الأيسر لكن رؤية خواندي راموس أجبرته على اللعب في مركز الظهير الأيسر لقدرته على الانطلاق بسرعة كبيرة، واستطاع خلال الموسمين الماضيين من فرض نفسه أساسيا، كما شارك مع المنتخب الإسباني لما دون العشرين عاما، كان اللاعب حاضرا بقوة في المناسبات الأخيرة التي توج بها أشبيلية كفوزه بلقب كأس الاتحاد الأوروبي الموسمين الماضيين، كما نال حصته من كأس الملك الإسباني الموسم الماضي، ولأنه ظهر بمستوى عال جدا فقد كان هدفا للعديد من الأندية الأوروبية الكبيره، حيث خاطب ريال مدريد الذي كان يبحث عن بديل لروبيرتو كارلوس وده كثيرا، كما أن بوصلة اهتمام مانشستر يونايتد والآرسنال لم تخطئه لكن اللاعب أصر على البقاء في ناديه الذي تربي فيه ليساعده في تحقيق الإنجازات القادمة بيد أنه رحل في اللقاء الأول لفريقه هذا الموسم. بدأ اللعب في بداية ظهوره مع الفريق الأول على يد المدرب خواكين كاباروس الذي يشرف حاليا على تدريب فريق أتلتيك بلباو وتدرج بعد ذلك ليشارك مع المنتخب الإسباني الأول حيث لعب لقاء واحدا كان أمام المنتخب السويدي في التصفيات المؤهلة ليورو ٢٠٠٨، لكن الجماهير الأندلسية تتذكره في مسابقة كأس الاتحاد الأوروبي الموسم قبل الماضي عندما واجه الفريق الأندلسي واقعية وقوة الكرة الألمانية المتمثلة بفريقها الملكي شالكه، يومها استطاع بويرتا بروح المقاتل الشجاع من إيصال فريقه إلى المباراة النهائية، فخرجت الصحف الإسبانية في اليوم الثاني بمانشيتات قوية تقول: بويرتا قتل الألمان وأشبيلية في نهائي كأس الاتحاد وأخرى ذكرت في ما معناه أن أقدام بويرتا الملكية تغلبت على أبناء النادي الملكي، بويرتا صنع الفرح ذلك اليوم وأوصل فريقه إلى المباراة النهائية حيث قابل مدلزبره الإنجليزي وانتصر عليه بعد ذلك محققا اللقب بعد انتظار دام لما يقارب الأربعة والأربعين عاما، الجماهير الأندلسية كذلك عقبت على الفوز بالمباراة النهائية فذكرت أن هدف بويرتا في مرمى شالكة غير مجريات الحياة في الفريق الأندلسي. هكذا انتهت رحلة الشاب الذي ترك بصمة واضحة في صفوف فريق أشبيلية، سيبقى بويرتا موجودا في ذاكرة الكثير من المشجعين في العالم وخصوصا زملاءه في المنتخب وفي أشبيله.




■ بويرتا في آخر لقاء أمام خيتافي

فابيو كابيلو: بويرتا كان يعد بالكثير

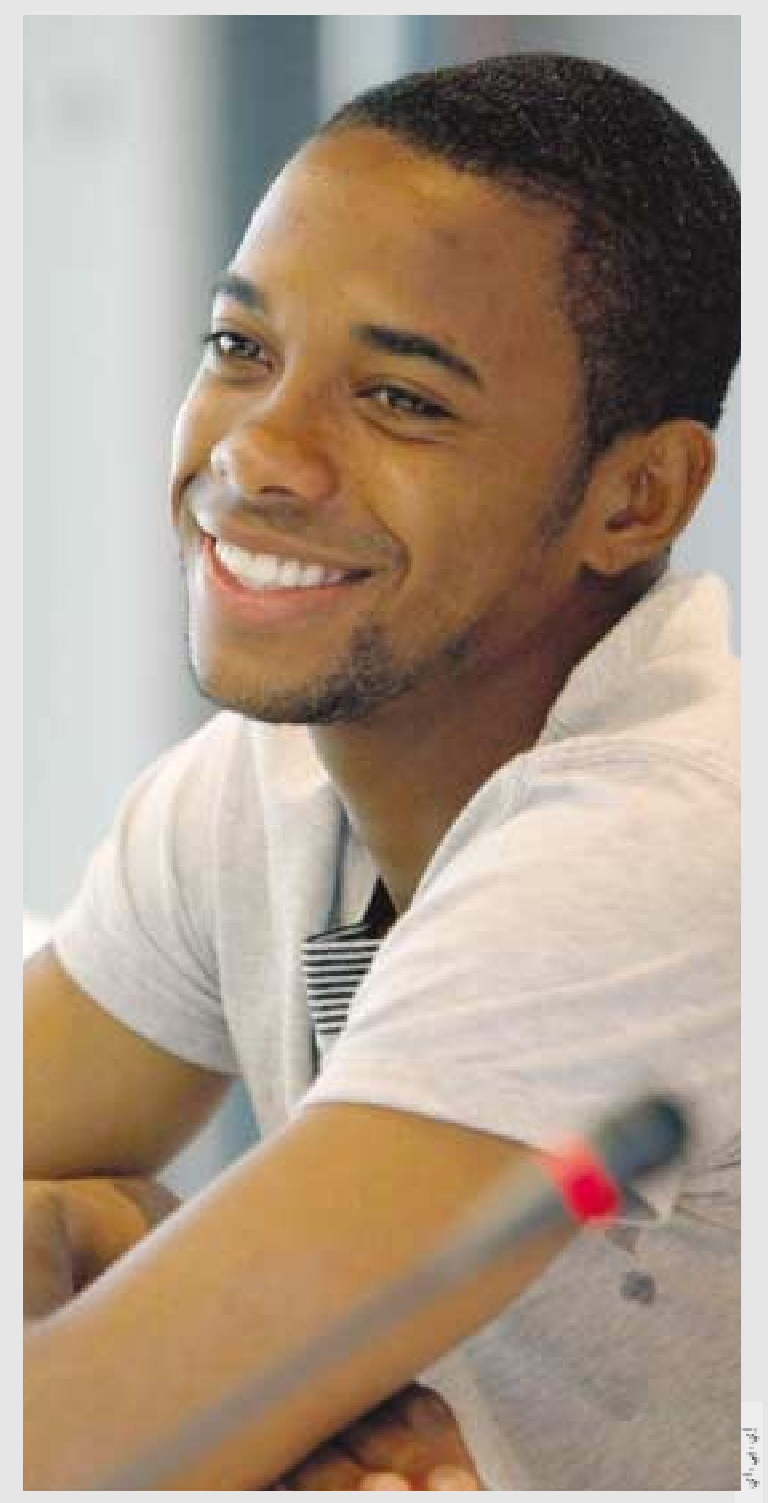
قال مدرب ريال مدريد السابق فابيو كابيلو فور سماعه نبأ موت بويرتا بأنه حزين لأمرين وهما نهاية مشروع لاعب واعد كان يمكنه التألق، والثاني لأن كابيلو التقى بويرتا شخصيا: أنا حزين لعائلة بويرتا وأعزيهم من كل قلبي، لقد فقدنا لاعبا ممتازا كان يعد بالكثير، من المحزن جدا أن ينتهي مشواره بهذه الطريقة، بويرتا كان نجما صاعدا يتطور يوما بعد يوم، كنت أنتظر أن يلعب في أحد أكبر الأندية الأوروبية بعد سنوات ولكن القدر قال كلمته،الموت بكل أنواعه محزن لأننا لا نفقد شخصا فحسب بل نفقد الذكريات، أتخيل مدى الحزن الذي يعيشه أهله هذه الأيام، أتخيل زملاءه في الفريق.. أتمنى ألا ينساه أحد.

■ لوبيرا رئيس نادي ريال بيتيس

الأخوة الأعداء اتحدوا من أجل بويرتا

في سابقة تاريخية زار رئيس ريال بيتيس وسط تغطية اعلامية كثيفة نادي أشبيلية العدو اللدود لبيتيس، وذلك من أجل تقديم التعازي بموت بويرتا، وفور وصوله قال لوبيرا للصحفيين: نحن الأندلسيين وخصوصا سكان مدينة أشبيلية أخوة فيما بيننا، وأنا سعيد جدا بتواجدي هنا.. إن ما أعيشه هذا اليوم لا يصدق، لقد استقبلني جمهور أشبيلية بطريقة مثالية، شعرت وكأني فزت بكأس العالم، ربما تكون تلك رسالة سلام فيما بيننا، أشعر اليوم بأن بيتيس وأشبيلية أصدقاء وأخوة، نحن لسنا أعداء ربما تلك هي رسالة بويرتا لنا جميعا، ونحن نقول له أنت لم تمت في قلوبنا، إنك هنا بيننا ومن أجلك أتينا إلى هنا.

روبينيو: شوستر يحب اللعب الجميل





بعد تألقه في كوبا أمريكا وفي بداية الموسم بالدوري الإسباني قال روبينيو بأن المدرب الألماني برند شوستر يمنحه المزيد من الثقة لتقديم كرة قدم جميلة شوستر يحب اللاعبين المهرة الذين يحبون لمس الكرة كثيرا، إنه يحب اللعب بأسلوب هجومي لذلك غير الخطة القديمة لكابيلو واعتمد الهجوم كطريقة للعب، لقد غير تمركزنا وجعلنا أقرب إلى المرمى، لم يقيد تحركنا لأنه رجل يحب الحرية واللعب الجميل، في السابق لم نكن نستطيع الابتكار كثيرا، كان علينا أن ننفذ ما يطلب منا فقط، كنا محدودي الحركة ومكبلين بنظام تكتيكي صارم، مع شوستر يمكنك أن تعلن عن نفسك، يمكنك أن تتحرك أكثر وتبتكر، إن اللعب الجميل سيجعلنا نؤدي التمارين بمتعة أكبر.

وأضاف روبينيو عن حظوظ فريقه في الدوري: أعرف بأن الدوري صعب جدا في هذا الموسم لأن الفرق المنافسة أقوى بكثير من الموسم الماضي، برشلونة عزز صفوفه بطريقة مذهلة ولكننا أيضا أقوياء وسننافس بقوة، أما بالنسبة لدوري أبطال أوروبا سنكون في قمة تركيزنا لأننا نطمح بالفوز هذه المرة ليعود الريال إلى وضعه الطبيعي سيدا للمسابقة، سألتقي بصديقي دييجو الذي يلعب في فيردربريمن وسألعب لأول مرة أمامه، لقد كنا زملاء في سانتوس ونحن أصدقاء لكن الملعب شيء آخر، دييجو لاعب كبير وعلينا الحذر منه، اعتقد أن ميتزيلدر يعرفه جيدا وربما يستطيع مساعدتنا في هذه المهمة، نحن نريد الفوز بصدارة المجموعة والمضي قدما نحو اللقب.

مدرب أشبيلية

يتعلق بالأجواء

كيف فاز ميلان بالسوبر الحزين؟؟

على الرغم من الأجواء الحزينة التي خيمت على اللقاء الذي جمع أيه سي ميلان وأشبيلية الإسباني في نهائي كأس السوبر الأوروبي إلا أن الفرحة المغلفة بالحزن كانت واضحة على محيا جميع لاعبي ميلان الذين توجوا باللقب في نهاية المباراة، وعلى الرغم من التوقيت السيئ الذي أقيمت فيه المباراة إلا أن لاعبي الفريق الإسباني أظهروا حماسا منقطع النظير في الشوط الأول وتمكنوا من غسل أحزانهم بهدف رائع من المتألق في الفترة الأخيرة البرازيلي ريناتو، كيف عاش الفريقان تلك اللحظات الصعبة وماذا قال أنشيلوتي للاعبيه بين الشوطين؟..

استاد الدوحة ـ إيطاليا ـ باولو كاسيلو

وصف

خواندي راموس مدرب فريق أشبيلية خطته التي واجه بها العملاق الإيطالي ميلان عندما ذكر قائلا: " تعمدت أن أشرك الظهير الأيمن دانيل ألفيس في مركز لاعب الارتكاز الثاني بجانب مارتي حيث إن اللاعب لم يشارك مع الفريق في عدة مباريات وابتعد بذلك ذهنيا عن أجواء المباريات، حيث نجحنا في كبح اندفاع لاعبي وسط الميلان وخصوصا كاكا الذي لم يستطع الظهور بقوته المعهودة، كما طلبت من ألفيس أيضا التقدم أثناء الهجمة لمساعدة المهاجم كانوتيه، ذلك التكتيك كان ناجحا خلال الشوط الأول وتمكنا من الوصول كثيرا إلى مناطق الميلان وسجلنا هدفا مباغتا". وأضاف " لقد أجبرنا لاعبي الفريق الخصم على التراجع إلى مناطقهم في أوقات عديدة من الشوط الأول، ولم يتلق حارس مرمانا أي هجمة خطرة سوى واحدة لكن الواجب الدفاعي الذي قدمه ألفيس ومراقبته اللصيقة لكاكا حالا دون تسجيل الهدف". واختتم حديثه قائلا: لم يستطع اللاعبون الصمود في الشوط الثاني كثيرا بسبب الإرهاق الكبير الذي واجهناه، حيث اضطررنا العودة من أثينا، ولم تتح لنا فرصة للتدريب سوى قبل المباراة بيوم واحد، بينما وصل ميلان قبل ذلك واعتاد لاعبوه على الأجواء وأرضية الملعب، لذلك خسرنا اللقاء، اقتربنا من التسجيل كثيرا في نهاية الشوط الثاني إلا أن دفاع الفريق الإيطالي كان يقظا ولم يكن الدفع بماريسكا كافيا لتعديل النتيجة، أقدم شكري لكل اللاعبين الذين قدموا كل ما في وسعهم بالرغم من الأجواء التي ظهرت عليهم لفقدان زميل عزيز عليهم".

على ملعب لويس الثاني بإمارة موناكو الفرنسية وبحضور الأمير إلبرت وميشيل بلاتيني رئيس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم تمكن فريق ميلان من التفوق على أشبيلية الإسباني بثلاثة أهداف لهدف، ورغم البداية الرائعة للفريق الأندلسي وتمكنه من نفض غبار أحزانه مؤقتا عبر لاعب خط وسطه البرازيلي ريناتو الذي نجح في افتتاح التسجيل خلال الدقيقة الرابعة عشرة على انطلاق مجريات الشوط الأول بعد متابعته كرة مرفوعة من الزاوية اليسرى للحارس البرازيلي ديدا، إلا أن ممثل الكرة الإيطالية استطاع التفوق في الشوط الثاني بإحرازه ثلاثية جاءت بأقدام المزعج فيليبو إنزاجي، مارك يانكولوفسكي التشيكي والبرازيلي كاكا من ركلة جزاء صحيحة. خلال الشوط الأول حاول لاعبو أشبيلية مباغتة خصمهم، ولعب المدرب خواندي راموس بطريقة مشابهة نوعا ما لتلك التي واجهت ريال مدريد في نهائي كأس السوبر الإسباني حيث اعتمد على بالوب في حراسة المرمى وأمامه خط دفاع رباعي بقيادة أسكوديه، فيما اعتمد على مارتي كلاعب إرتكاز إلى جانب دانيل ألفيس الذي اعتقد الجميع أنه سيبدأ من مركز الظهير الأيمن لكن ذلك لم يكن ممكنا في جميع الأحوال، فألفيس غاب عن الفريق في عدة مناسبات لذلك لم تكن لياقته لتسعفه اللعب في مركز الظهير الأيمن الذي يحتاج للكثير من العمل في الطلعات الهجومية والعودة للتغطية الدفاعية السليمة وهذا ما ساعد الفريق في التفوق على خطة أنشيلوتي في الشوط الأول لأن خط وسط الميلان لم يستطع الاقتراب من مرمى بالوب في الشوط الأول إلا في كرة واحدة انسل فيها إنزاجي وحاول التسديد لكن سبقه البرازيلي كاكا المندفع كعادته لمساعدة بيبو وبينما يستعد للتسديد كان ألفيس بالمرصاد لتسديدته حيث حولها إلى خارج الملعب. الأفضلية التي ظهر عليها الفريق الأندلسي خلال الشوط الأول كانت بفضل تألق جميع اللاعبين فريناتو سيطر على منطقة وسط الملعب إلى جانب نافاس ودودا، وظهر الدانماركي بولسن أكثر إصرارا على التصدي لهجمات كاكا وسيدورف، بينما ساعد مارتي كثيرا في عكس الكرات العرضية أو التمريرات البينية من وسط الملعب والجناح الأيسر في مرات كثيرة إلى المهاجم المالي كانوتيه الذي واجه دفاعا منظما بقيادة نيستا في مناسبات عدة، لكن رغم قوة الدفاع الإيطالي وتنظيمه المحكم إلا أن اختراقه كان سهلا في الشوط الأول عبر الثغرة الواضحة التي تمثلت جهة اليسار التي شغلها كالادزه، واستطاع الفريق كذلك استثمار المساحات التي خلفها تقدم ماسيمو أودو المستمر للمساعدة في عكس الكرات العرضية للمهاجم إنزاجي، وبذلك نجح فريق أشبيلية في الخروج فائزا الشوط الأول بعد أن تمكن ريناتو من التطاول لكرة رفعت من ركنية حيث لم يستطع البرازيلي ديدا الوصول إليها. من الواضح أن أنشيلوتي يعرف متى يريد الفوز لذلك رأيناه يطالب لاعبيه قبل نهاية تفاصيل الشوط الأول بتحريك الإيقاع البطيء الذي ظهروا عليه بسبب الخطة التي لعب بها راموس، ومحاولة تمرير الكرات الطويلة إلى يانكولوفسكي في الجناح الأيسر وإلى بيبو في خط المقدمة، كما كانت أوامره لبيرلو بسرعة نقل الكرة في خط الوسط ومحاولة تسليمها إلى أودو في الجناح الأيمن، غير أن كل تلك الأوامر قوبلت بدفاع جيد من لاعبي أشبيلية الذين كانوا يتواجدون بكثافة إلى جانب لاعبي دفاعهم ومحاولة استغلال الهجمات المرتدة التي لم تثمر كثيرا. إن من أكثر الأسباب التي أدت إلى خسارة الفريق الميلاني في مجريات الشوط الأول هو عدم حيوية خط الوسط بوجود الخماسي بيرلو، كاكا الذي كثيرا ما يتواجد إلى جانب إنزاجي، سيدورف، أمبروسيني وجاتوزو، بالإضافة إلى أن أنشيلوتي لم يستفد من خدمات الأخير كثيرا لأنه طلب منه التواجد في مركز الجناح الأيمن لعكس الكرات عندما يكون أودو منشغلا بالتغطية الدفاعية، أيضا ظهور كل من أودو بشكل سيئ والحارس ديدا الذي كان مهزوزا ـ ربما لم يكتمل شفاؤه من الإصابة التي ألمت به مؤخرا وفوق هذا وذاك فإن اعتماد خواندي راموس على ألفيس وبولسن لمراقبة تحركات كاكا وسيدورف كان سببا جليا في خروج الفريق الأندلسي منتصرا بهدف في الشوط الأول، ويجب ألا ننسى أن المجموعة حاولت تقديم مباراة رائعة وفوز يكون إهداء لروح أنطونيو بويرتا الذي وافته المنية يوم الخميس الماضي، لذلك كان الأداء في الشوط الأول مثاليا.

الروزونيري يجتاح أشبيلية بثلاثية

السيناريو الذي ظهر عليه ميلان في الشوط الثاني كان مختلفا جدا، فكارلو أنشيلوتي طلب من اللاعبين أثناء تواجدهم بغرف تغيير الملابس وخصوصا لاعبي الوسط اللعب بالواقعية الإيطالية، وزودهم بالتعليمات التي تضمن لهم إحراز هدف التعادل والفوز بالمباراة تباعا، وتمثل ذلك في تقدم جل لاعبي الوسط والتواجد قريبا من الدفاع الأشبيلي، كما طلب منهم تحرير كاكا من الرقابة المفروضة عليه من خلال بعض الواجبات التي أناطها بجاتوزو ويانكولوفسكي، حيث كانت توجيهاته لجينارو للقيام بدورين في نفس الوقت وهما التواجد بشكل قوي في وسط الملعب الهجومي لمنع الهجمات المرتدة التي نفذها مارتي في الشوط الأول والتي كانت سيناريو متوقعا لأدائه في الشوط الثاني حيث أن راموس كان يعي أن أنشيلوتي سيطلب من لاعبيه التقدم أكثر وترك المساحات خلفهم، لكنه نسي أن هناك رجلا يدعى جينارو جاتوزو لا يكل من حراثة الملعب، أما الدور الثاني تمثل في شغل الجناح الأيمن بديلا لأودو الذي طلب منه التركيز على حماية منطقته فقط، وكان تواجد جاتوزو في هذا المركز مثمرا إذ نجح في الدقيقة العاشرة على مجريات الشوط الثاني من تخطي دراجوفيتش مهديا زميله إنزاجي تمريرة قلما قام بها هذا اللاعب من هذه الجهة ومن النادر حدوثها حيث أرسل كرة بالمقاس إلى زميله الذي لم يتوان في إيداعها شباك الحارس بالوب محرزا هدف التعادل لفريقه، وحقيقة القول أن إنزاجي يطرب في المناسبات الكبيرة حيث يقدح كل ما في جعبته من أفكار ويترجمها إلى واقع على أرضية الملعب، فلو رجعنا بالذاكرة إلى الوراء قليلا وتحديدا إلى نهائي دوري الأبطال الموسم الماضي حيث واجه ميلان فريق ليفربول الإنجليزي لوجدنا أن هذا اللاعب اجتر المعجزات وخلق ثورة من الاعجاب من قبل الجميع، فعندما تختفي جميع الحلول يكون بيبو في الموعد متسلحا بعاملي الصبر والعزيمة، وذكريات اللاعب مع التهديف وإقلاق راحة حراس الشباك كثيرة لا تعد. الجميل في الأمر أن الفريقين اتفقا على عدم الاحتفال أثناء إحراز الأهداف وإنما الاكتفاء بالتحلق مع بعض والمصافحة فقط احتراما لروح الفقيد، وما زاد الأمر روعة أن قمصان لاعبي الفريقين كتب عليها اسم بويرتا، كما لبس الجميع على أيديهم خيط أسود دليل على الروح الرياضية العالية. ما حدث بعد ذلك خلال مجريات الشوط الثاني كان متوقعا فالفريق الميلاني جدد شبابه واستفاق بعد غيبوبة امتدت خمسا وأربعين دقيقة حيث شن هجمات متواصلة على مرمى بالوب وازدادت حيوية خط الوسط ونجح في خلق العديد من الفرص، وبينما ظن خواندي راموس أن أنشيلوتي ينوي التعويل على جاتوزو فقط من الجناح الأيمن وركز على إيقافه، جاءه الرد على تكتيكه من الجناح الأيسر حيث تواجد التشيكي يانكولوفسكي الذي تقدم بسرعة كبيرة لاستقبال التمريرة التي أرسلها بيرلو من وسط الملعب فظن المدافع الذي تولى مراقبته أنه سيسكنها الأرض وبعد ذلك سيمررها، لكنه تفاجأ وفاجأ بالوب والجمهور بالإضافة إلى أنشيلوتي الذي لم يصدق ما فعله التشيكي إذ سدد كرة مباشرة من الوضع الطائر إلى مرمى بالوب الذي لم يكن متيقظا بما يكفي لصدها فلم يرها إلا وهي تستقر في شباكه معلنة هدف التقدم للميلان، ومرة أخرى لم يحتفل اللاعبون بالهدف، ولكن ذلك أدخل فرحة كبيرة على أنصار ميلان الذين قدموا إلى إمارة موناكو لمساندته على الظفر باللقب. عندما استشعر راموس بالخطر وبأن الميلان قد خطف المباراة منه حاول تجديد دماء فريقه حيث زج باللاعب الإيطالي ماريسكا بديلا لمارتي مما ساعد قليلا في تنشيط الخط الأمامي، إلا أن الثورة والجنون اللذين ظهر عليهما لاعبو الفريق الإيطالي لم يتوقفا، فالإبداع استمر والواقعية طغت على الأجواء، الأمر الذي خلق الكثير من المشاكل لفريق أشبيليه فلم يكن بمقدور اللاعبين مجاراة الهجمات التي شنها لاعبو الميلان وإن شكلت المرتدات التي نفذوها بعضا من الإحراج لأمبروسيني وديدا، فالأول كان أقل اللاعبين مجهودا من رفاقه، أما الثاني فلولا تواجد نيستا أمامه في بعض المرات لخار أمام المرتدات الأندلسية، التغيير الثاني الذي أجراه خواندي تمثل في تواجد المهاجم لويس فابيانو إلى جانب كانوتيه الذي نال منه التعب بعد مجهودات ضخمة قام بها إبان الشوط الأول، وكاد البرازيلي أن يعلن عن نفسه في أكثر من مناسبة إلا أن التسرع وعدم القدرة على السيطرة المثالية على الكرة حالا دون وقوع ذلك، على الجانب الآخر قدم كاكا فاصلا مهاريا وتمكن من التوغل في الجهة اليسرى للحارس بالوب وعند محاولته عكس الكرة إلى إنزاجي منعه دراجو من ذلك فما كان من حكم اللقاء النمساوي إلا احتساب ركلة جزاء صحيحة انبرى لها نفس اللاعب، حيث سددها بإتجاه القائم الأيمن لبالوب إلا أن الأخير تمكن من التصدي لها حيث ارتطمت بوجهه قبل أن تعود مجددا لكاكا الذي تابعها بنجاح في المرمى محرزا الهدف الثالث لفريقه الذي اعتبر بمثابة رصاصة الرحمة إذ نقل ذلك الهدف إلى منصات التتويج، وتعاطفا مع الجمهور الأندلسي قام البرازيلي بالتلويح باسم بويرتا الذي كتب على قميصه مرسلا تعازيه للأمة الإسبانية وللجمهور الذي حضر اللقاء وعائلة الفقيد. بنهاية اللقاء قام الأمير إلبرت وميشيل بلاتيني بتتويج لاعبي ميلان صولجان البطولة حيث أضافوا لقبا جديدا إلى خزينة النادي بعد أن كان آخر لقب هو الحصول على كأس بيرلسكوني قبل انطلاق منافسات الكالتشيو، وتعد هذه المباراة حافزا قويا لأبناء ميلان للظهور بوجههم الحقيقي في مباريات الدوري الإيطالي، وسيكون هذا اللقب أيضا فرصة مناسبة لاجتياح منافسهم فيورنتينا الذي سيلتقيهم اليوم الاثنين في الجولة الثانية من منافسات السيريا أيه.



■ لاعبو ميلانو يحتفلون بالسوبر الأوروبي



■ ريكوبا في تدريبات تورينو

خبر مفاجيء

ريكوبا إلى تورينو!!

في خبر مفاجئ أورده نادي إنتر ميلانو على موقعه الرسمي أعلن فيه عن استغناء مانشيني عن خدمات اللاعب الأوروجوياني ألفارو ريكوبا المفضل من قبل رئيس الفريق ماسيمو موراتي إلى فريق تورينو، ويبدو أن هذا الأمر كان متوقعا لكن الغريب فيه أن المحاولات التي كان يبديها اللاعب للخروج من دوامة البقاء على دكة البدلاء والتحول إلى أتلتيكو مدريد الإسباني ـ الذي حاول جاهدا الحصول على خدماته ـ لم تنجح، فبينما كان اللاعب يتمنى بيعه والانتقال إلى الدوري الإسباني خالف موراتي كل التوقعات وأصر على الاحتفاظ باللاعب لكنه في نفس الوقت أعاره إلى تورينو، ما يعني أنه سيخوض أول موسم له بعيدا عن جيوسيبي مياتزا. وكانت الكثير من الشائعات قد ربطت تحول أدريانو خارج الفريق مع بقاء ريكوبا لكن عدم قدرة الأندية التي تقدمت بطلب لشراء اللاعب البرازيلي ومن ضمنها بعض الأندية الإنجليزية على دفع المبلغ المطلوب وكذلك راتب اللاعب العالي حالا دون التوصل إلى اتفاق ونتيجة مرضية، ويبدو أن موراتي اقتنع أخيرا أن أدريانو سيمثل ثقلا هجوميا جيدا إلى جانب الأسماء الكثيرة المتواجدة في التشكيلة، كما أنه اقتنع في الوقت ذاته بعدم جدوى دفع ذلك الراتب الهائل في ريكوبا الذي لم يلعب الموسم الماضي سوى بعض المباريات، ريكوبا وبعد رحلة استمرت عشر سنوات مع النيرازوري ها هي الأقدار تبعده مرة أخرى عن الفريق بعد أن خاض فترة إعارة مع فريق فينيسيا وألقته هذه المرة في ظلال فريق تورينو الذي أكمل كافة إجراءات إعارته، وسيبدأ ريكوبا مع الفريق ابتداء من الأسبوع الثاني من السيريا أيه ضد فريق ريجينا. هذا التحول أبعد ريكوبا أيضا عن الظهور مع النيرازوري في المسابقة الأوروبية الأهم وهي دوري الأبطال وهي المنافسة التي يحلم مانشيني وموراتي بتحقيقها، لكن رب ضارة نافعة حيث من المتوقع أن يكون ريكوبا أساسيا في تورينو وهو الأمر الذي سيعيد اكتشافه مجددا وسيظهر في الواجهة كأحد أصدقاء الشباك الدائمين. المتتبع لسيرة هذا اللاعب يجدها مليئة بالأفراح لكنها لا تخلو كذلك من أطياف الحزن، فعندما كان الإنتر يعاني كثيرا في الدوري خلال السنوات الماضية يدخل ريكوبا بعد إقحامه الفرح وينشر الابتسامة على الجميع مما يجد الإطراء بعد ذلك من موراتي، لكن خيبة الأمل التي تعرض لها اللاعب تمثلت في الإصابات العديدة التي رافقت مشواره مع الإنتر والتي وقفت حائلا دون تألقه وعودته كسابق عهده، في بطولة كوبا أمريكا الأخيرة برزت نفس المشكلة حيث لم يتمكن من خوض المباراة الأولى لفريقه، كما كان ظهوره في المباريات التالية باهتا إذ لم يقدم كل طاقته مع منتخب بلاده بعكس التضحيات الكثيرة التي قدمها لفريق الإنتر. بعد رحيل ريكوبا المفاجيء عن الروزونيري كيف سيستفيد مانشيني من المهاجمين الخمسة الذين يزينون تشكيلته ومن سيبقى أساسيا، من المتوقع وبعد انزياح غمة ريكوبا سيعول الأمر على إبراهيموفتش وكريسبو، لكن هل سيرضى سوازو، كروز وأدريانو بالأدوار الثانوية في كل لقاء أم سيكون الدور على الأخير للبحث عن ناد آخر إذا ما علمنا أن كروز الأرجنتيني من المستحيل أن يخرج من حسابات مانشيني أو موراتي لأنه من سلالة أرجنتينية خالصة.

سولسكيار النجم الذي وصفه فيرجسون بأنه الأفضل في العالم

وداعاً لرحلة المجد مع «الشياطين الحمر»

■ زياد رعد

أسدل مهاجم مانشستر يونايتد ومنتخب النرويج اولي غونار سولسكيار الستار على مسيرة مظفرة خاضها منذ انتقاله الى صفوف "الشياطين الحمر" في عام ١٩٩٦ من نادي مولده النرويجي مقابل مليون ونصف مليون جنيه استرليني في احدى انجح الصفقات التي أبرمها مدرب مانشستر الاسكتلندي القدير السير اليكس فيرجوسون منذ توليه الاشراف على الفريق في نوفمبر عام «١٩٨٦».

واضطر سولسكيار الى اعلان اعتزاله قبل يومين بسبب عدم شفائه التام من اصابة في ركبته حيث خضع لعدة عمليات جراحية لم تتكلل بالنجاح.

وكان فيرجسون تعاقد مع سولسكيار بعد فشله في الحصول على خدمات المهاجم الخطير آلن شيرر مباشرة بعد نهائيات امم اوروبا في انجلترا والتي توج هدافا لها الاخير برصيد خمسة اهداف.

وخاض سولسكيار في صفوف مانشستر يونايتد ٣٦٦ مباراة معظمها كاحتياطي وسجل ١٢٦ هدفا وهي نسبة عالية لاي هداف يخوض الدقائق التسعين بأكملها، فكيف بالحري مهاجم لا يلعب اكثر من ٢٠ دقيقة كحد اقصى ما دفع بفيرجسون الى وصف سولسكيار بانه "افضل لاعب احتياطي في العالم".

وبات شيئا تقليديا الى حد ما بالنسبة الى فيرجسون وجماهير الفريق الانجليزي في كل مرة تطأ فيها اقدام المهاجم النرويجي الملعب قبل ان تلفظ المباراة أنفاسها الاخيرة.. ففي معظم الاحيان يتكرر السيناريو ذاته.

الكرة داخل الشباك، لاعبو يونايتد يحتفلون بفوز ثمين تحقق في الدقائق القاتلة، والصحف تشيد بعبقرية «فيرغي» وتزين مواضيعها بعنوان «فعلها السفاح صاحب الوجه الطفولي مجددا».

غاب سولسكيار ما يقارب العامين عن الملاعب بسبب اصابات مختلفة كادت توقف مسيرته، إلا ان مشجعي يونايتد لم ينسوا يوما هدافهم التاريخي وظلوا يرددون الأغنيات التشجيعية الخاصة به في كل احتفال بفوز «الشياطين الحمر» آملين عودة مهاجمهم المفضل الذي لا ينفك يدب الحماسة في نفوسهم بفضل أهدافه الحاسمة.

وبالفعل عاد سولسكيار الموسم الماضي وخاض ١٩ مباراة منها ١٢ احتياطيا وسجل ١٠ اهداف وكان ثالث هداف في الفريق بعد واين روني والبرتغالي كريستيانو رونالدو، وخاض آخر مباراة له في صفوفه ضد تشلسي في نهائي مسابقة الكأس في مايو الماضي، أما اخر هدف سجله فكان في مرمى بلاكبيرن في مارس الماضي.

لا شك في أن تاريخ كرة القدم سيعرف اولي غونار سولسكيار على انه افضل احتياطي عرفتها للعبة بسبب مآثره المتلاحقة ولعبه دور الورقة الرابحة بامتياز مع مانشستر يونايتد على مدار أحد عشر عاما، فهذا المهاجم الموهوب الذي لم تفارق ملامح الطفولة وجهه رغم تقدمه في العمر (٣٤ عاما) وصفه مدربه فيرجوسون في سيرته الشخصية بأنه «الاحتياطي القادم من الجحيم»، وفي هذه العبارة دقة لا يعرفها سوى المتابعين عن كثب للاعب ومانشستر، اذ لطالما قلب افراح الفرق المنافسة قبل دقائق قليلة على صافرة النهاية إلى اتراح ودموع.

الواقعة الأشهر

وتبقى الواقعة الاشهر على ملعب «نوكامب» في برشلونة عام ١٩٩٩ عندما سجل هدف الفوز ليونايتد في مرمى بايرن ميونيخ الألماني (٢-١) في الوقت المحتسب بدل الضائع في المباراة النهائية الأكثر دراماتيكية التي عرفها دوري الأبطال الاوروبي.

وادخلت المباراة المذكورة مانشستر يونايتد التاريخ لتحقيقه ثلاثية نادرة عام ذاك «ألقاب الدوري والكأس ودوري الأبطال»، لكن الاهم توقيع سولسكيار بهدفه الصاعق «سجله بعد دخوله بتسع دقائق بديلا لاندي كول» اسمه في سجلات عظماء النادي الانجليزي، مؤكدا ان صفقة انتقاله عام ١٩٩٦ الى صفوفه قادما من مولده النرويجي مقابل مبلغ زهيد تعتبر الانجح طوال فترة العشرين عاما التي قضاها فيرجوسون على رأس الجهاز الفني للنادي الشمالي.

مواجهة فيرجسون

ويبدو لافتا ان سولسكيار لم يجد يوما نفسه في مواجهة فيرجسون رغم تألقه وابقاء الاخير له على مقاعد الاحتياط، اذ رفض كل العروض المقدمة إليه للعب اساسيا في اندية اخرى خصوصا مع توتنهام اللندني، من دون أن يضغط على الاسكتلندي لحجز مكان دائم في تشكيلته الاولية وكأنه يجد لذة او يمارس هواية ما عبر الدخول إلى الملعب في النصف الثاني من المباريات ليصنع مآسي حراس المرمى المنافسين.

ولم ينتظر سولسكيار بداياته بالقميص الاحمر اكثر من ٦ دقائق ليسجل اول اهدافه في مرمى بلاكبيرن روفرز. اما الآن فرصيده ١٢٦ هدفا في ٣٦٦ مباراة خاضها في صفوف مانشستر يونايتد في مختلف المسابقات منها ١٥٥ نزل فيها احتياطيا، كما سجل ٢٤ هدفا في ٦٢ مباراة دولية.

ومن العبارات الشهيرة التي اطلقها فيرجسون اشادة بسولسكيار يكفي ان يتواجد على ارض الملعب لمدة ٤٥ دقيقة او اقل ليأتيك بهدف. انه هداف بالفطرة يدأب على فعل ما اعتاد عليه بشكل بارع، مستخدما ذهنه المتفوق داخل منطقة الجزاء ليتوقع مكان وصول الكرة ويسبق الجميع إليها.

قلة هم اللاعبين الذين يتم تمديد عقودهم وهم في خضم صراع يائس مع إصابات خطرة، لكن فيرجوسون ضرب ضربة معلم عندما طلب تمديد عقد سولسكيار لعامين اضافيين رغم غيابه طوال الموسم قبل الماضي، مراهنا على عودة ناجحة للنرويجي ترجمها في سبتمبر الماضي بهدفه في مرمى سلتيك الاسكتلندي ضمن دوري الابطال، ودائما بقدومه من مقاعد الاحتياط ليسجل اول هدف له في المسابقة الام منذ عامين و٣٦٢ يوما، والأول له في «اولد ترافورد» منذ سبتمبر ٢٠٠٣ عندما دك مرمى باناثينايكوس اليوناني ليدخل بعدها النفق المظلم للمستشفيات والعمليات الجراحية في ركبته التي هددت حياته الاحترافية، الى إصابته بعد محاولة عودة فاشلة بتمزق حاد في الفخذ وبكسر في عظمة الوجه.

وفي حادثة طريفة على الحاسة التهديفية الكبيرة التي يتمتع بها سولسكيار فإنه خلال المباراة ضد نوتنغهام فوريست في الدوري المحلي قبل سبعة مواسم، حار النقاد في اختيار افضل لاعب في تلك المباراة بعد ان سجل كل من اندي كول والترينيدادي دوايت يورك هدفين ليتقدم فريقهما ٤-١ حتى الدقيقة ٧٠ عندما نزل سولسكيار ونجح في تسجيل أربعة اهداف في مدى ٢٠ دقيقة ليخرج فريقه فائزا ٨-١ ولكي يتوج أفضل لاعب في المباراة.

صحيح ان جمهور مانشستر يونايتد لن يتمتع من الآن وصاعدا باهداف سولسكيار الحاسمة، لكن مسيرة الفتى النرويجي الذهبي مع الفريق لن تنتهي لأنه حاليا يشرف على قطاع البراعم في النادي وهو سفير لمانشستر يونايتد في الخارج، ومن يدري قد يشرف على تدريب الفريق الاول في يوم من الأيام.



من صاحب الهدف؟

● في بطولة كأس مصر عام ٢٠٠٥، حقق نادي إنبي إنجازا كبيرا بفوزه بكأس البطولة لأول مرة في غياب أندية الأهلي والزمالك والإسماعيلي، فقد لعب في النهائي أمام نادي الاتحاد السكندري، وانتهى الوقت الأصلي بالتعادل السلبي، ثم أحرزوا هدف الفوز في الدقيقة الثالثة من الشوط الإضافي الثاني.

● فمن هو لاعب نادي انبي الذي أحرز هدف فريقه الوحيد في هذه المباراة ؟

● هل هو:

١- عبد الحميد حسن
٢- عمرو زكي
٣- مجدي عبد العاطي

■ **حل العدد السابق : بيتراس**

سباق الحروف الرياضية

– اذكر الإجابة الصحيحة التي تعطيها المعلومات الرياضية التالية بشرط أن تبدأ بحرف «س» :

١- مدرب كرة سلوفاني، هو أصغر مدرب كرة في مونديال ٢٠٠٢، وضع بصماته بامتياز على تشكيلة فريقه منذ توليه تدريب منتخب بلاده، يركز على اختيار اللاعبين ذوي الموهبة ومنحهم الحرية للأداء الهجومي. فما اسمه؟

٢- نادي كرة إيطالي، تأسس عام ١٩٤٦، تقام مبارياته على ملعب لويجي فيراريس، فاز بالدوري الإيطالي مرة واحدة عام٩٠/١٩٩١، وبكأس إيطاليا ٤ مرات، وبكأس الكؤوس الأوروبية موسم ٨٩/١٩٩٠ فما اسم هذا النادي؟

٣- لاعب كرة سعودي، هو قلب دفاع نادي الاتفاق بالدمام، انضم إلى صفوف منتخب بلاده عام ١٩٨٣، وشارك قي أولمبياد لوس أنجلوس عام ١٩٨٤، يمتاز باللياقة البدنية، وتغطيته السليمة ومتابعته الجيدة. فمن هو؟

٤- دولة أفريقية، تأسس اتحادها الكروي عام ١٩٦٠، وانضمت إلى الفيفا عام ١٩٦٢، شاركت في مونديال ٢٠٠٢ لأول مرة في تاريخها، ووصلت المباراة النهائية في كأس أمم أفريقيا عام ٢٠٠٢ . فما اسم هذه الدولة؟

■ **حل العدد السابق :**

١- نيجيريا ٢- ناصر الجوهر
٣- نيو كاسل ٤- ناصر خميس

من هو؟

● لاعب كرة أسباني، من مواليد ١٩٥٧، تألق في ريال سرقسطة ونادي برشلونة ، شارك مع منتخب بلاده في مونديال ١٩٨٢، كان من أوائل الأسبانيين الذين لعبوا في الدوري الإيطالي، كما شارك في كأس أوروبا عام ١٩٨٤، وعام ١٩٨٨، في التسعينيات أصبح مدرباً ودرب عدة أندية من بينها ريال مايوركا، وريال سرقسطة. فمن هو؟

● يتكون هذا اللاعب من ١٢ حرفا، اجتهد في معرفة معاني الكلمات التالية لتساعدك في معرفة اسم هذا اللاعب.

● ٩+ ٨+ ٦= ضوء
● ٤+ ٦+ ١١+ ٢ = تسقي الأرض
● ٣+ ٢+ ١٠+ ١ = عاصمة أوكرانيا
● ١٢+ ١١+ ٥+ ٧ = نوع من العدسات

■ **حل العدد السابق : فرانكو باريزي**

أقوياء الملاحظة

● عزيزي القارئ .. في كل عدد سنعرض عليك صورة رياضية في إحدى بطولات كرة القدم العالمية أو القارية أو المحلية بكافة أنواعها، والصورة التي أمامك لإحدى مباريات كأس العالم ٢٠٠٦ .. والمطلوب هو أن تحدد اسم الفريقين ؟

■ **حل العدد السابق : «إنجلترا - ترينيداد»**





كلمة السر

			ر	ي	ك	ا	ر	د	و	ر			
		ي	و	ي	ش	ت	ا	م	ا	ك	ر		
	ر	ن	ي	س	ا	ي	ع	ي	ب	ر	و	ا	
ك	و	ا	ت	ع	ف	ر	د	م	ح	ا	س	ي	ن
ا	م	ب	و	ر					ا	و	ي	ط	ر
ن	ي	ي	ع	و					و	ف	ا	ا	ي
ي	ر	ج	ي	ن					م	ا	ج	ل	م
ر	و	ا	ر	ي					ا	ك	و	ي	د
ا	ك	ل	ي	ر	ا	م	و	ر	م	ا	ت	ا	ا
	ن	ل	و	ك	ي	ك	ي	ك	ب	و	و	ر	
		ر	ي	ي	ر	ا	ك	ز	ي	ي	ك		
			ا	د	ي	م	ل	ا	ك	ن			

■ **حل العدد السابق : الأرسنال**

● اشطب الكلمات الآتية والموجودة داخل الشبكة سواء كانت أفقية أو رأسية أو عكسية أو مائلة في جميع الاتجاهات ، وفي النهاية سوف تتبقى عدة حروف مرتبة تتكون منها كلمة السر :

«أبيجا -أحمد رفعت -أدمير - ألميدا -أومام بيك -أوين -إيطاليا - ربيع ياسين -روسيا -روما -روميرو -روني -ريعو -ريكاردو -كاريير - كافو - كاماتشيو - كانيرا - كلير - كوتو - كولن -كيكي»

● تتكون كلمة السر من ٦ حروف ، وهى لاسم نادي كرة اسكتلندي قاده المدرب الهولندي ديك أدفوكات للفوز ببطولة الدوري موسم١٩٩٨/١٩٩٩ .

هل تعلم؟

● في موسم ١٩٧٦/٧٥ وافق سعادة الشيخ جاسم بن حمد آل ثاني وزير التربية والتعليم ورعاية الشباب على مضاعفة الإعانة المالية السنوية للأندية الرياضية لتصبح ٤٠ ألف ريال بدلا من ٢٠ ألف ريال.

● فازت ألمانيا ببطولة أوربا لكرة القدم النسائية عام ٢٠٠١ للمرة الثالثة على التوالي بعد تغلبها على السويد بهدف للاشيء في المباراة النهائية بالهدف الذهبي في الوقت الإضافي، وقد سجلت هدف الفوز اللاعبة كلوديا مولير في الدقيقة الثامنة من الوقت الإضافي.

مع الأذكياء

١- حدد الاسم الذي لا ينتمي إلى المجموعة التالية مع ذكر السبب :
«إيطاليا- إنجلترا- أوروجواي- فرنسا- البرازيل -السويد- ألمانيا- الأرجنتين»

٢- ضع علامة «صح» أو «خطأ» أمام كل عبارة من العبارات التالية مع ذكر السبب :
«أ» تأهل منتخب قطر للناشئين إلى نهائيات كأس العالم لكرة القدم عام ٢٠٠٥ بدولة بيرو.
«ب» طرد الحكم المكسيكي لاعبين من الأرجنتين في نهائي كأس العالم لكرة القدم عام ١٩٩٠ في مباراة الأرجنتين وألمانيا.

٣- شغل عقلك: استنادا إلى المنطق ما هو الرقم الذي يجب وضعه مكان علامة الاستفهام؟
«١٣- ٢٦- ٤٠- ٥٥- ٧١- ؟»

■ **حل العدد السابق :**



١- سونغ والباقي فازوا بالكرة الذهبية في قارة أفريقيا
٢- «أ» صح، «ب» خطأ: مرة واحدة عام ٢٠٠٤، ٣- الرقم المطلوب وضعه هو «٣٦»

اختبر معلوماتك

● أجب عن الأسئلة التالية واختر الإجابة الصحيحة من الخيارات الموجودة أسفل كل سؤال لتحصل في النهاية على رصيد هائل من المعلومات الرياضية في مجال كرة القدم:

١- كم عدد المرات التي فاز فيها منتخب مصر ببطولة كأس أمم أفريقيا لكرة القدم؟
«٤ مرات ٥ مرات ٦ مرات»

٢- ما اسم النادي الذي فاز بالمركز الثالث في الدوري القطري لكرة القدم موسم ٢٠٠٦/٢٠٠٧ .
«الغرافة -أم صلال -الريان»

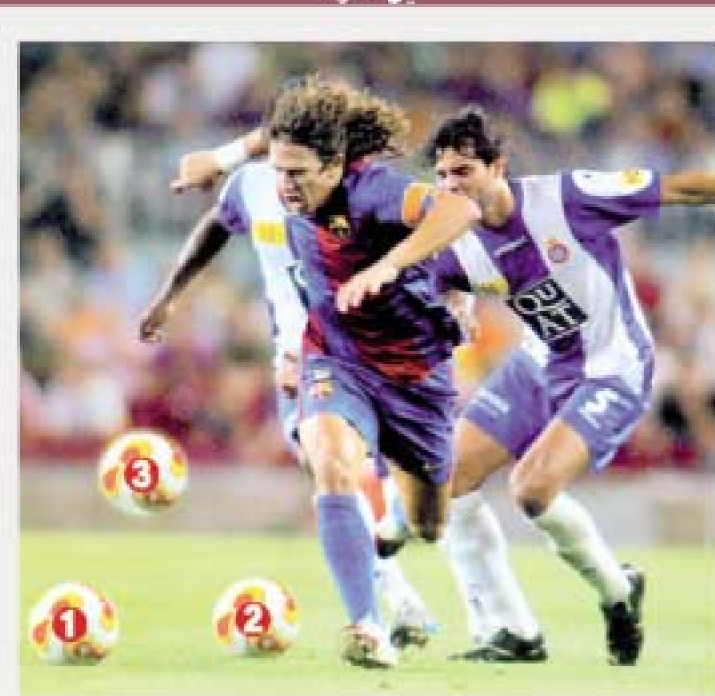
٣- أين يحترف اللاعب المصري أحمد حسام «ميدو» حاليا؟
«الدوري الفرنسي -الدوري الإنجليزي- الدوري الإيطالي»

■ **حل العدد السابق :**

١- دولة الإمارات
٢- عام ١٩٥٨
٣- رود فان نستلروي

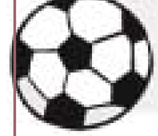


أين الكرة؟



● عزيزي القارئ.. هذه الصورة لإحدى مباريات الدوري الأسباني لكرة القدم، فقد وضعنا كرتين متشابهتين بجانب الكرة الحقيقية، فهل يمكنك اكتشاف الكرة الحقيقية وتحديد رقمها؟

■ **حل العدد السابق : الكرة الحقيقية رقم «١»**



الكلمات المتقاطعة

أفقيا:

١- لاعب كرة برتغالي دولي «صاحب إحدى الصور»- صوت الكلب.
٢- باولو .. هداف مونديال ١٩٨٢ برصيد ٦ أهداف«معكوسة»- يلعق الإناء بلسانه.
٣- بطل الدوري البحريني لكرة القدم ٢٠٠٤/٢٠٠٥ - حرف موسيقي.
٤- لقب حارس مرمى كاميروني سابق «معكوسة»- عكس القرى.
٥- نادي كرة قطري «معكوسة» -عائش.
٦- أشتم- جاسم .. لاعب كرة كويتي فاز بلقب هداف خليجي ٣ بالكويت ١٩٧٤- ملك الغابة «معكوسة»
٧- نادي كرة فرنسي «معكوسة» -من أعضاء الجسم- لاعب كرة فرنسي احترف في الدوري القطري موسم ٢٠٠٥/٢٠٠٦ «معكوسة»
٨- تجتهد- واحد باللغة الفارسية- من الألوان.
٩- نوسو «مبعثرة»- الاسم الأول للاعب كرة كويتي.
١٠- مادة قاتلة - علاء .. لاعب كرة بحريني محترف في الدوري القطري «معكوسة»
١١- رشيد .. لاعب كرة مغربي فاز بلقب هداف الدوري القطري موسم ٢٠٠٢/٢٠٠٣ «معكوسة»- ثلثا «نور»
١٢- حسن .. حارس مرمى مصري سابق- أحد الوالدين -للتفسير.
١٣- بطل الدوري التونسي لكرة القدم موسم٢٠٠٦/٢٠٠٧ .

رأسيا:

١- لاعب كرة ألماني سابق «صاحب إحدى الصور»
٢- عمر- دولة عربية شاركت في كأس الخليج لأول مرة بالدوحة ٢٠٠٤ «معكوسة»
٣- حارس مرمى فرنسي شارك في مونديال ١٩٨٦- ميناء ألماني.
٤- حارس مرمى كاميروني فاز بلقب أحسن لاعب كرة أفريقي مرتين.
٥- لاعب كرة إيطالي شارك في مونديال ١٩٩٠- شاع
٦- السبيعي «مبعثرة»- عقل- حرفان متشابهان.
٧- ظلم -عاصمة الصومال.
٨- شعر الثعلب «معكوسة»- ثلثا «شوك»- مدرب برازيلي درب نادي الزمالك موسم ٢٠٠٢/٢٠٠٣ .
٩- تجدها في «السامبا»- طليق «معكوسة»- سورة قرآنية.
١٠- نادي كرة إماراتي «معكوسة»- أحد الوالدين «معكوسة»
١١- حرف عطف- الاسم الأول للاعب كرة كويتي فاز بلقب اللاعب المثالي في خليجي ٣ بالكويت ١٩٧٤ «معكوسة»
١٢- لاعب كرة مصري محترف في الدوري الإنجليزي.
١٣- لاعب كرة قطري دولي.

■ **حل العدد السابق**



عن موقع الهدف



عن الاقتصادية السعودية



عن نجوم الملاعب



عن الرأي العام الكويتية



عن الجزيرة السعودية



عن موقع نسيج



ارشيف استاد الدوحة

المدرب البرتغالي يبدأ مشواره مع المنتخب الأردني أمام البحرين

فينجادا يستمع لنصائح الجوهري



ارشيف استاد الدوحة

ارشيف استاد الدوحة

■ الأردن - استاد الدوحة

انهى المدرب البرتغالي ادواردو نيلو فينجادا مشاوراته مع الخبير المصري محمود الجوهري وتسلم منه رسميا مهمة الإشراف على قيادة المنتخب الأردني لكرة القدم.

وكان فينجادا والجوهري تقابلا عدة مرات في العاصمة الأردنية خلال الايام الماضية حيث تزامن وصول المدربين الاول لاستلام مهمته الجديدة مع المنتخب الأردني والثاني لحضور الحفل الماسي للنادي الفيصلي زعيم الأندية الأردنية.

ووفقا لمصادر على صلة فإن الجوهري قدم للبرتغالي فينجادا نصائح عديدة أولها حاجة المنتخب الاردني للتجديد ورشح له اسماء عدة لاعبين من منتخب الشباب الذي شارك بكأس العالم في كندا والمنتخب الاولمبي وكذلك حول خصوصية الكرة الاردنية ونجومها بعدما عاش معها الجوهري خمس سنوات.

وتخشى الاندية الرئيسية الثلاثة الوحدات والفيصلي وشباب الاردن من ان يمارس فينجادا نفس الدور الذي كان الجوهري يمارسه في تأجيل مباريات الدوري وتقطيع الموسم لاقامة معسكرات طويلة الأمد وكثيرا ما شكت الاندية من إرهاق لاعبيها وتأثير ذلك على مشاركاتها في البطولات الخارجية وكذلك تأثرها بالابتعاد عن المنافسة على القاب البطولات المحلية.

واعلن احمد قطيشات مدير المنتخب الاردني ان فينجادا عقد سلسلة جلسات مع مساعديه المحليين جمال ابو عابد وعبد الله ابو زمع وأضاف قطيشات الذي كان يتحدث الى استاد الدوحة ان المدرب البرتغالي تفهم وضع المنتخب الأردني بعدما شاهد عدة تسجيلات لمبارياته السابقة واعد بعض اللاعبين للمنتخب من جديد وفي مقدمتهم حاتم عقل كابتن الفيصلي بعدما شاهد تسجيلا لمباراة الأردن مع باكستان فيما اخذ برأي المساعدين واضاف كلا من حارس المرمى معتز الفتياني والمهاجم مهند محارمة وكلاهما من فريق شباب الأردن بعدما ظهرا بصورة طيبة في مباريات بطولة الدرع ومباراة كأس الكؤوس.

واعلن احمد قطيشات ان الجهاز التدريبي اختار ٢٤ لاعبا لمباراة الاردن مع البحرين الودية والتي ستقام يوم الجمعة السابع من سبتمبر في المنامة وهم:

عامر شفيع المنتقل رسميا من فريق اليرموك إلى الوحدات، رأفت علي وعبدالله ذيب، فيصل ابراهيم و باسم فتحي واحمد عبدالحليم وعامر ذيب وحسن عبدالفتاح وعوض راغب ومحمود شلباية وعيسى السباح. وجميعهم من الوحدات بطل الدوري وحاتم عقل وحسونة الشيخ ومحمد خميس ولؤي العمايرة وقصي ابو عالية من الفيصلي وصيف بطل الدوري ومعتز ياسين و شادي ابو هشهش ومهند محارمة وعدي الصيفي من فريق شباب الأردن بطل الكأس والدرع وكأس الكؤوس إلى جانب لاعبي الجزيرة احمد هايل وبشار بني ياسين، ومدافع فريق الحسين أربد منيف عبابنة. وتم استدعاء خالد سعد المحترف بصفوف الزمالك المصري.

أسماء بارزة

ويلاحظ من القائمة انها خلت من اسماء لامعة ابرزها احمد غازي نجم فريق الحسين بسبب الاصابة وثلاثي خط هجوم الفيصلي مؤيد أبو كشك وسراج التل وعبدالهادي المحارمة ولاعبا شباب الحسين علاء مطالقة وأمجد الشعيبي.

وباشر فينجادا وطاقمه المساعد في متابعة مباريات الدوري الممتاز التي انطلقت الجمعة والسبت الماضيين وذلك بهدف الوقوف على قدرات اللاعبين الذين تم اختيارهم، والذين يشكلون ركائز المنتخب الذي شارك في بطولة غرب آسيا في عمان خلال شهر يونيو الماضي والتي سارعت في رحيل الجوهري بعد النتائج السلبية ويتابع الجهاز الفني كذلك مباريات الفرق الثلاثة الوحدات والفيصلي وشباب الأردن ببطولتي دوري ابطال العرب وكأس الاتحاد الاسيوي والتي ستقام خلال الشهر الجاري قبل ان يعيد تشكيلة المنتخب من جديد قبل مواجهتي قيرغستان الرسميتين يومي ١٨ و ٢٨ أكتوبر المقبل، في مستهل مشوار الدور الاول لتصفيات مونديال جنوب افريقيا «٢٠١٠».

وكان الاتحاد الاردني لكرة القدم اعلن أسماء الجهاز الفني والإداري للمنتخب الاردني حيث تسلم أحمد قطيشات مهمة المدير الإداري، وارنالدو كارفاليو مدرباً وجمال أبو عابد مدرباً وعبدالله أبو زمع مساعداً للمدرب وأنيس شفيق مدرباً للحراس، بالإضافة إلى جهاز طبي.

ترحيب بالمهمة

ويذكر أن الاتحاد الاردني لكرة القدم كان تعاقد رسميا مع المدرب البرتغالي نيلو فينجادا مدربا للمنتخب الاردني لكرة القدم خلفا للمدرب المصري محمود الجوهري حيث رحب فينجادا بالعمل مع المنتخب الاردنى بعد السمعة الطيبة التي حققها في عهد الجوهري على الصعيدين العربي والآسيوي.

ويمتد عقده لمدة سنة ونصف مقابل راتب شهري يصل الى ٢٠ الف دولار وتنحصر مهمته في قيادة المنتخب الأردني في التصفيات الآسيوية المؤهلة الى نهائيات كأس العالم ٢٠١٠ في جنوب افريقيا حيث سيلتقي مع منتخب قيرغيزستان في الدور الاول ذهابا في ٨ أكتوبر المقبل وايابا في ٢٨ من الشهر ذاته.

ورجحت كفة فينجادا على المدرب الفرنسي فيليب ترويسيه الذي تقدم بطلبات مالية كبيرة رغم انه اوشك على التعاقد مع الاتحاد الأردني.

وسبق لفينجادا ان اشرف على تدريب فريق الزمالك والوداد البيضاوي المغربي وعلى منتخبات مصر والسعودية والإمارات.

الكرة العمانية تــولـد من جديد

المنطق اختار خالد بن حمد قائداً للمرحلة المقبلة

■ جمال القاسمي

من حق الجماهير العمانية ان تبارك لنفسها الثقة الغالية التي حصل عليها السيد خالد بن حمد البوسعيدي الرئيس الجديد للاتحاد العماني لكرة القدم للسنوات الأربع المقبلة.... هي فرصة للتوقف والتباهي بما حققته الكرة العمانية من انتصار وانجاز ممثلا في العملية الانتخابية النزيهة التي حرصت على توفيرها وزارة الشئون الرياضية والخطوة الجريئة التي تزعمتها الديمقراطية وحرية الرأي نحو مستقبل مشرق...

كل ذلك وغيرها من الايجابيات يفترض ان يقود الشارع الرياضي العماني الى التفاخر بقيادة دفة الاتحاد من شخصية في حجم الكاريزما التي يتمتع بها السيد خالد بن حمد الذي طالما عرفت خطواته بالنجاح..وازدادت شهرته من واقع الانجازات التي لا يقبل الابتحقيقها...



■ انتخابات الجمعية العمومية جرت بدون ضغوط

مجلس ادارة الاتحاد العماني لكرة القدم			
م	الاسم	عدد الأصوات	المنصب
١	السيد خالد بن حمد البوسعيدي	ـ	الرئيس
٢	الشيخ سالم بن سعيد الوهيبي	٢٤	النائب الأول
٣	الشيخ سيف بن هلال الحوسني	١٨	النائب الثاني
٤	طلال بن علي العامري	٣١	عضوا
٥	احمد الحبسي	٢٩	عضوا
٦	سيف الجابري	٢٧	عضوا
٧	سعيد الشامسي	٢٥	عضوا
٨	الشيخ نايف المرهون	٢٤	عضوا
٩	حسن عبدالله العجمي	٢٠	عضوا
١٠	ابراهيم القاسمي	١٨	عضوا
١١	محمد الموسوي	١٦	عضوا
١٢	ناصر البلوشي	٢٢	عضوا

جسدت الرياضة العمانية في الـ ٣٠ من شهر اغسطس الماضي واحدة من اروع الملاحم المعبرة ينتظر ان تكون عالقة في الاذهان لفترات طويلة... فضلا عن تلك الانعكاسات الايجابية التي سيكون لها الأثر الأكبر في رسم خارطة الطريق للسنوات المقبلة....

واختيرت الجمعية العمومية للاتحاد العماني لكرة القدم دون اي ضغوط او محاولات غير مشروعة في بادرة عبرت عن الانفتاح الفكري الذي عاشه أعضاء الجمعية ومرحلة النضج التي وصلوا اليها غضون السنوات الماضية...

ولأنه الأفضل والأجدر برئاسة الاتحاد العماني خلال المرحلة المقبلة فقد كان السيد خالد بن حمد الأقرب الى العقول قبل القلوب وضرب مجموعة من الأمثلة المعبرة في حجم القدرات التي يملكها والعقلية القيادية التي كان لها الأثر الايجابي في تجميع الشمل وتأكيد رغبة الجميع في بقائه على كرسى الرئاسة حتى اشعار آخر...

قد نختلف في الكثير من الاطروحات التي سبقت الانتخابات لكننا نتفق كثيرا في الثقة التي وضعها الشارع الرياضي في شخصية الرئيس الجديد والجاهزية التي يتمتع بها الأخير لتحقيق طموحات الجماهير المتعطشة للإنجازات...

وشهدت العملية الانتخابية ماراثون من التنافس بين الأعضاء الـ٣٥ الذين ترشحوا للمناصب المختلفة الا أن الساعات القليلة التي عقبت الجلسة كانت كفيلة بتذويب كافة الحواجز والتأكيد على النظرة الثاقبة لأعضاء الجمعية العمومية في اختيار رجل المرحلة المقبلة....

ليس تقليلا في مستوى الآخرين الذين لم يحالفهم التوفيق بقدر ماهي الواقعية التي نتحدث عنها اليوم.... ومن غير المعقول ان يكون أمامك قائد في مستوى الكاريزما التي يتمتع بها خالد بن حمد ثم تلتفت الى الآخرين....

هي واقعية الأقدار التي قالت كلمتها في النهاية وتأكيد آخر على رغبة أعضاء الجمعية العمومية في تجاوز فترة السلبيات السابقة وتلك الأحداث التي رافقت المجالس السابقة...... هو طموح مشروع ان أختار من يقودني الى النجاح.... لا أن التفت الى من يعيدني للوراء....

رؤية ألف ليلة وليلة

من الصعب أن تلتقي بالسيد خالد بن حمد البوسعيدي وتتجنب الاقتناع بالكاريزما التي يمتلكها....

فالبداية كانت من خلال الرؤية المستقبلية التي قدمها مع بداية جولته والتي كشف من خلالها عن الكثير من الصفات التي يتمتع بها والعقلية العلمية التي يتعامل بها....

هي فطرة ربانية ان تنقاد الى من تقتنع به قبل أن تتحدث اليه.... وهذا ماساهم في نجاح الحملة الانتخابية قبل بدايتها تأكيدا على مستوى التفاعل الذي كان بين رئيس الاتحاد والشارع الرياضي العماني.

ولأن المسؤولين عن الأندية والمشاركين في عملية الانتخابات لا يمكن ان يتجاوزوا رغبات جماهيرهم فقد جاء القبول تلقائيا وبما يتناسب والاسلوب الحضاري الذي اتسمت به الانتخابات.


■ مستقبل زاهر ينتظر الكرة العمانية

■ السيد خالد بن حمد البوسعيدي


■ طلال العامري

صراع الرئاسة يكشف المستور والعامري يكتسح الجميع

كشفت اللحظات الحاسمة من العملية الانتخابية عن الكثير من الأحداث التي لم يتوقعها الجميع من بعض المترشحين الذين انقادوا الى ردود فعل لم تكن محبذة من اشخاص كان يفترض ان يكسبوا تعاطف الحضور معهم بدل التأكيد على المستوى المتواضع من الامكانات.

وبدون التطرق الى اسماء أو القاب يظل كل من حضر العملية الانتخابية مدركا لما كان غير متوقع من البعض وتلك العلامات من الاستغراب التي ارتسمت على الوجوه من خلال بعض التصرفات غير المقبولة.

واكد حصول طلال العامري على اغلبية الأصوات على مستوى مناصب الأعضاء على الشعبية التي يمتلكها العامري ومستوى القبول الذي يحظى به من الشارع الرياضي والمسؤولين عن الأندية العمانية.

وحصل العامري على ٣١ صوتا وتصدر القائمة دون منافس في اشارة واضحة لإدراك اعضاء الجمعية العمومية مايمكن أن يضيفه العامري خلال المرحلة المقبلة ومايمكن ان يقدمه لخدمة الكرة العمانية.

وبدأ التصويت باختيار الأعضاء للمجلس الجديد في الجولة الأولى والتي أسفرت عن حسم خمسة أعضاء من اصل تسعة وهم الذين حصلوا على أكثر من (٢٣) صوتا من مجمل الاصوات وهي (٤٣) أي بمعدل مشروط وهو ٥٠٪+١، حيث تأكد دخول طلال بن علي العامري برصيد (٣١) صوتا واحمد بن عبدالله الحبسي (٢٩) صوتا وسيف بن حمد الجابري (٢٧) صوتا وسعيد بن عبدالله الشامسي (٢٥) صوتا والشيخ نايف بن سالم المرهون (٢٤).

أما الجولة الثانية فقد اجتازها كل من حسن بن عبدالله العجمي (٢٠) صوتا وإبراهيم بن عبدالله القاسمي (١٨) صوتا ومحمد بن أحمد الموسوي (١٦) صوتا، فيما احتاج ناصر بن حسن البلوشي إلى جولة ثالثة لحسم أمر تواجده بالمجلس بعد أن تنافس مع محسن بن حمد المسروري.

أما التنافس على منصب نائب الرئيس فقد احتاج إلى جولتين للكشف عن النائب الثاني، وذلك بعد أن حسم سالم بن سعيد الوهيبي الجولة الأولى لصالحه (٢٣) صوتا.

أما الجولة الثانية فقد تنافس فيها أربعة مرشحين وهم بدر الرواس وقيس المعشني وهلال المخيني وسيف الحوسني بعد أن تم استبعاد احمد البوسعيدي من الجولة الأولى لحصوله على أقل الأصوات في هذه الجولة وهي (٧) أصوات لتحسم هذه الجولة لصالح الشيخ سيف بن هلال الحوسني برصيد (١٨) صوتا بعد منافسة مع الدكتور هلال المخيني حتى النهاية.

واحتاج حسم منصب رئيس مجلس ادارة الاتحاد إلى جولتين ـ كذلك ـ بعد أن اشتد التنافس بين السيد سليمان بن حمود البوسعيدي والسيد خالد بن حمد البوسعيدي في الجولة الأولى وخرج سليم الزواوي من هذه الجولة بعد حصوله على أقل الأصوات وهي (٥) فقط فيما حصل السيد سليمان البوسعيدي على (١٧) صوتا وحصل السيد خالد البوسعيدي على (٢١) صوتا، ليحتكم الحضور إلى جولة أخيرة شهدت تنافسا مثيرا ولكن الكلمة العليا جاءت للسيد خالد بن حمد البوسعيدي بعد أن وصل إلى (٢٩) صوتا مقابل (١٤) صوتا للسيد سليمان البوسعيدي، ليكتمل بذلك النصاب القانوني لمجلس الاتحاد العماني لكرة القدم للفترة من «٢٠٠٧ ـ ٢٠١١».

بعد فوزهما على الكويت والإمارات بركلات الترجيح :

كأس العربية المدرسية بين اليمن والعراق

■ صنعاء ـ ناصر الحربي

وصلت منافسات البطولة العربية المدرسية الثالثة لكرة القدم التي شاركت فيها منتخبات ١٣ دولة عربية لأول مرة في تاريخ البطولة بالدورات المدرسية العربية وصلت إلى قمتها مع تأهل منتخبي اليمن والعراق إلى اللقاء النهائي للبطولة الذي من المقرر انه قد أجري يوم الجمعة الفارط بعد يوم من إرسال هذه المادة، وكان منتخبا اليمن والعراق المدرسيان قد وصلا إلى النهائي بعد مقابلتين مثيرتين في الدور نصف النهائي لم تحسما إلا بركلات الترجيح حيث تغلب المنتخب اليمني على نظيره الكويتي بركلات الترجيح ٧- ٦ بعد انتهاء الوقت الأصلي للقاء بالتعادل السلبي، فيما تغلب المنتخب العراقي هو الآخر على نظيره الإماراتي بركلات الترجيح ٣-٢ بعد انتهاء الوقت الأصلي للقاء بالتعادل الايجابي هدف لمثله، الجدير بالذكر أن المنتخبين اليمني والعراقي كانا قد تصدرا مجموعتيهما الثالثة والثانية ووصلا إلى دور الثمانية «ربع النهائي» إلى جانب كل من منتخبات الإمارات والسعودية والجزائر والمغرب والكويت والأردن، وفي دور الثمانية تقابل كل من المنتخبين السعودي واليمني ففاز المنتخب اليمني على نظيره السعودي بثلاثية بيضاء عبر هدافه الخطر عبد الله يسلم هدفين وظهيره المميز ماجد صالح، بينما فاز المنتخب العراقي على شقيقه المنتخب المغربي بركلات الترجيح ٤-٢ بعد التعادل السلبي في الوقت الأصلي للقاء ليصلا إلى دور النصف النهائي إلى جانب الكويت والإمارات اللذين كانا قد فازا في دور الربع النهائي على المنتخبين الأردني والجزائري على التوالي قبل أن يخرجا بعدها من الدور نصف النهائي بعد خسارتيهما بركلات الترجيح أمام اليمن والعراق.


ارشيف استاد الدوحة
■ من لقاء اليمن والجزائر في الدورة العربية المدرسية الثالثة

في الشباك

أنا و «كويليو» وذروة الفن . .!

وحدها كرة القدم «لعبة الجماهير» من جعل من البرازيل المبهرة اسما على كل لسان، ولذلك لا عجب أن تنبهر جُل الأمم بالبرازيليين، ولاحظوا إنني قلت "جل" وليس "كل" والسبب أنه لو اجمع كل بني البشر بل والإنس والجن جميعهم على حب البرازيليين فإن أهل الأرجنتين سيكونون الاستثناء، لسبب وحيد تعرفونه جيداً، ولما بين البرازيليين والأرجنتينيين من تنافس كروي تاريخي تحول إلى ثابت وطني لدى كليهما، ولن يلتقيا قط إلا إذا أشرقت شمس الأرجنتين المشرقة من غربها ونبتت حبوب البن البرازيلية الشهيرة في شواطئ ريودي جانيرو، وأعود لانبهار العالم بالبرازيليين أسياد الكرة في المعمورة وعاشقي الموسيقى لأحدثكم عن سر الإعجاب بهم من خلال أحد البرازيليين المبهرين، ولكن من سأحدثكم عنه ليس أحد نجوم الفن البرازيلي الكروي الخالد ولكن نجم من نجوم الأدب البرازيلي الروائي الشهير "باولو كويليو" الذي نُشرت مؤلفاته في أكثر من ١٥٠ دولة وتُرجمت أعماله إلى أكثر من ٥٠ لغة وبيع منها أكثر من ٣٠ مليون نسخة، ومن أشهر أعماله الروائية "محارب الضوء"، "الفالكيريز" و"فيرونيكا تقرر أن تموت"، وستعجبون انه وبسبب لعبة الجماهير فان "باولو كويليو" صاحب العبقرية الأدبية ليس أشهر من أصحاب العبقرية الكروية البرازيلية "روماريو" أو "كاكا" أو حتى باتستا أو زي ريبيرتو.

ولكنكم ستعجبون أكثر وهو فحوى ما أريد إيصاله هنا إذا عرفتم انه احد اكبر عاشقي كرة القدم كعادة البرازيليين.. ولا عجب فهي ديانة البرازيليين التي لا يختلفون عليها، ولأنه برازيلي فلقد قال فيها ما لم يقله مالك في الخمر وما سأورده هنا قاله كويليو في مقابلة قديمة له مع موقع الفيفا الرسمي.. قال: كرة القدم والمنتخب البرازيلي يجعلونني في وضع متحيز دائماً «ويضيف» عندما يطلبون مني الإجابة حول ما الذي يمكن أن افعله في أوقات الفراغ أجيب ككاتب مشهور كثيراً ما ارفض الدعوات لزيارة المسارح والمتاحف إذ أفضل مشاهدة مباراة بكرة القدم" .. انتهى كلام كويليو.. وأقول حسناً قد يبدو الأمر ليس غريباً أو مثيراً فهذا ما يفعله كل عشاق كرة القدم ويعظم الأمر إذا كانوا من عشاق كرة السامبا و«التانجو» أيضاً حتى لا يغضب عشاق الأرجنتين ونجوم كرتها الذهبيون، ولكن ماذا لو اخذ كل منكم ورقة وقلم ووضع استاد الدوحة جانباً مباشرة بعد أن يكمل ما يقرأه الآن ليدون هذه العبارة الفريدة الذي قالها "كويليو" في سياق مقابلته إياها .. قال " الشيء الأكثر أهمية هو كرة القدم لأنها ذروة الفن وتوحد الناس وتمنحهم شعوراً رائعاً للاحتفال وهذا يدعم روح الفريق بعيداً عن الشخصانية، فنحن بحاجة للعيش معاً كجماعة وتُحترم اختلاف الآراء فيما بيننا، وكرة القدم أعظم استعارة مجازية بهذا الخصوص فكأس العالم ابرز مثال على ذلك حيث يسهم في زيادة خبرتنا الحياتية كأفراد وكمجموعات" ..!

هل صدق كويليو..؟! إذاً ما بالنا نحول لعبة الجماهير إلى أقبح استعارة مجازية للتعصب.. ما بال البرازيليين والأرجنتينيين.. ما بال كويليو نفسه "كرة القدم والبرازيل يجعلونني في وضع متحيز دائما».

ناصر الحربي

Nasser517@gmail.com

أحد أقطاب الكرة اليمنية وثاني أقدم أندية اليمن . .

الوحدة العدني يقترب من العودة إلى دوري الأضواء

باتت عودة فريق الوحدة العدني وشيكة إلى دوري الأضواء مكانه الطبيعي بين كبار فرق اليمن، كان ذلك بعد تحقيق الأخضر العدني لنتائج جيدة في دوري الدرجة الثانية اليمني حيث اعتلى الوحداوية صدارة ترتيب فرق مجموعتهم الثانية لدوري الدرجة الثانية برصيد ٣٠ نقطة إثر فوزهم الثمين في أقوى اللقاءات خارج أرضهم بنتيجة ثلاثة أهداف لهدفين على مستضيفهم فريق ٢٢ مايو منافسهم الأول على صدارة المجموعة والمتصدر السابق للمجموعة، والذي يملك لقاء مؤجلاً، ويتبقى للوحدة العدني ثلاثة لقاءات مع نجم سبأ ورحبان حرض وتضامن شبوة ويكفيه الفوز في لقاء واحد فقط لإعلان عودته رسمياً إلى أندية الأضواء بعد غياب ست سنوات عجاف في دوري المظاليم، وكانت إدارة الوحدة في سعيها إلى عودة فريقها إلى دوري الأضواء قد تعاقدت مع العراقي عبد اللطيف رشيد كمدير للجهاز الفني إلى جانب المدرب العام الوطني ياسين محمود الذي قاد الفريق في دور الذهاب ليحقق الوحدة العدني تحت قيادة جهازه الفني بقيادة العراقي رشيد نتائج كبيرة ومستويات متميزة مكنته من احتلال صدارة مجموعته، وفي حديث للعراقي رشيد إلى استاد الدوحة أكد أن عودة فريقه إلى الأضواء لم تعد إلا مسألة وقت، مضيفاً أن همه هو صدارة المجموعة والفوز بلقب دوري الدرجة الثانية حتى يعود هذا الفريق إلى مكانه الطبيعي بين كبار أندية اليمن مرفوع الرأس ـ حد وصفه ـ، وقد أثنى رشيد على دور وجهود وتعاون إدارة النادي التي قال عنها انها امتلكت الرغبة والإصرار على العمل من أجل تحقيق هدف جماهير الوحدة الغفيرة، وكذا على مستويات لاعبيه الشباب الذين وصفهم بالأبطال.

ويذكر أن دوري الدرجة الثانية اليمني يجري بنظام المجموعتين يتأهل الأول والثاني من كل مجموعة إلى دوري الأضواء، حيث يتصدر المجموعة الأولى الوحدة العدني برصيد ٣٠ نقطة وأعلى نسبة أهداف بـ ٣٢ هدفاً وبزيادة لقاء واحد عن ملاحقه ٢٢ مايو صاحب الـ ٢٨ نقطة والأقوى دفاعاً بـ ١٢ هدفاً دخلت مرماه والذي يتبقى له لقاء مؤجل، والوحدة ومايو هما الأقرب إلى التأهل عن مجموعتهما والعودة إلى دوري الأضواء، بينما يتصدر فريق شباب الجيل العريق الذي يقوده المدرب والنجم العراقي السابق الشهير خليل علاوي فرق المجموعة الثانية برصيد ٣١ نقطة وقد ضمن شباب الجيل عودته إلى دوري الأضواء عن مجموعته الثانية، ويبقى المقعد الثاني المؤهل عن المجموعة في تنافس كبير بين الفريقين العريقين أهلي تعز وشعب صنعاء الذي يقوده الوطني عبد الرحمن سعيد نجم الكرة اليمنية الكبير السابق الشهير بالملك، واللذين يمتلكان نفس الرصيد من النقاط ٢٦ نقطة قبل ثلاث جولات من النهاية مع أفضلية لشعب صنعاء الذي يأتي ثانياً بنسبة الأهداف، وتبدو المفاجأة واردة من الفريق العريق شمسان عدن الذي يأتي في المركز الرابع في ترتيب فرق المجموعة برصيد ٢٣ نقطة للحصول على المقعد الثاني المؤهل عن المجموعة.

في مهرجان اعتزال هداف اليمن والعرب «شرف محفوظ»

«شواكيش» مصر و«فرسان» اليمن والسعودية حضروا..!

بشغف كبير ترقبت جماهير الكرة اليمنية موعد مهرجان اعتزال النجم المعروف شرف محفوظ نجم فريق التلال والكرة اليمنية وأحد أكبر هدافيها وهداف العرب موسم ٩١- ٩٢ بعد أكثر من ٢٥ عاماً حافلاً بالانجازات والالقاب الكروية، والذي من المنتظر انه قد أقيم يوم أمس الأحد بمشاركة وحضور نادي الترسانة المصري أحد أعرق الأندية المصرية وحضور عدد من نجوم الكرة العربية يتقدمهم النجم السعودي حسين عبدالغني وعدد من نجوم الكرة السعودية، لمكانة النجم المعتزل شرف محفوظ في الكرة اليمنية الذي يعد أحد أكثر اللاعبين شعبية في اليمن ولمبادلته الوفاء بالوفاء فإن حضوراً جماهيرياً ورسمياً غفيراً قد توافد على مدينة عدن في الأيام الفارطة لحضور مهرجان الاعتزال الذي أُقيم على إستاد ٢٢ مايو بمدينة عدن، وبالرغم من تأجيل موعد مهرجان الاعتزال أكثر من مرة إلا أن إصرار النجم شرف محفوظ هذه المرة على إقامته بدعم من إدارة ناديه وكل محبيه وفي مقدمتهم رئيس اتحاد الكرة اليمني الشيخ احمد العيسي الذي تكفل بتحمل تكاليف إحضار فريق الترسانة المصري وبرعاية خاصة من فخامة الرئيس علي عبد الله صالح أنهى جدلاً كبيراً شغل الجميع وحير جماهير الكرة اليمنية وخصوصاً جماهير فريقه التلال التي تضع النجم شرف في مكانة خاصة بين كل النجوم الذين مروا في تاريخ النادي الأعرق في اليمن والوطن العربي، وفي حديث لشرف محفوظ لاستاد الدوحة وجه الشكر لكل من ساعد على إقامة وإنجاح مهرجان اعتزاله بالرغم من تأخر موعده، وقدم شكره الخاص لجماهير الكرة اليمنية التي حرصت على التوافد إلى مدينة عدن ولرعاية فخامة الرئيس اليمني علي عبد الله صالح للمهرجان ولدعم إدارة ناديه ولدعم الشيخ أحمد العيسي ولفريق الترسانة المصري الذي لبى دعوة حضوره ومشاركته مهرجان اعتزاله.


ارشيف استاد الدوحة
■ هداف العرب شرف محفوظ في لحظة صفاء مع استاد الدوحة